

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования

г. Нягань «Детский сад № 10 «Дубравушка»

***«Современные образовательные технологии для  
развития связной речи дошкольников»  
(Консультация для педагогов)***

***Выполнила воспитатель:  
Гордеевцева Е.Е***

***2018 г.***

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Возможность говорить, общаться - это удивительный дар природы.

И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Снижение языковой культуры общества;

Живое, непосредственное, эмоциональное общение уходит на второй план, подменяется общением с бездушной машиной;

Приобщение к родному языку через восприятие художественной литературы подменяется информированием.

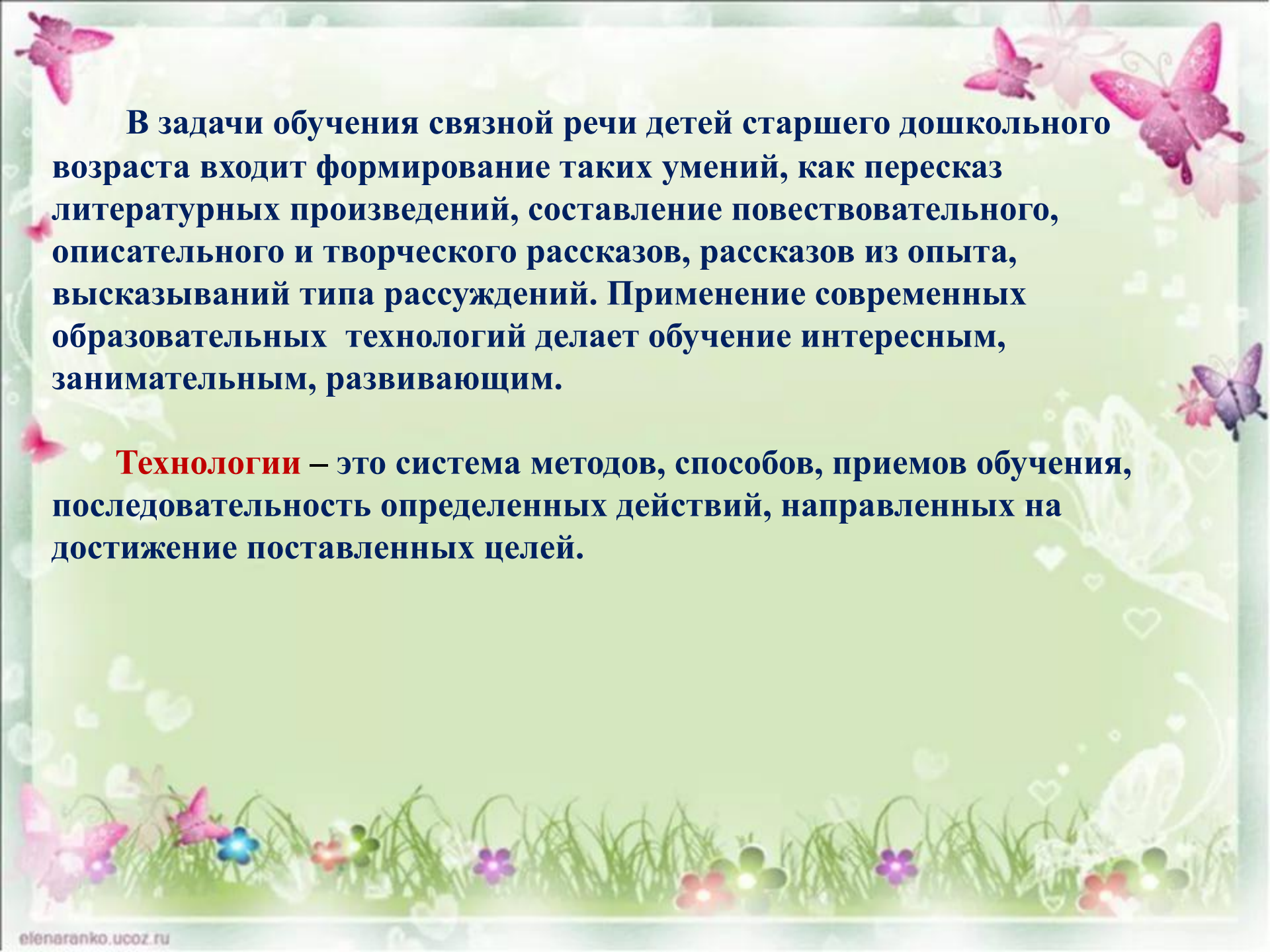
Как общаются наши дети? Рубленные фразы, обиходный словарь. Что говорить о детях, если часто молодые люди не могут пересказать красочно сюжет фильма или историю, услышанную от кого-либо.

