

*Точки, палочки, крючки...  
Неприметные значки,  
А во время чтения  
Требуют почтения.*

# Советы по написанию сочинения-рассуждения

## Задание 15.3



**Майорова Елена Михайловна, учитель  
русского языка и литературы МБОУ СОШ № 16  
города Новороссийска**

# Формулировка задания 15.3

Как Вы понимаете значение слова (понятие).  
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «(Что такое...)», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.



Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком



Формулировка задания показывает нам алгоритм его выполнения (обратите внимание на выделенные в задании слова!):

- 1) дать толкование значения приведённого слова и прокомментировать своё определение;
- 2) подтвердить свой тезис (определение) двумя аргументами: один – из текста, другой – из жизненного опыта (можно взять два аргумента из текста);
- 3) логично выстроить всю работу и грамотно её написать;
- 4) проверить сочинение с точки зрения соблюдения всех норм – орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых.



# Композиция

## сочинения-рассуждения

### 1. Вступление. Тезис.

Формулировка определения и комментариев к нему.

### 2. Основная часть. Доказательства.

Два примера-аргумента.

### 3. Заключение. Вывод.

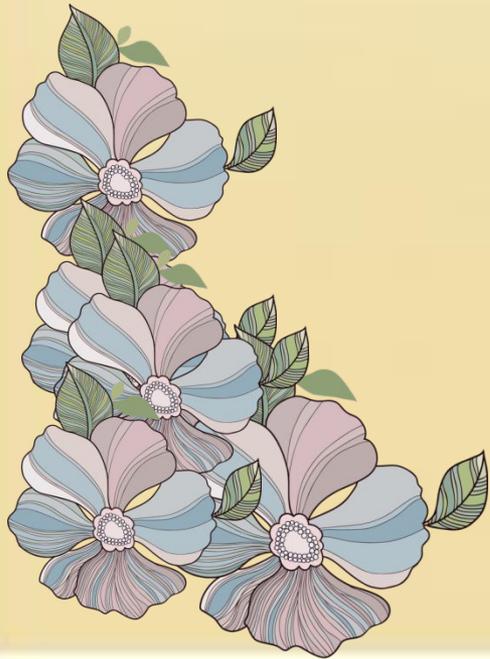


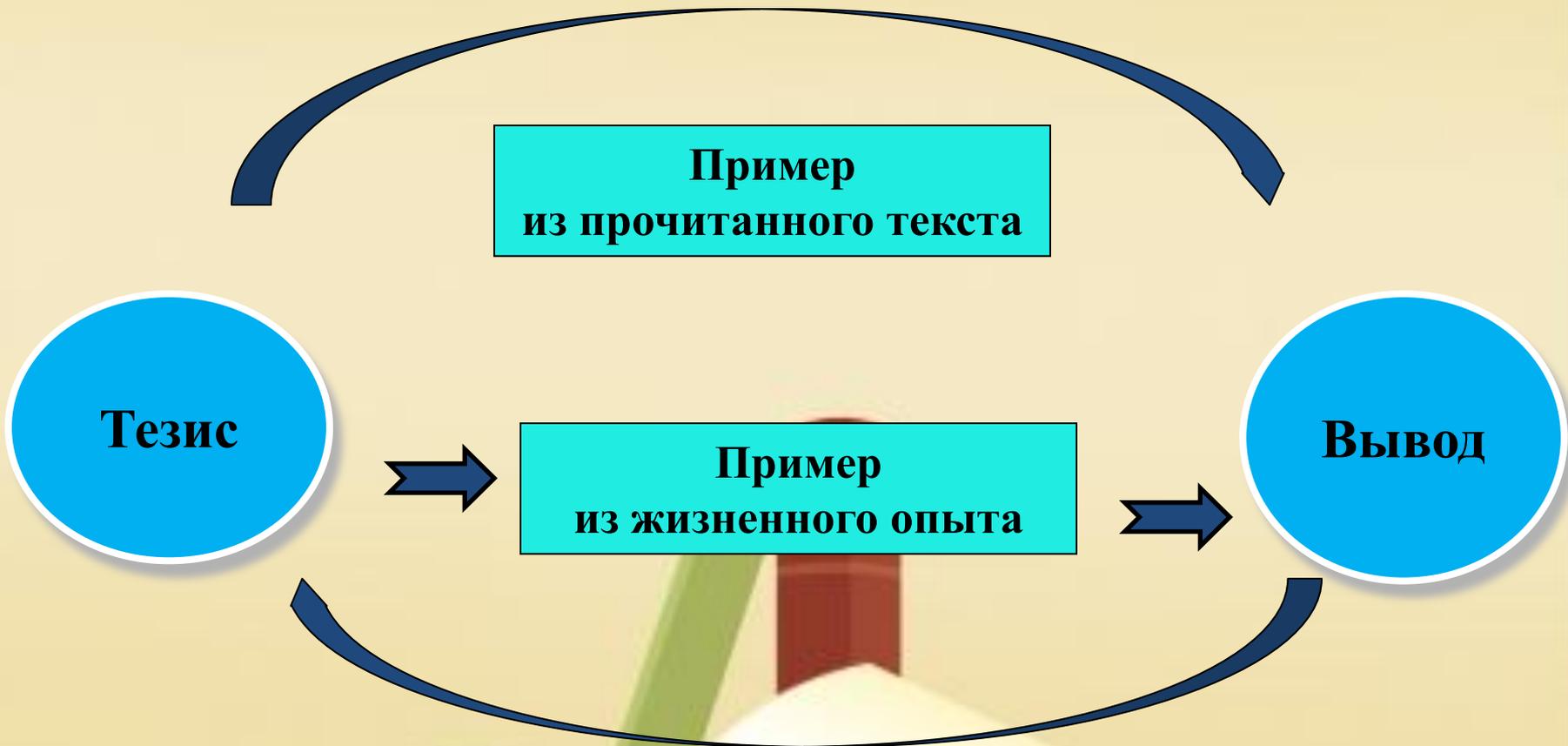
Что такое тезис?

