

# Итоговая работа по теме

**Здравствуй, сказка!**  
Составление творческого рассказа по  
картине из сказки «Буратино»

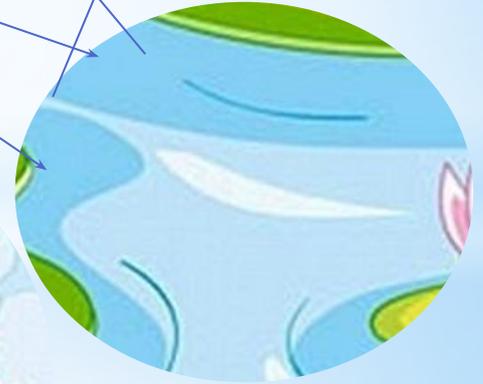
Выполнила:  
воспитатель ВВК  
Мостовая А.Т.

пгт Подгоренский  
2017г.



**Выделение объектов, изображенных на картине**

**Установление взаимосвязей между объектами**



# Характеристика объектов (активизируется опыт восприятия объектов разными органами ЧУВСТВ)

1. Черепаха Тортилла, которая живет на пруду.
2. Буратино, который попал на пруд, чтобы узнать тайну «Золотого ключика»
3. Буратино сидит на листе кувшинки.
4. Черепаха Тортилла рассказывает Буратино тайну «Золотого ключика»
5. Справа от Буратино над кувшинкой пролетает стрекоза.
6. Слева от буратино плавает кувшинка.
7. Над Буратино и черепахой мост.
8. На мосту стоит Лиса Алиса.
9. Рядом с лисой Кот Базилио.
10. Слева от пруда лес.
11. Лиса Алиса и Кот Базилио подслушивают разговор Буратино и Тортиллы.

# Представление об объектах в рамках всего времени их существования (до момента изображения и после)

## Прошлое

- ❖ На пруду никого нет.
- ❖ Кувшинки с закрытыми цветами.
- ❖ Черепаха Тортилла под водой.
- ❖ Мост еще не построили, его нет.

## Будущее

- ❖ Черепаха Тортилла отдала Золотой ключик Буратино.
- ❖ Стрекоза улетела.
- ❖ Лиса Алиса и Кот Базилио убежали с моста.
- ❖ Пруд превратился в большое озеро.

# Представление себя на картине в качестве одного из объектов

1. Я стою на мостике, который перекинут через небольшой пруд.
2. Я вижу на поверхности пруда красивые цветы кувшинок.
3. Я чувствую дуновение легкого ветерка.
4. Пахнет сыростью и тиной.

# Составление творческих текстов с помощью приемов фантастического преобразования объектов на картине

Буратино узнал о тайне и Золотом ключике. Он отправился на пруд, чтобы узнать о ней получше. На пруду он встретил Черепаху Тортиллу, которая хранила Золотой ключик. Лиса Алиса и Кот Базилио, захотели украсть Золотой ключик у Буратино. Буратино внимательно слушал рассказ черепахи. Оказывается Золотой ключик открывает потайную дверь. А дверь находится в каморке Папы Карло за картиной. Эту картину своим носом Буратино и проткнул. Он поспешил отправиться побыстрее домой, чтобы поскорее воспользоваться Золотым ключиком и открыть потайную дверь. Лиса Алиса и Кот Базилио так и не смогли выкрасть у Буратино Золотой ключик. Буратино открыл потайную дверь, а за ней оказался театр кукол. Так Буратино со своими друзьями стали давать представления для жителей своего города.