



Составление портретов радости и зависти

урок развития речи (
упр.**283**)

6 класс



I этап - создание творческой мотивации

Эта крылатая женская фигура должна подсказать вам тему нашего урока. Кто это? Что она олицетворяет?



Это пленительная
Психея.
Психея – греческое
слово, обозначающее
«душа, дыхание,
бабочка»



«Что с нею, что с моей душой?» – спрашивает поэт Е.Баратынский.

С жизнью сердца или души связана внутренняя жизнь человека. *«Всякое внутреннее чувство оказывается в сердце»* – читаем в Словаре В.И. Даля.

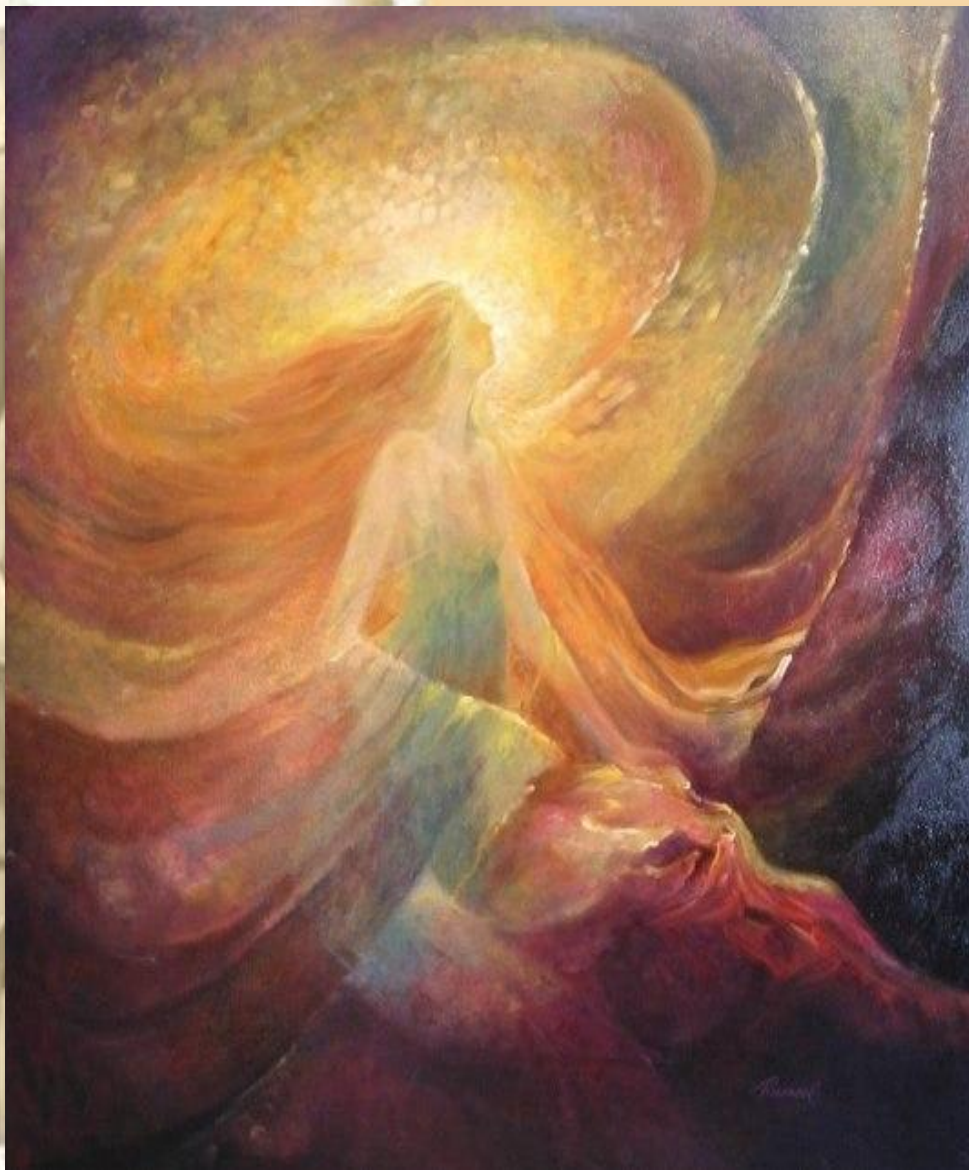
А чувства могут быть светлыми, приятными и, напротив, тревожными, неприятными для нас.