**Тезис – основная  
мысль,**



которая требует  
объяснения и  
доказательства.





**Пример  
из прочитанного текста**

**Тезис**

**Пример  
из жизненного опыта**

**Вывод**



# Таким образом, сочинение состоит из пяти абзацев:

**1 абзац** – вступление – посвящён определению слова. Это одна из самых трудных частей работы, ведь толковых словарей на экзамене не будет. Но от вас и не требуется такое же точное определение, как, например, в словаре С.И. Ожегова.

**2 абзац** посвящён комментарию данного вами определения.

**3 и 4 абзацы** имеют одинаковую структуру. Здесь от вас потребуется умение работать с текстом: находить в нём нужную информацию, цитировать текст, делать ссылки на номера соответствующих предложений или вспоминать факты из своего жизненного опыта.

**5 абзац** завершает все ваши рассуждения, а следовательно, представляет собой возвращение к тезису (определению значения слова), необходимое для подтверждения правильного толкования вами значения слова.



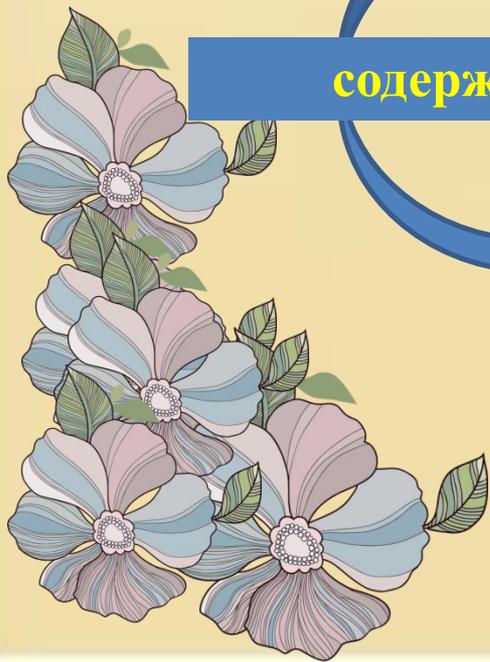
## Пошаговая работа с текстом при написании сочинения 15.3

**Шаг первый.** Читаем задание. Соотносим слово и тему, данные в задании.

(Например. Как вы понимаете значение слова КРАСОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно назвать красивым?**», взяв в качестве тезиса данное вами определение).



**Шаг второй.** Вспоминаем текст для изложения и перечитываем написанное изложение.



**Шаг третий.** Читаем текст для чтения. Ищем в нём героев, их поступки, мнение автора или рассказчика о них (если есть), для того чтобы более полно сформулировать определение значения слова, прокомментировать его.

