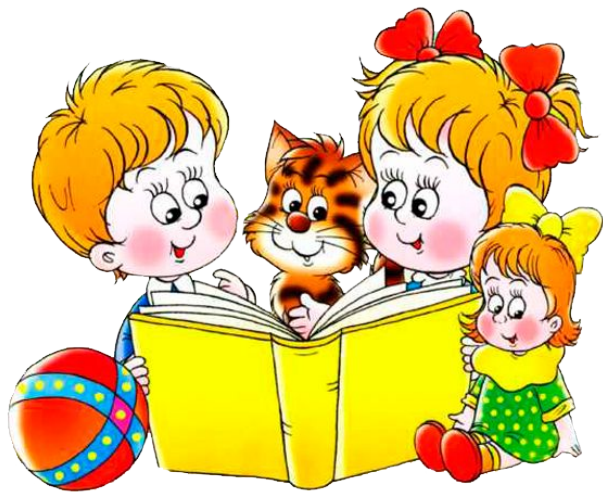




Составление рассказа по картине (игрушке) в младшей группе.



Воспитатель: Уразова О.И.

Воронеж

Значение



В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

СЕРИИ КАРТИН, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ:



1. Предметные картины - на них изображены один или несколько предметов без какого-либо сюжетного взаимодействия между ними (мебель, одежда, посуда, животные).

Описание предметных картин – это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий.

2. Сюжетные картины, где предметы и персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом.

Описание сюжетной картины – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.



Младший дошкольный возраст:



осуществляется подготовительный этап, **цель его** - обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины, формировать умение замечать в них самое главное и отвечать на вопросы по их содержанию.

Проводятся дидактические игры с предметными картинками: малыши должны подобрать пару к указанной картинке, назвать предмет, сказать, какой он, что с ним делают.

В работе с малышами используются предметные и сюжетные картины, близкие опыту детей, вызывающие эмоциональный отклик: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с теленком», «Наша Таня».

Основной вид занятия по картине - беседа. Дети учатся рассказывать с помощью вопросов воспитателя. Воспитатель задает схему, а дети дополняют: «Кошка Мурка лежит на ... (коврике), у нее маленькие ... (котята)». Используются авторские рассказы по теме, загадки, короткие стихи, потешки.

ТРЕБОВАНИЯ К ОТБОРУ КАРТИН:



- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной: изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими;
- картина должна быть доступна не только по содержанию, но и по изображению. Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей, иначе дети отвлекаются от главного.

Общие требования к организации работы с картиной:



- 1. Работы по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.**
- 2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.**
- 3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей.**
- 4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.**
- 5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.**
- 6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.**

Приёмы



Вводная беседа , цель которой - выяснить представления и знания детей об изображенном, создать эмоциональный настрой для лучшего восприятия картины