Хорошо жить, когда *«на душе легко»*, жить *«с открытой душой»*.
Тяжело – когда *«на душе камень»*, когда *«душа болит»*.



Чтобы рассказать о собственных чувствах и переживаниях, открыть дверь в их „невидимый мир“, необходимо „языку чувств“ учиться, развивать в себе „дар слова“. Это большой труд души „познать себя“, разгадать, как писал поэт, „загадку смутных чувств“ (А. Тарковский).



„Познание себя” начнем с составления портретов двух чувств. Нам нужно в течение урока постараться ответить на вопросы:

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ДУШОЙ, В КОТОРОЙ ЖИВЕТ РАДОСТЬ?

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ДУШОЙ, КОТОРОЙ ОВЛАДЕЛА ЗАВИСТЬ?



II. Подготовка материалов для создания метафорических портретов *радости* и *зависти*.

1. Подберите к словам, обозначающим чувства *радость* и *зависть*, эпитеты.



по цвету

• РАДОСТЬ

яркая, золотая,
разноцветная,
солнечная, светлая,
блестящая,
переливающаяся на
солнце всеми цветами
радуги, блистающая,
нарядная



по цвету

- ЗАВИСТЬ

темная

серая

болотная

чёрная

ПО ЗВУКУ

• РАДОСТЬ

звонящая, мелодичная, громкая,
торжественная, оркестр, играющий
семи своими инструментами. *звонкая,
тихая*

ЗАВИСТЬ

глухая, звучащая
фальшиво, шипящая,
приглушенная





по вкусу

• РАДОСТЬ

сладкая, пряная, вкуса
меда, мороженого,
шоколада, вкусная,
тающая во рту, хочется
пробовать снова и снова,
пьянящая



по вкусу

• ЗАВИСТЬ

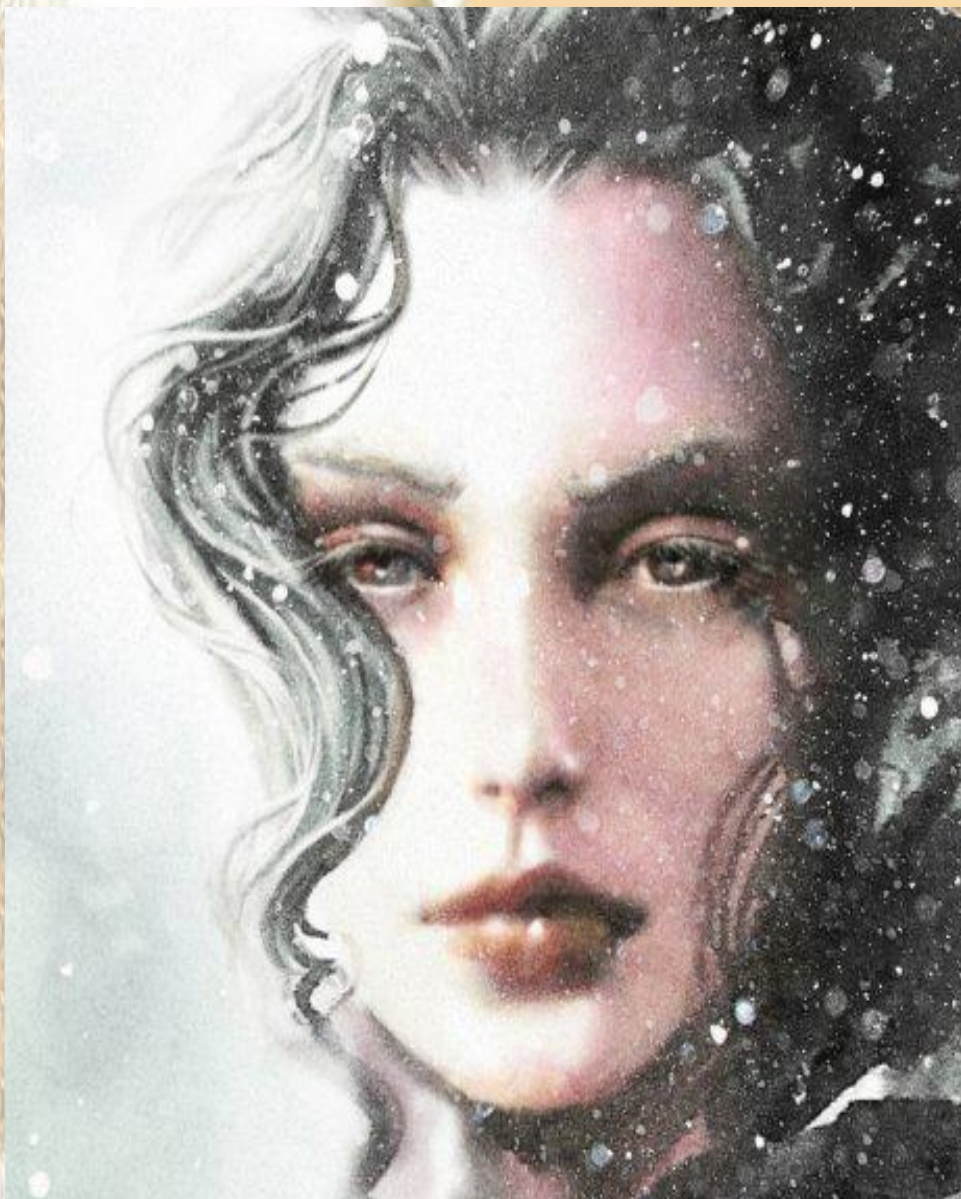
горькая
ядовитая
солёная
острая
кислая
отравляющая