**Шаг четвёртый.** Формулируем определение слова (тезис вашего сочинения) и комментируем его.

# Вступление. Тезис

По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное нами определение.

Есть разные **способы толкования** лексического значения слова.

## Понятийный

**Дружба** – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.

## Синонимический

**Человечность** – это гуманность, человеколюбие.

## Описательный

**Добро** – всё положительное, хорошее, полезное.

## Комбинированный

• **Сострадание** – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.



## **Избегайте ошибки:**

- 1. Во вступлении вместо определения нельзя приводить цитату из текста или делать простой пересказ!**
- 2. Иногда в сочинениях отсутствует комментарий определения. (Помните, что прокомментировать определение лучше всего с опорой на содержание прочитанного текста).**



# Клише

**I. Тезис (толкование предложенного в задании понятия, ответ на поставленный вопрос).**

– ..... - ЭТО .....

– ..... человеком можно назвать того, кто .....

– ..... человек – это такой человек, который в определённой ситуации может .....

– Что такое .....? Какого человека можно назвать .....? ....., как мне кажется, это

•.....



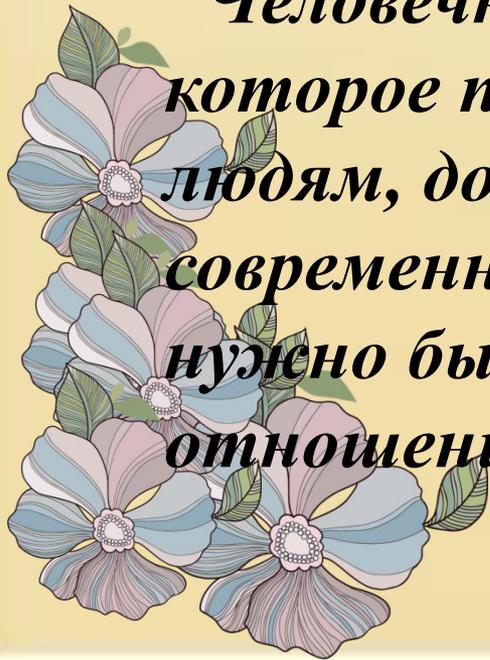
# Комментарий

Данное определение нужно **прокомментировать**, т. е. дать объяснение, пояснительные замечания.

**Смысл комментария** заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

**Например:**

*Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*



# Переход к рассуждению

- **Связать** вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:
- *Попробуем разобраться в смысле этого понятия.*
- *Как можно понять это определение?*
- *Попробуем объяснить данное определение.*



# Основная часть. Аргументы

- В основной части аргументируется тезис.
- **Необходимо привести 2 примера-аргумента**
- 1) из указанного текста;
- 2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).
- **Примеры должны**

- соответствовать данному понятию;
- иллюстрировать данное определение.



# Что такое аргумент, основанный на жизненном опыте?

1. Это обращение к прочитанной книге, посвящённой данной теме.
2. Это обращение к фильму, в котором раскрыта данная тема.
3. Это обращение к историческим фактам, которые ты знаешь.
4. Возможно, это будет обращение к какому-то интересному яркому стихотворению, посвящённому предложенной тебе теме. В таком случае, его необходимо процитировать.



# Включение примеров

Для **включения** в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие речевые клише:

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (*автор*).

Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (*автор*).

Предложение ... подтверждает мысль о том, что ... .

Примеры (*понятие*) можно встретить в жизни.

Это определение можно доказать на таком примере.

В подтверждение приведу также пример из жизни.



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ К ПЕРВОМУ АРГУМЕНТУ

- Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что герой...
- В данном тексте есть яркий пример...
- Докажем это, обратившись к тексту...



# Клише

## II. 1) Пример – аргумент из текста.

**Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что .....**

**Анализируя поступки героя данного текста, можно увидеть, что .....**

**Размышляя о ....., обращусь к предложенному тексту, автор которого приводит яркий пример .....**

**Нельзя не заметить, что герой данного текста.....**



# Клише

## II. 1) Пример – аргумент из личного опыта.

С примерами проявления ..... нам довольно часто, к сожалению, приходится сталкиваться в жизни. Например, .....

