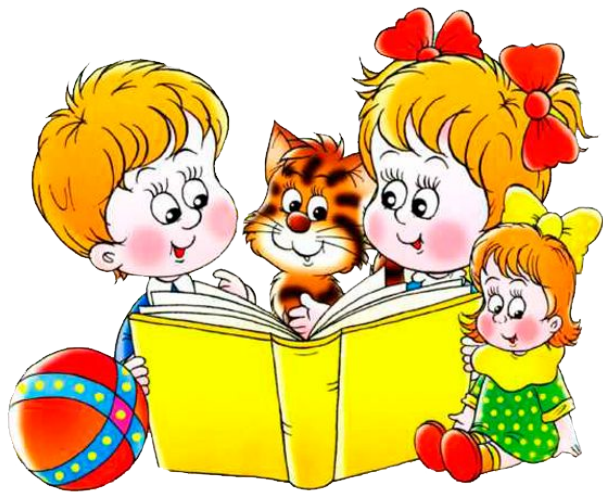




# Составление рассказа по картине (игрушке) в младшей группе.



Воспитатель: Уразова О.И.

Воронеж

# Значение



**В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.**

## СЕРИИ КАРТИН, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ:



**1. Предметные картины** - на них изображены один или несколько предметов без какого-либо сюжетного взаимодействия между ними (мебель, одежда, посуда, животные).

**Описание предметных картин** – это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий.

**2. Сюжетные картины**, где предметы и персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом.

**Описание сюжетной картины** – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.



## Младший дошкольный возраст:



осуществляется подготовительный этап, **цель его** - обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины, формировать умение замечать в них самое главное и отвечать на вопросы по их содержанию.

Проводятся дидактические игры с предметными картинками: малыши должны подобрать пару к указанной картинке, назвать предмет, сказать, какой он, что с ним делают.

В работе с малышами используются предметные и сюжетные картины, близкие опыту детей, вызывающие эмоциональный отклик: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с теленком», «Наша Таня».

**Основной вид занятия по картине** - беседа. Дети учатся рассказывать с помощью вопросов воспитателя. Воспитатель задает схему, а дети дополняют: «Кошка Мурка лежит на ... (коврике), у нее маленькие ... (котята)». Используются авторские рассказы по теме, загадки, короткие стихи, потешки.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОТБОРУ КАРТИН:**



- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной: изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими;
- картина должна быть доступна не только по содержанию, но и по изображению. Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного.

# **Общие требования к организации работы с картиной:**



- 1. Работы по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.**
- 2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.**
- 3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей.**
- 4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.**
- 5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.**
- 6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.**

# Приёмы



**Вводная беседа** , цель которой - выяснить представления и знания детей об изображенном, создать эмоциональный настрой для лучшего восприятия картины

**Вопросы воспитателя**

**Пояснения , уточнения**

**Добиваться**, чтобы дети правильно соотносили слова с предметами, их качествами, действиями и говорили при этом грамматически правильно.