2. Подберите
сравнения к
переживаемому
чувству с союзами
словно, точно, как.

*Светлая, словно ...,
радость*

*Черная, точно ...,
зависть*





3. Некоторые отрицательные чувства (а к ним относится и зависть) в языке представляются как враждебная сила, извне завоевывающая человека.

Постройте развернутое сравнение, включив в него один из глаголов.

Например: *Зависть отравила душу, точно ядовитая стрела.*

Зависть (отравить, пожирать, грызть, заползать, мучить).



**4. Составьте «световые»
метафоры радости,
используя предложенные
глаголы:**

СВЕТИТЬСЯ

ПОТЕМНЕТЬ

СИЯТЬ

ОЗАРИТЬСЯ

ПОЗЕЛЕНЕТЬ

ПОЧЕРНЕТЬ

ПОКРАСНЕТЬ



5. Подумайте, почему в русском языке нельзя *потемнеть от радости* или *светиться от зависти*.

Какое отношение имеет идея света к делению эмоций на положительные и отрицательные?



6. Продолжите цепочки
«ВОДЯНЫХ» языковых
метафор радости.

- 1)** Радость хлынула,
брызнула, испарилась,
плещет...
- 2)** Волна, всплеск, прилив,
капля... радости.
- 3)** Купаться в радости,
выплеснуть радость,
захлебнуться радостью...



7. Что происходит с душой, в которой живет это светлое и теплое чувство?

Что *голос души* говорит нам об этом?