Подтверждением тому, что .... людей, к счастью, много, являются события, связанные с....

Чтобы доказать необходимость ..... в жизни, приведу пример (обращусь к истории, обращусь к биографии...., обращусь к произведению ....).



# Как оформить аргументы в сочинении



<p>Указать номер предложения без скобок</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уверенность актрисы в том, что у мальчика все получится, передается в её речи простыми предложениями <b>20, 23, 28, 55</b>.</li><li>• Лексический повтор “я должен” в <b>предложении 34</b> убеждает нас в том, что герой действительно сделает все, чтобы сбылось его самое большое желание.</li></ul>
<p>Указать номер предложения в скобках</p>	<p>Силу чувств героя подчеркивает экспрессивно окрашенное слово “ненавижу” (<b>предложение 66</b>).</p>
<p>Процитировать предложение без указания номера (обратите внимание на знаки препинания в этом случае!)</p>	<p>Рассказывая о переживаниях своего героя, автор вводит в его речь просторечное слово «кувырк»: <b>«Сейчас он меня лапой как огребет - и кувырк я со скалы в воду!»</b>.</p>
<p>Процитировать указанные языковые явления</p>	<p>Каким удивительно красивым становится море благодаря эпитетам <b>«пламенное», «сверкающее»!</b></p>
<p>Указать номер предложения без скобок, а пример привести в скобках.</p>	<p>Ограничительной частицей «только» в <b>предложении 4 («Собаки только в нашем доме не хватало!»)</b> автор подчеркнул негативное отношение матери к желанию сыновей завести это животное.</p>

## **Толкование слова (понятия, явления)**

Дружба - это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Людей, связанных между собой дружбой, называют друзьями.

## **Аргументы**

### **Из личного опыта**

Дружба А.С. Пушкина и Ивана Пущина.  
Когда поэт находился в ссылке в Михайловском, его лицейский друг И.И. Пущин, не боясь наказания за нарушение запрета, посещает Пушкина. Александр Сергеевич был благодарен другу за эту встречу, Этот исторический факт нашёл отражение в стихотворении «Пущину»

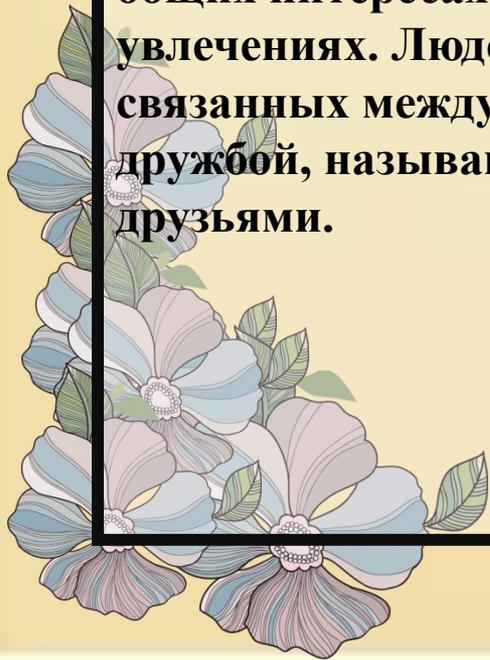
### **Из литературы**

А.С.Пушкин  
«Пущину»; «19  
октября»

Ремарк "Три  
товарища"

Обломов и Штольц  
"Обломов" Гончарова  
В. Каверин "Два  
капитана"

Цикл А.Дюма о трёх  
мушкетерах  
Тургенев «Отцы и дети»  
"Снежная королева"  
Андерсена.



# Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

**Задача** заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

**Начать заключение** можно вводными словами

*значит, итак, следовательно, таким образом*

или речевым клише

*мы пришли к выводу, подводя итог, делая*

*выводы из вышеизложенного* и т.д.



# Речевые клише к выводу

*Думаю,....*

*Хочется верить..., что*

*Таким образом,....*

*Подводя итог сказанному, можно  
сделать вывод:...*

*Итак,...*

*Следовательно,...*



## Типовые конструкции для сочинения по заданию 15.3

### Типовые конструкции для вступления:

- Попробуем разобраться в смысле этого понятия .
- Попробуем определить данное слово.
- На мой взгляд, чёрствость - это...
  - По моему мнению, чёрствость - это...
- Я думаю, что чёрствость - это...
  - Что такое чёрствость? Попробуем над этим поразмышлять. я считаю, что...

