

**Совершенствование
коммуникативных качеств
детей 2 -3 лет, через развитие
творческих способностей**

**подготовили воспитатели группы раннего
возраста,
ГБОУ школа № 1527, С.П. № 3
«Медвежонок»
Духанина Т.И., Шуваева Л.Н.**

Введение

- **Для детей 2 – 3 лет практически не имеют смысла словесные объяснения логические доводы и т.д.**
- **Гораздо понятнее конкретная ситуация, собственные манипуляции с предметами и предметно - манипулятивные игры, звукоподражания, элементы драматизации.**

Игры-драматизации



- Произведения подбираются в соответствии с возрастными возможностями детей («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»).

Культура и техника речи



- Вначале фрагменты из сказок используем как упражнения; например, предлагаем детям попроситься в теремок, как лягушка или медведь (русская народная сказка «Теремок»), после чего обязательно задаём вопросы

- **Дети используют в своей речи различные формы приветствия, благодарности, прощания. Они охотно включаются в совместную деятельность**



Развитие моторики



Мария Монтессори сказала: «Рука человека – это вынесенный наружу мозг», поэтому с детьми раннего возраста мы применяем, пальчиковый театр, пальчиковую гимнастику.



- **рекомендуется давать детям речевые образцы, объясняя, что и как надо делать и почему именно так, а не иначе.**
- **Общение должно строиться таким образом, чтобы оно помогало ребенку при выполнении соответствующих действий**

Ритмопластика



- **Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;**
- **добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений;**
- **воспитывать гуманные чувства**



- **Имитационные движения можно отрабатывать на физкультурных и музыкальных занятиях;**
- **в свободной деятельности.**



- Сначала мы учим детей передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий (петушок ходит, машет крыльями, клюет зерна),
- затем дети начинают осваивать способы выражения в движениях



- **Принимая участие в театрализованных играх, ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью;**
- **наряду со словесным творчеством драматизация, совершенствует коммуникативные качества детей раннего возраста**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**