

Домашнее задание



Написать выборочное изложение (задание сформулировано на последнем слайде).



Ответьте устно на вопросы

Для чего мы учимся писать изложение?

(Чтобы развивать память, чтобы узнавать новые слова, чтобы учиться красивой и грамотной русской речи)

Какие разновидности изложений по способу передачи содержания вы знаете?

(Сжатое, подробное, выборочное).

Как называется изложение, близкое к тексту?

(Подробное изложение)

Как называется изложение, где передается только главная информация, детали и подробности опускаются?

(Сжатое изложение)

Мы сегодня с Вами будем заниматься изложением, в котором воспроизводится не весь текст, а его часть, связанная с определенной темой.

Сформулируйте тему урока.

Подготовка к написанию выборочного изложения.

Что нужно сделать, чтобы подготовиться к изложению?



Этапы работы над изложением:

- послушать или прочитать текст
- понять тему и идею текста
- анализ структуры текста (абзацное членение, определение микротем)
- составить план текста (запись микротем)
- проанализировать языковые особенности текста
- предупредить ошибки
- написать черновик, затем его отредактировать
- **самым аккуратным почерком** переписать текст

Цель урока



более подробное знакомство с особенностями и значением выборочного изложения, составление выборочного изложения на предложенную тему.

Напоминание



При выборочном изложении пересказывается не весь текст, а только какая-то его часть, связанная с определенной подтемой (микротемой).

В тексте материал, относящийся к заданной теме, может быть расположен в одном месте (сосредоточен), но может быть и «разбросан» (рассредоточен). В этом случае нужно предварительно выбрать необходимый материал.

Зачем нужно уметь писать выборочные изложения?



В речевой практике вам часто придётся пользоваться выборочным пересказом, отбирать и излагать материал только на нужную для определённого случая тему. Значит, необходимо уметь выборочно излагать прочитанное или прослушанное.

Практическая работа 1

Сопоставительный анализ исходного текста и выборочного изложения



У воды большими куртинами выглядывали из зарослей мяты невинные голубые незабудки. А дальше, за свисающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая рябина с тугими желтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемешивался с мышиным горошком и подмаренником, а над всем тесно столпившимся содружеством цветов подымался исполинский чертополох. Он крепко стоял по пояс в траве и был похож на рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках. (К. Э.Паустовский).

- Какова основная мысль исходного текста?
- К какому типу текстов можно отнести отрывок (повествование, описание, рассуждение)? Почему?

У воды среди цветов рос исполинский чертополох. Он стоял по пояс в траве и напоминал рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках.

- Какой пересказ текста дан? Докажите свой ответ.
- Как можно озаглавить новый текст, отразив его основную мысль?
- («Исполинский чертополох», «Сказочный рыцарь»).
- Какой это тип текста?
- Используются ли в изложении выразительные средства текста К. Паустовского?
- (Используются образные определения, сравнения).
- Какая задача могла быть сформулирована для выборочного изложения?

Практическая работа 2

Прочитайте внимательно текст. Постарайтесь в дальнейшем, отвечая на вопросы, полагаться только на свою память.



Весенний вечер в лесу.

¹За вершинами леса скрылось солнце.

²Прохладно и сыро в лесу. ³Слышно, как дышит, оживает земля. ⁴Пахнет весенними почками, пробудившейся тёплой землёй.

⁵Вот сам собою шевельнулся на земле прошлогодний мокрый листочек. ⁶Под ним показалась из земли зелёная стрелка молодой травы.

⁷Много звуков в вечернем лесу.

⁸Заливаются на деревьях певчие дрозды. ⁹На вершине высокого дуба громко воркует дикий голубь-витютень.

¹⁰«Витютень, на ду-у-убе сижу! ¹¹Витютень, на ду-у-бе сижу!» — выговаривает важно витютень.

¹²Глухо турлычут в прозрачных весенних лужах лягушки. ¹³Вытянув длинные шеи, свистя крыльями, пролетели над лесом дикие утки.

¹⁴«Чуфшшш! Чуфшшш!» — вдруг громко чуфистнул и забормотал на поляне краснобровый красавец — тетерев-косач.

¹⁵«Гу-гу-гууу! Гу-гу-гууу!» — гугукнул заяц, и очень похоже, бесшумно пролетая, ему отозвалась лесная сова.

¹⁶Страшно ухнул в лесу и захохотал филин. ¹⁷Взмахивая крыльями, тихо потянули над макушками леса длинноносые лесные кулики.