### Типовые конструкции для основной части:

- Проиллюстрировать эти понятия можно на примере из текста.
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли, тезиса).
- Предложение ... подтверждает мысль о том. что...
- Примеры можно встретить и в жизни.
  - В подтверждение приведу пример из жизни (худ.лит., СМИ)

### Типовые конструкции для заключения:

- Таким образом..., итак..., в заключение..., как видим...
- Итак, можно увидеть, что...
  - мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мной определения.
- В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...
  - Эти примеры стали убедительным доказательством моего определения.

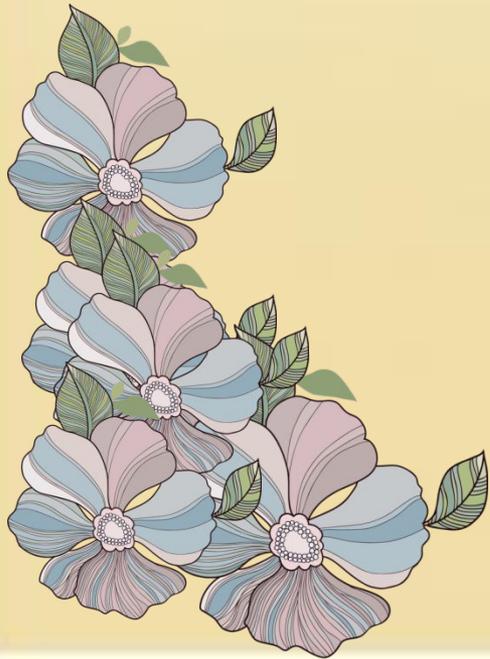
**Группа слов, которые включаются в экзаменационные задания**

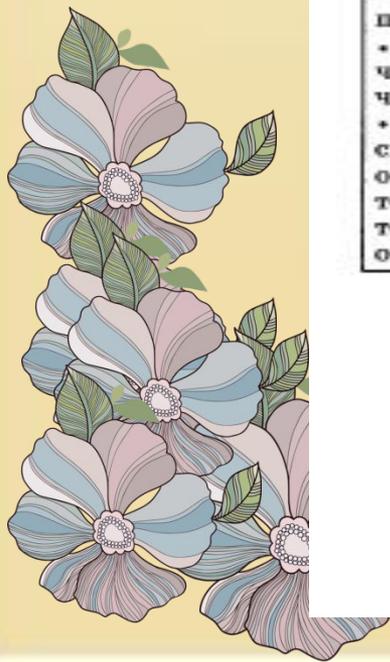
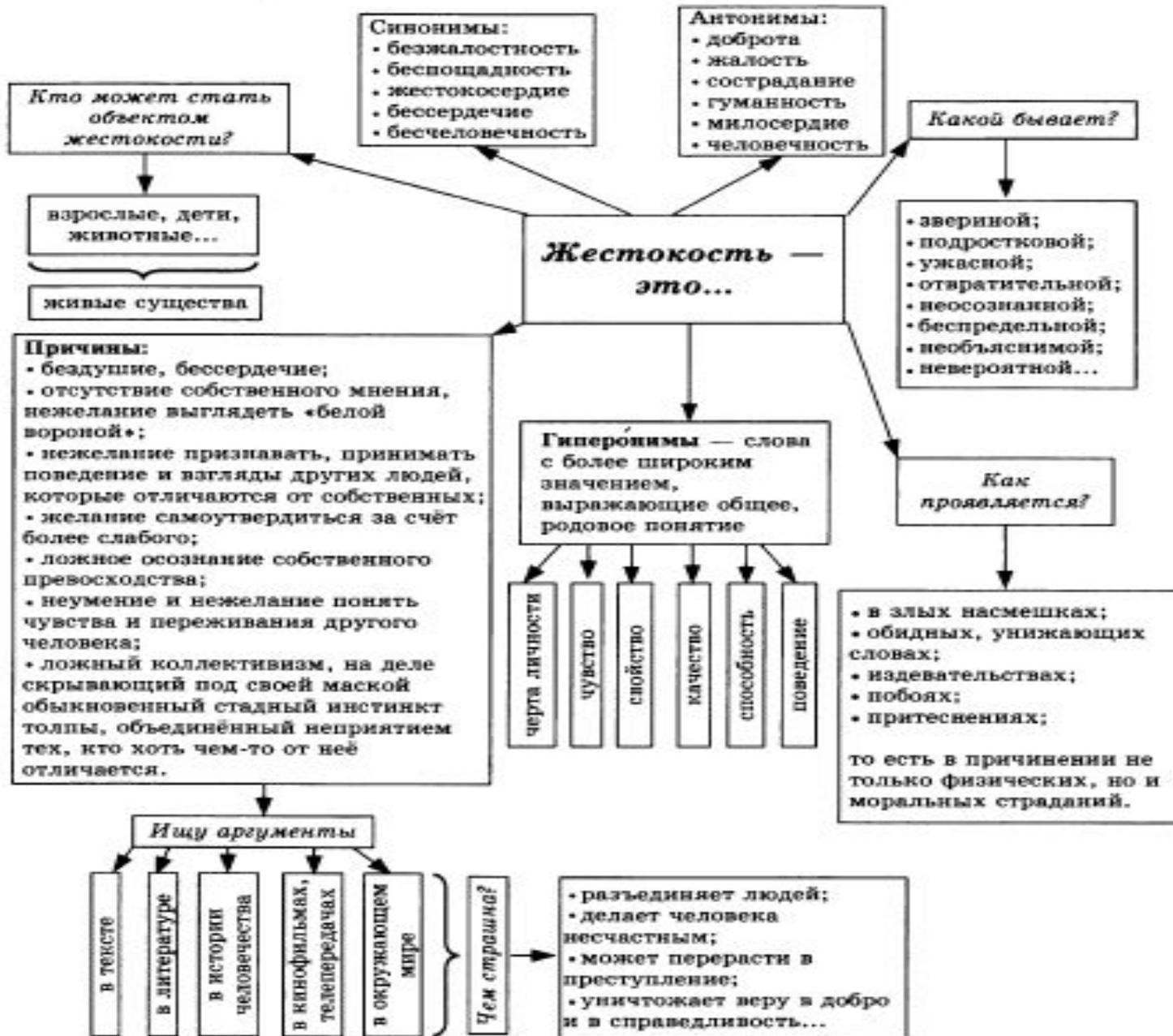
**Дружба  
Самовоспитан  
ие  
Красота  
Искусство  
Путь жизни  
Любовь  
Милосердие**