Вопросы воспитателя

Пояснения , уточнения

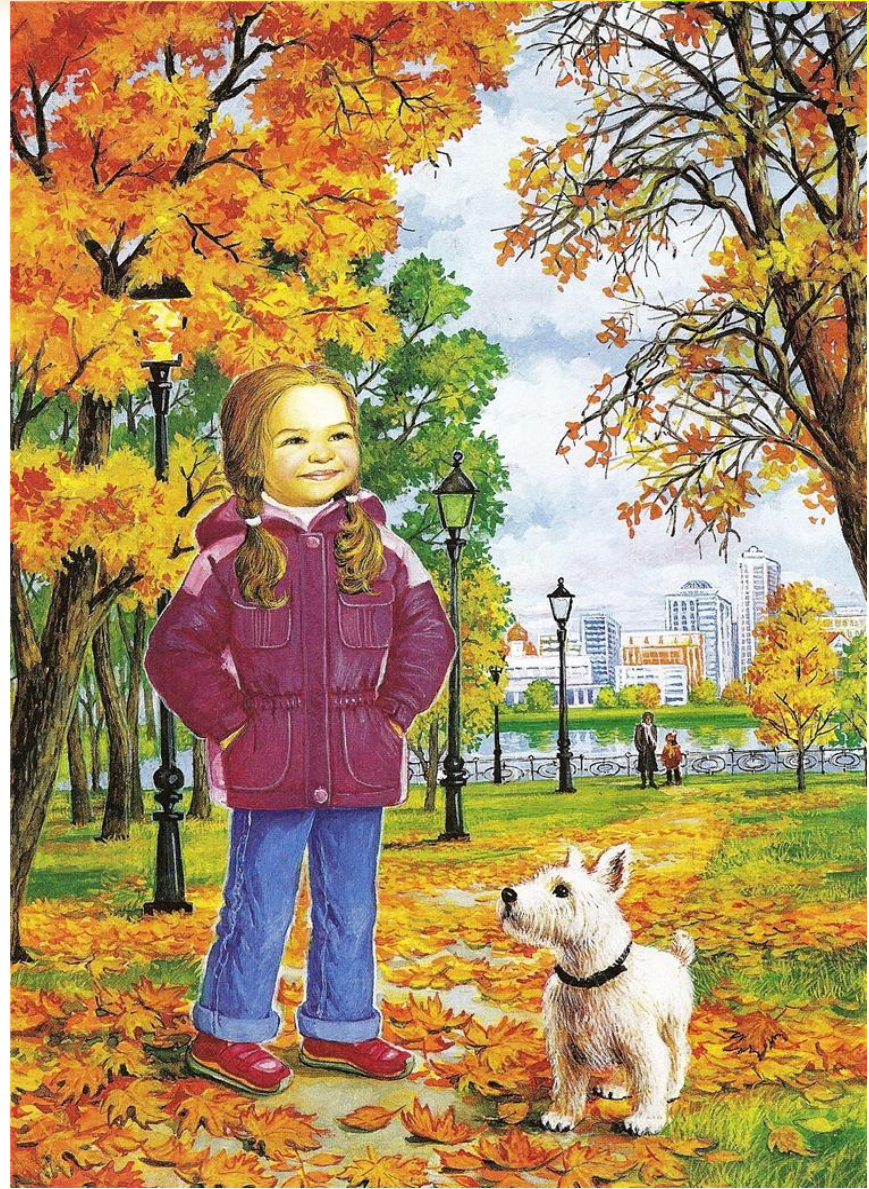
Добиваться, чтобы дети правильно соотносили слова с предметами, их качествами, действиями и говорили при этом грамматически правильно. После беседы рассказ воспитателя о нарисованном на картине.

Использование художественного произведения (рассказ , стихотворение, потешка, загадка, песенка)

Использование игровых приёмов («Расскажем кукле», «Что мы расскажем собачке»)

Рассказ для пришедшей в гости кукле (игрушке) Рассматривание предметной картины можно связать и с рассматриванием похожей игрушки.

После занятия картина остается в группе на несколько дней.



Игрушка



В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное восприятие детей и развитие наблюдательности.

Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов.

Игрушка оказывает положительные эмоции, желание высказаться.



Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию

Виды игрушек:



- **Дидактические** (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);
- **Образные:** куклы, машины, животные;
- **Готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием:** стадо, зоопарк, птичий двор...
- **Наборы, составленные воспитателем или детьми (сюжетные):**
 - мальчик, девочка, сани, собака;
 - девочка, домик, курица, кошка;
 - заяц и собака...



Требования к игрушкам:



1. Игрушка должна содействовать развитию ребёнка, на каждой возрастной ступеньке дошкольного возраста (то есть игрушка должна соответствовать возрасту).
2. Игрушка должна соответствовать тематике и содержанию характера игры.
3. Игрушка должна быть динамичной (то есть побуждать ребёнка к разнообразным действиям в игре).
4. Игрушка нуждается в привлекательном красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус
5. Игрушка должна соответствовать гигиеническим

Виды занятий:



Занятия по развитию связной речи с использованием игрушек разнообразны

- **Рассматривание игрушек и предметов**
- **Описание игрушек (описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов)**

Занятия могут проводиться в виде дидактической игры «магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?» «Почтальон принес посылку» и др.

- **Отгадывание загадок**
- **Придумывание детьми загадок об игрушке**
- **Сюжетный рассказ по набору игрушек** – связный последовательный рассказ про группу игрушек чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации
- **Сюжетный рассказ по одной игрушке** – связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки
- **Рассказы - инсценировки с игрушками**
- **Занятия - выставки (по описанию игрушек)**

Младший возраст



Вначале стоит задача научить детей сосредоточиться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Дети подходят к составлению высказываний об игрушках из 2-3 предложений с помощью воспитателя. *Организуется беседа (индивидуально или по подгруппам): какие игрушки у тебя есть дома? Какая она (размер, цвет, материал, форма)? Как ты с ней играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду?*



Постепенно малыши подходят к составлению описательного рассказа по образцу, фактически повторяя его.