¹⁸Ниже и ниже спускается весенняя прохладная ночь. (И.С. Соколов-Микитов)

Анализ текста



- Что описывается в тексте?
- Какое это описание? Докажите свой ответ, используя текст.
- Лес заполнен разными звуками. Какие глаголы употребляет автор для описания звуков? Кто издает эти звуки?
- Запишите эти глаголы, сверьте с текстом
(Дышит земля, заливаются дрозды; воркует, важно выговаривает голубь-витютень; глухо турлычат лягушки; пролетели, свистя крыльями, дикие утки; чуфистнул, забормотал тетерев-косач; гугукнул заяц; страшно ухнул и забормотал филин; тихо потянули кулики.)
- В каком времени употреблены глаголы?
- Как вы понимаете выражение «пролетели, свистя крыльями»?
- Много необыкновенных звуков уловил писатель Соколов-Микитов в весеннем лесу. А кто из вас был в лесу и слушал его звуки? Какие звуки вы слышали?



Тема выборочного изложения.

Звуки вечернего леса.

- 1. Выбрать из текста материал, относящийся к теме изложения (вернитесь к тексту, запишите номера предложений).

предложения 3,7-16; исключаются 1,2,4,5,6,17,18.

- 2. Просмотреть собранный материал и определить основную мысль будущего изложения.

«Богат самыми разными звуками весенний лес вечером».

- 3. Назвать глаголы, которые необходимо использовать, чтобы передать звуки леса.

Уже записаны

- 4. Продумать, как начать изложение, расположить материал в нужной последовательности.

«Много звуков в вечернем лесу. Слышно, как дышит и оживает земля...» остальная часть изложения повторяет последовательность текста.

Вариант плана

Вы его можете записать самостоятельно!



Напишите выборочное изложение



Вы пишете своими словами, стараясь
сохранить используемые автором глаголы.

Как Вы понимаете, работа будет
проверена...

Итак, подготовка закончена. Теперь более серьезная и ответственная работа.



Задание.

1. Перечитать сказку-быль Андрея Платонова «Неизвестный цветок» .
2. Написать выборочное изложение на тему дружбы девочки и цветка.

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду — и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впились ими в камень и в глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили поверху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли; и в тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Днем цветок сторожил ветер, а ночью росу. Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпали из ветра, и еще собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и превозмогал терпением свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев.

Если же ветер подолгу не приходил на пустырь, плохо тогда становилось маленькому цветку, и уже не хватало у него силы жить и расти.

Цветок, однако, не хотел жить печально; поэтому, когда ему бывало совсем горестно, он дремал. Все же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета. Это случалось оттого, что цветку недоставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря. Она жила с подругами в пионерском лагере, а нынче утром проснулась и заскучала по матери. Она написала матери письмо и понесла письмо на станцию, чтобы оно скорее дошло. По дороге Даша целовала конверт с письмом и завидовала ему, что он увидит мать скорее, чем она.

На краю пустыря Даша почувствовала благоухание. Она поглядела вокруг. Вблизи никаких цветов не было, по тропинке росла одна маленькая травка, а пустырь был вовсе голый; но ветер шел с пустыря и приносил оттуда тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни. Даша вспомнила одну сказку, ее давно рассказывала ей мать. Мать говорила о цветке, который все грустил по своей матери — розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.

«Может, это цветок скучает там по своей матери, как я» — подумала Даша.

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

- Отчего ты такой?
- Не знаю, — ответил цветок.
- А отчего ты на других непохожий?

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

— Тут камень, тут глина! — сказала она. — Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

— Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит.

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Пионеры долго стояли вокруг маленького цветка и любовались им, как героем. Потом они обошли весь пустырь, измерили его шагами и сосчитали, сколько нужно привезти тачек с навозом и золою, чтобы удобрить мертвую глину.

Они хотели, чтобы и на пустыре земля стала доброй. Тогда и маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнет, а из семян его вырастут и не погибнут прекрасные дети, самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нету нигде.

Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре. А после того они ходили путешествовать в другие поля и леса и больше на пустырь не приходили. Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком. Лето уже кончалось, пионерам нужно было уезжать домой, и они уехали.

А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь. Всю долгую зиму она помнила о маленьком, неизвестном по имени цветке. И она тотчас пошла на пустырь, чтобы проведать его.

Андрей Платонов Неизвестный цветок (Сказка-быль)



Даша увидела, что пустырь теперь стал другой, он зарос теперь травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки. От цветов шло благоухание, такое же, как от того маленького цветка-труженика.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нету прежнего цветка. Она пошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок — такой же точно, как тот старый цвет, только немного лучше его и еще прекраснее. Цветок этот рос из середины стеснившихся камней; он был живой и терпеливый, как его отец, и еще сильнее отца, потому что он жил в камне.

Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовет ее к себе безмолвным голосом своего благоухания.