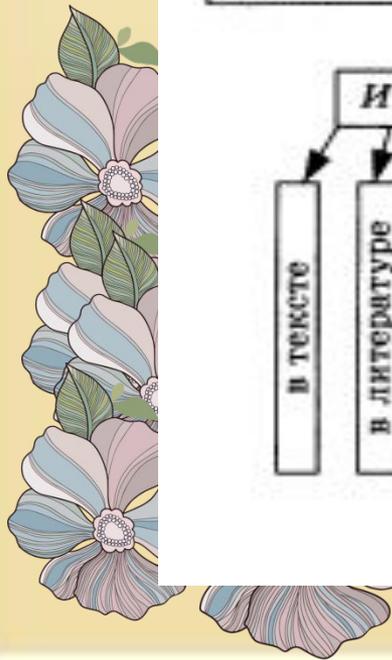
**Добро  
Сострадание  
Учитель  
Игрушка  
Война  
Детство  
Неблагодарность**

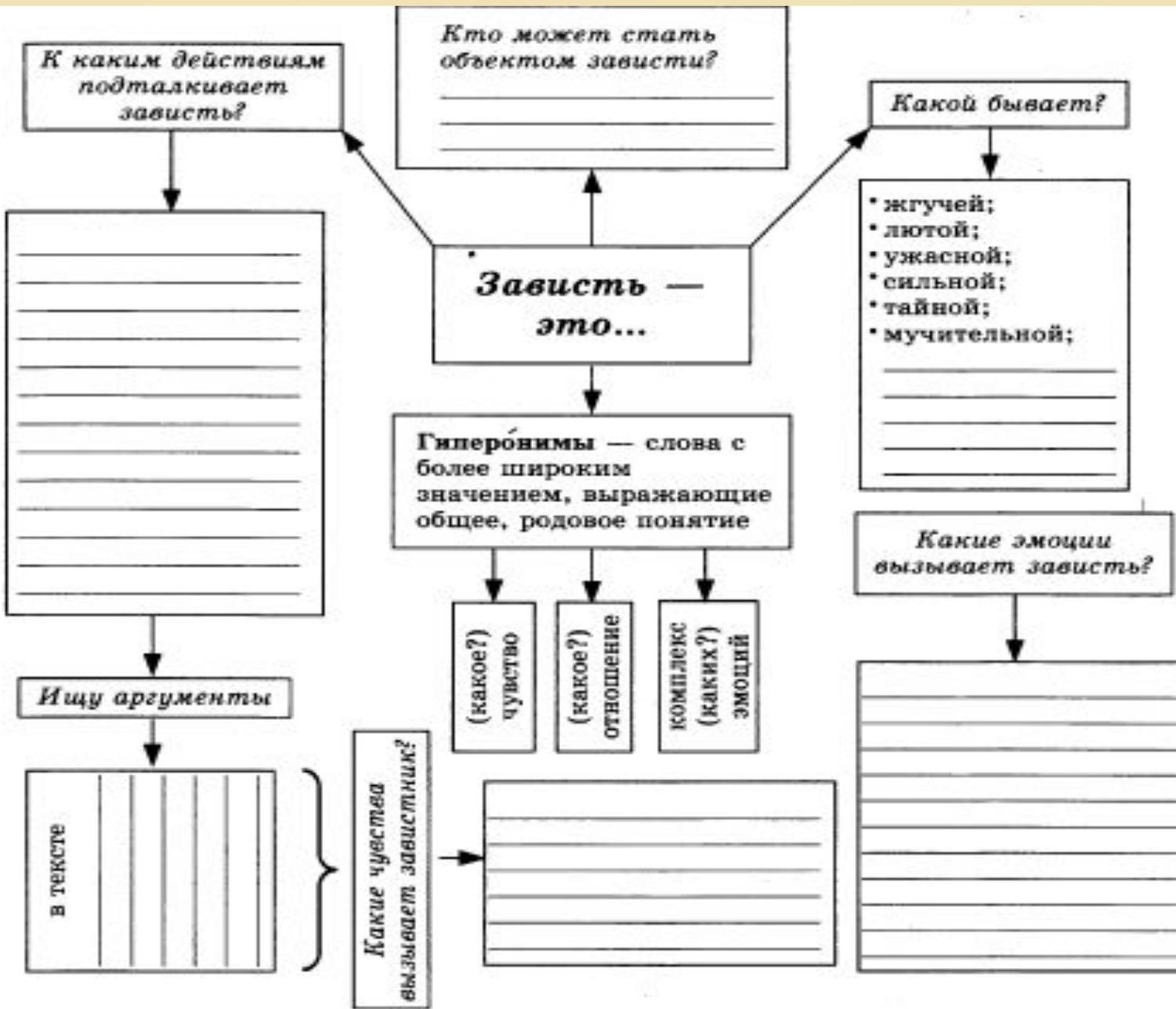
**Человечность  
Сильный  
Природа  
Предательство  
Власть  
Нравственность**

