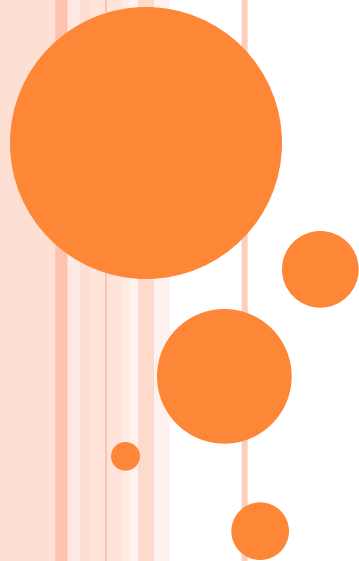


**СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА  
(В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС)**



**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** является важной проблемой в педагогике. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

□ **Социально – коммуникативное развитие** - «процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений».

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАПРАВЛЕНО НА УСВОЕНИЕ  
НОРМ И ЦЕННОСТЕЙ, ПРИНЯТЫХ В ОБЩЕСТВЕ, ВКЛЮЧАЯ  
МОРАЛЬНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ; РАЗВИТИЕ  
ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМИ И  
СВЕРСТНИКАМИ; СТАНОВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ,  
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ  
ДЕЙСТВИЙ; РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
ИНТЕЛЛЕКТА, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ,  
СОПЕРЕЖИВАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ,  
ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА  
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СВОЕЙ СЕМЬЕ И К СООБЩЕСТВУ ДЕТЕЙ И  
ВЗРОСЛЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;  
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ  
ВИДАМ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА; ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ  
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

# СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА НАПРАВЛЕНО НА РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

1. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родины.
2. Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира «в быту, социуме, природе».
3. Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно- моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
5. Развитие эмоционально – ценностного восприятия произведения искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

# ФОРМЫ РАБОТЫ

1. НОД
2. ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ
3. ПОИСКОВО – ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
4. СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ, ДОСУГОВЫЕ, ОБУЧАЮЩИЕ, НАРОДНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.
5. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ.
6. ПРОСМОТР ВИДЕОФИЛЬМОВ.
7. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ.
8. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДОСУГИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ.
9. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДР.
10. ЭКСКУРСИИ.
11. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И КРАЕВЕДЕНИЕ.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ



□ **Дидактическая игра «Кому и что подарить»**

**Цель:** Развитие умения ребёнка устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между миром семьи и миром предметов.

□ **Дидактическая игра «Моя семья»**

**Цель:** Учить детей давать характеристику членам своей семьи.

□ **Методическое пособие «Мое настроение»**

**Цель:** Развитие умения определять своё настроение, анализировать, рассказывать о причинах изменения своего настроения.

□ **Дидактическая игра «Эмоции»**

**Задачи:** Учить детей передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики. Воспитывать способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

□ **Дидактическая игра «Хороший или плохой поступок»**

**Цель:** развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, умение оценивать положительные и отрицательные поступки.



# ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОНСТРУКТОР ЭМОЦИЙ» (ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА)

- Цель: умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.
- Задачи: способствовать **развитию** конструктивных умений; формировать **социальную** и эмоциональную сферу ребёнка; **развивать воображение; развивать мелкую моторику; развивать** пространственное и логическое мышления; **развивать** монологическую и диалогическую речь детей; воспитывать чувство любви к близкому человеку.
- **Дидактическое** пособие состоит из следующих элементов:
  - 2 овала лица (*можно использовать больше*);
  - - 4 пары нарисованных глаз;
  - - набор схематично изображенных губ;
  - - 3 пары бровей;
  - - прически (*мальчик, девочка, мама, папа, дедушка и бабушка*)





Дидактическая игра  
"Конструктор  
эмоций"



# Спасибо за внимание!