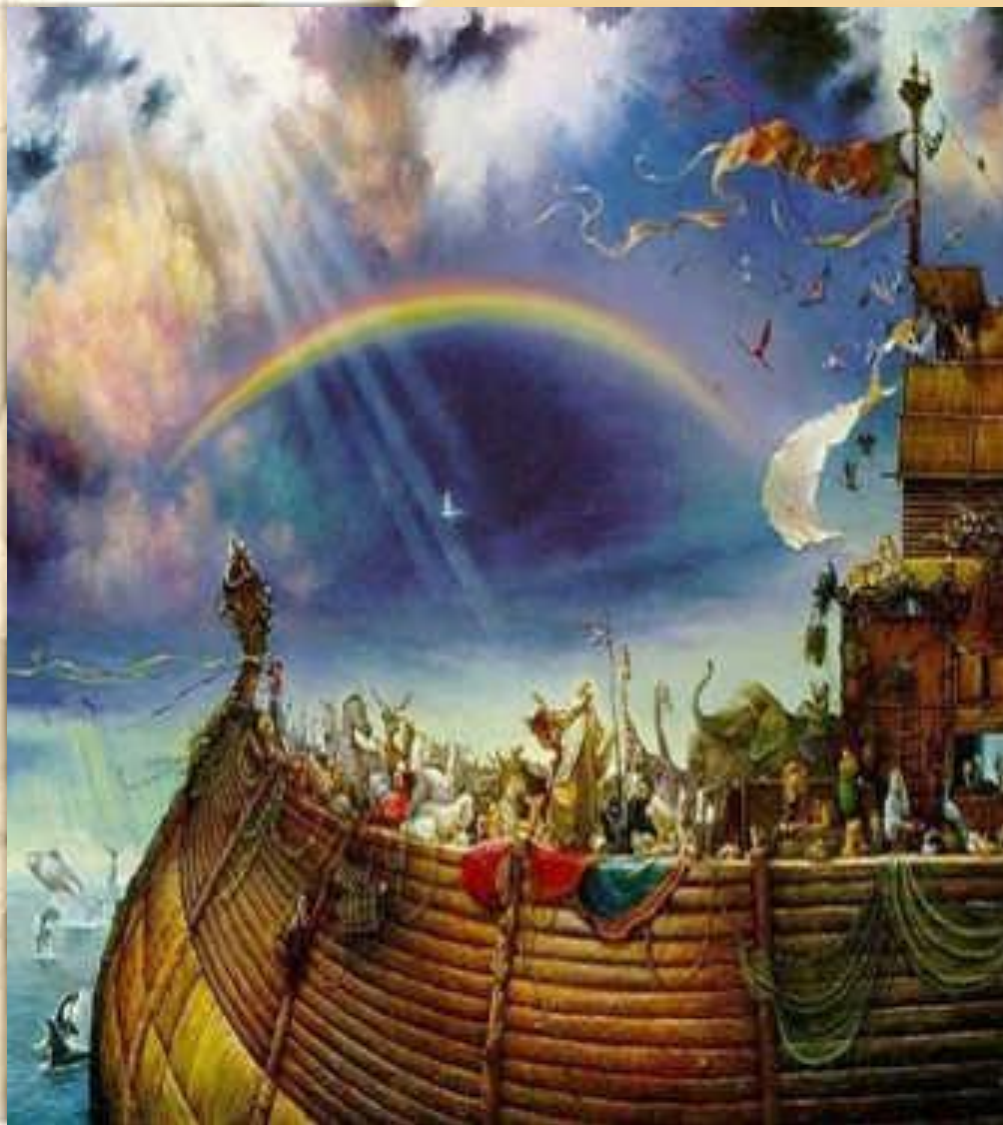
Давайте обратимся к фразеологическим выражениям (*быть на седьмом небе, быть на верху блаженства*).

Что значит «**быть на седьмом небе**»?



Фразеологизм *чувствовать себя на седьмом небе* шутливо выражает безграничное счастье, глубокое удовлетворение. Древнегреческий философ Аристотель считал, что небо состоит из семи неподвижных хрустальных сфер, на которых якобы покоятся звезды, планеты. «Седьмое небо», по его мнению, было обиталищем ангелов, раем.

- Какое явление природы исторически может быть родственно слову радость?



В.И. Даль: «Не ручаюсь за сродство *радуги с радостью*, но как это было радостное явление Ною, то связь вероятна».



8. А вот как представляет радость писатель Михаил Пришвин

Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.

И десятки тысяч лет жили на земле люди, *копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы* и обрадовался. Смелей же, смелей!

(М. Пришвин. Фацелия)



Найдите метафоры радости в
тексте.

Что же особенного знает о *радости*
Михаил Пришвин?

Без радости нет жизни, как нет
Жизни на Земле без Солнца. *Запасы*
радости бесконечны. Умей найти
радость и *поделиться* ею с другими

Но что мешает радоваться чужому
счастью, чужому успеху?

Зависть

Давайте с вами узнаем, какие же
есть пути преодоления зависти



III. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО НАЧАЛА ЗАВИСТИ

Прочитайте отрывок из
стихотворения Н.Заболоцкого
«Некрасивая девочка».

Подумайте, какого человека может
сделать счастливым *чужая
радость*.

**Чужая радость так же, как
своя,
Томит ее и вон из сердца
рвется,
И девочка ликует и
смеется,
Охваченная счастьем
бытия.**

Н.Заболоцкий.



**Напишите
портрет
чувства,
используя
материал урока
(эпитеты,
сравнения и т.
д.):
«Радость – это
чувство ...»
«Черная
зависть – это
чувство ...»**

Источники

- План урока учителя русского языка и литературы гимназии № 171 г. Санкт-Петербург
Бондаренко Е.А. (с благодарностью автору)

www.liveinternet.ru ok.ru

www.stihi.ru

color-harmony.livejournal.com

www.yogaradio.org.ua

imgostinaja.ru

poetrysunset.com

vk.com