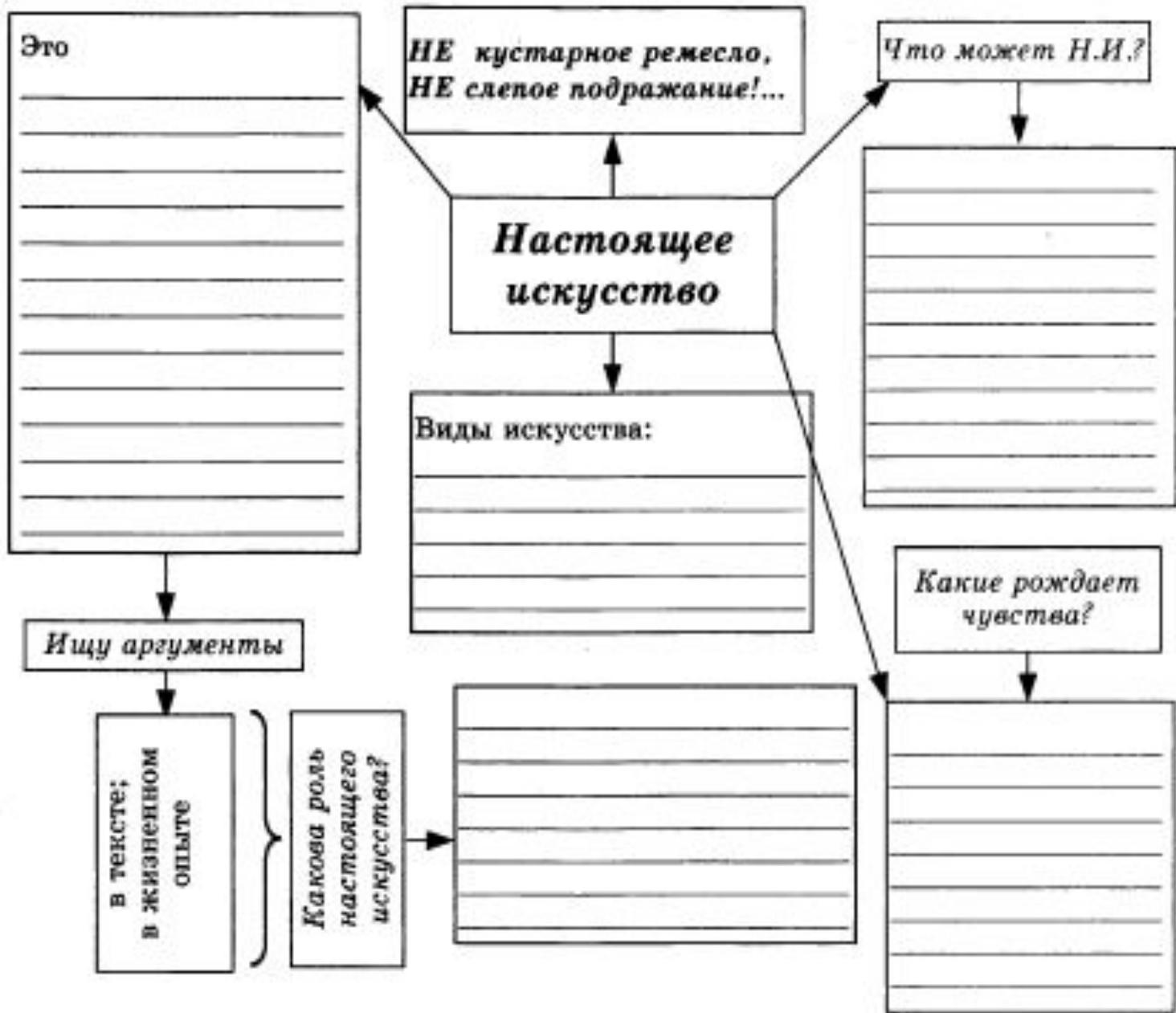
# Интеллект-карта











## Пример сочинения

Что такое красота? Каждый ответит на этот вопрос по-своему. Я думаю, что красота человека – это не только привлекательная внешность, но и добрая душа. **(Вступление, тезис)**

В тексте П. Васильева показано, что внешняя привлекательность далеко не всегда признак истинной красоты. И действительно, человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким. **(Комментарий на основе прочитанного текста)**

Как показывает писатель, девушка «редкой, бросающейся в глаза красоты» бесцеремонно ведёт себя в очереди у телефона-автомата, оказывается настолько бездушной, что даже не замечает болезни родной бабушки. Сам автор в названии рассказа («Уродина») даёт безжалостную оценку героине. **(Пример из прочитанного текста)**

Примеры настоящей красоты можно найти в русской литературе. Героя рассказа А. Платонова «Юшка» все оскорбляют и обижают. Только после его смерти окружающие люди смогли по-настоящему оценить Юшку как жалостливого, бескорыстного, чуткого к чужому несчастью человека. **(Пример из худ. литературы)**

Таким образом, можно сделать вывод, что истинная красота человека в его душе, в делах и поступках. **(Вывод) (140 слов)**



# Рекомендации

**1. ПРИВОДЯ ПРИМЕРЫ, НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАЙТЕ ТЕКСТ.**

**2. ПИШИТЕ РАБОТУ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ.**

**3. НАЧИНАЙТЕ СОЧИНЕНИЕ С РИТОРИЧЕСКОГО ВОПРОСА.**

**4. ПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВЫМ ПОЧЕРКОМ.**





**Спасибо за  
внимание!**