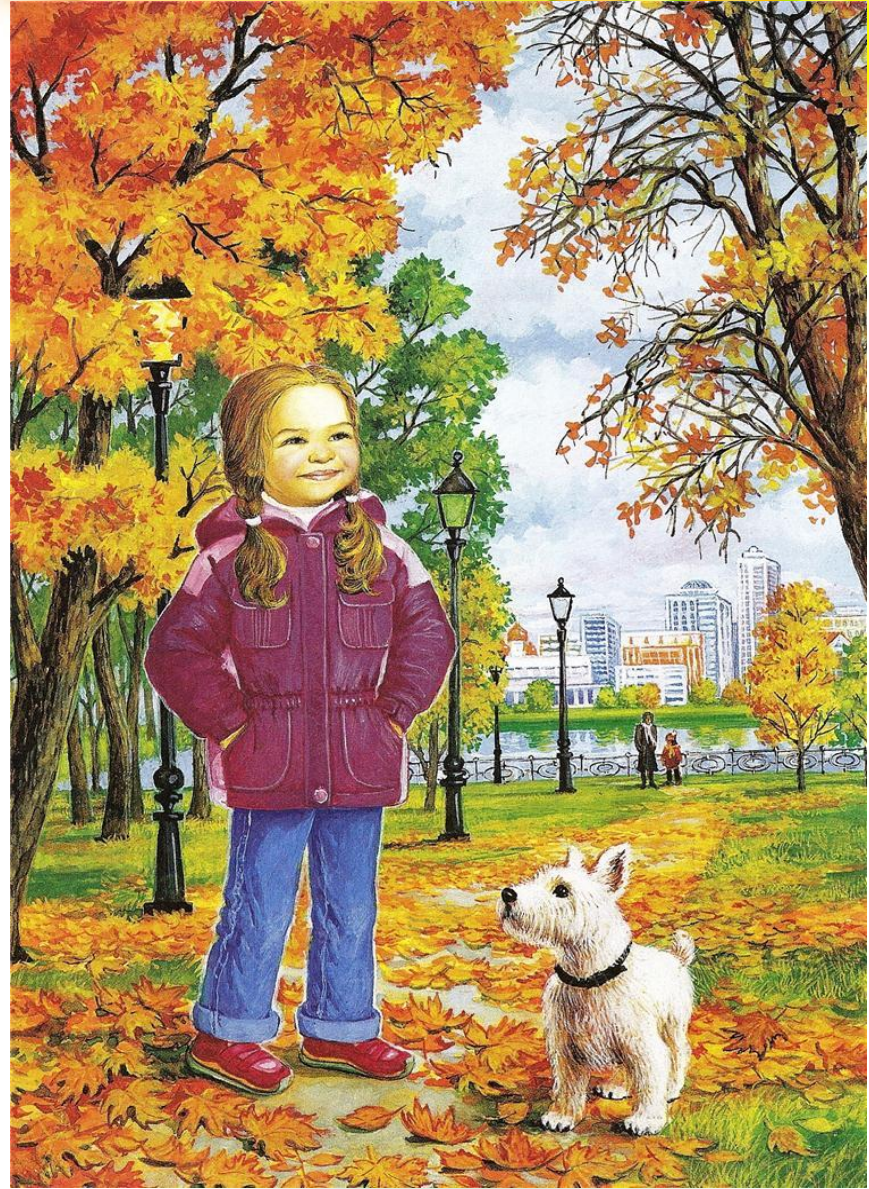
После беседы рассказ воспитателя о нарисованном на картине.

**Использование художественного произведения** ( рассказ , стихотворение, потешка, загадка, песенка)

**Использование игровых приёмов** («Расскажем кукле», «Что мы расскажем собачке» )

**Рассказ для пришедшей в гости кукле (игрушке)** Рассматривание предметной картины можно связать и с рассматриванием похожей игрушки.

**После занятия картина остается в группе на несколько дней.**





# Игрушка



В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное восприятие детей и развитие наблюдательности.

Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов.

Игрушка оказывает положительные эмоции, желание высказаться.



***Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию***

# Виды игрушек:



- **Дидактические** (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);
- **Образные:** куклы, машины, животные;
- **Готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием:** стадо, зоопарк, птичий двор...
- **Наборы, составленные воспитателем или детьми (сюжетные):**
  - мальчик, девочка, сани, собака;
  - девочка, домик, курица, кошка;
  - заяц и собака...



# Требования к игрушкам:



1. Игрушка должна содействовать развитию ребёнка, на каждой возрастной ступеньке дошкольного возраста (то есть игрушка должна соответствовать возрасту).
2. Игрушка должна соответствовать тематике и содержанию характера игры.
3. Игрушка должна быть динамичной (то есть побуждать ребёнка к разнообразным действиям в игре).
4. Игрушка нуждается в привлекательном красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус
5. Игрушка должна соответствовать гигиеническим

# Виды занятий:



Занятия по развитию связной речи с использованием игрушек разнообразны

- **Рассматривание игрушек и предметов**
- **Описание игрушек (описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов)**  
*Занятия могут проводиться в виде дидактической игры «магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?» «Почтальон принес посылку» и др.*
- **Отгадывание загадок**
- **Придумывание детьми загадок об игрушке**
- **Сюжетный рассказ по набору игрушек** – связный последовательный рассказ про группу игрушек чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации
- **Сюжетный рассказ по одной игрушке** – связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки
- **Рассказы - инсценировки с игрушками**
- **Занятия - выставки (по описанию игрушек)**

# Младший возраст



Вначале стоит задача научить детей сосредоточиться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Дети подходят к составлению высказываний об игрушках из 2-3 предложений с помощью воспитателя. *Организуется беседа (индивидуально или по подгруппам): какие игрушки у тебя есть дома? Какая она (размер, цвет, материал, форма)? Как ты с ней играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду?*



**Постепенно малыши подходят к составлению описательного рассказа по образцу, фактически повторяя его.**