Уровень речевого развития многих современных дошкольников, как показывает сегодняшняя реальность, не соответствует возрастной норме и вызывает серьезные опасения у специалистов, педагогов и родителей.

● Среди современных технологий речевого развития можно выделить следующие.

- **Здоровьесберегающие технологии:** дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, логоритмика, сказкотерапия.
- **Мнемотехника.**
- **ИКТ.**
- **Игровые технологии.**
- **Синквейн.**
- **Информационно-коммуникационные технологии.**
- **Технологии проектной деятельности**

**Здоровьесберегающие** технологии играют немаловажную роль в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста. К ним относится развитие речевого дыхания, которое играет большую роль в воспитании правильной и четкой речи. Для формирования правильного речевого дыхания детей существует большое количество дыхательных упражнений. Чтобы научить детей делать быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох можно использовать такие игрушки как дудочка, свистулька, выдувать мыльные пузыри. Предлагать детям дуть на бумажные игрушки, одуванчик, легкое перышко, ватный шарик, снежинки для выработки сильного и целенаправленного выдоха. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several pink and purple butterflies of various sizes, some with white outlines. There are also small white hearts scattered throughout. At the bottom, there is a decorative border featuring green grass, small colorful flowers (pink, purple, blue, and red), and a white butterfly. The text is centered in a dark blue, serif font.

**В задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста входит формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов, рассказов из опыта, высказываний типа рассуждений. Применение современных образовательных технологий делает обучение интересным, занимательным, развивающим.**

**Технологии** – это система методов, способов, приемов обучения, последовательность определенных действий, направленных на достижение поставленных целей.

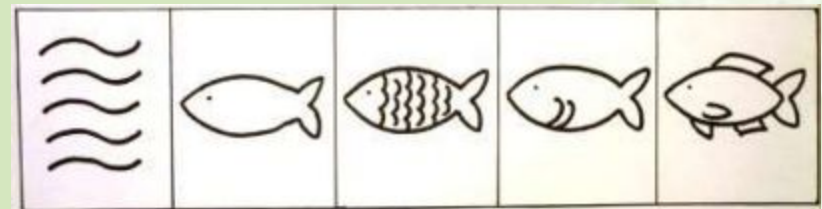
# Методы моделирования:

1. Предметное  
Моделирование



2. Предметно  
– схематическое  
моделирование

3. Графическое



## Модель «Рыбы»

Отражает существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания, своеобразное строение конечностей (плавники), в которых проявляется приспособление рыб к водной среде обитания.



# Методические

## приёмы:

- моделирование
- чтение текста, беседы, загадки, малые фольклорные формы, сюрпризы, игры, театры, кроссворды;
- технические упражнения
- средства обучения



# Игровые технологии

- Пальчиковый театр
- Театрально – игровая деятельность
- Сюжетно-дидактическая
- Речевая игра
- Игры – инсценировки
- Игры для обучения чтению, развитию логического мышления, памяти
- Дидактические игры и упражнения
- Настольно – печатные игры



# Здоровье сберегающие технологии:

- Динамические паузы
- Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.)
- Релаксация
- Гимнастика динамическая
- Подвижные и спортивные игры
- Артикуляционная разминка
- Физкультурные минутки





# Значение ИКТ

- Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявляемой учебной информации
- Использование компьютера позволяют существенно повысить мотивацию детей к обучению.
- ИКТ вовлекают детей в воспитательно-образовательный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей.
- Обучение с применением компьютера способствует формированию у детей рефлексии. Учебные программы дают возможность наглядно представить результаты своих действий.

# Развитие связной речи в различных видах детской деятельности

- Непосредственно образовательная деятельность
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
- Самостоятельная деятельность детей

# Система взаимодействия всех участников коррекционного процесса

- Дети
- Педагоги
- Социум
- Родители



# Формы взаимодействия с родителями

- Коллективная (родительские собрания, открытые показы, совместные досуги, речевые тренинги)
- Индивидуальная (речевые тренинги, консультации)
- Наглядная (информационные статьи, сайт «Логорадуга.ru»)

**Пальчиковая гимнастика** также является помощницей в достижении поставленной цели. Мозаика, шнуровка, застегивание (расстегивание) пуговиц, работа с фасолью, крупой, пластилином; массажные мячи помогают не только размять кончики пальцев, но и стимулируют всю ладонь, для массажа можно использовать шестигранные карандаши. Детям очень нравится выполнять пальчиковую гимнастику одновременно с проговариванием стихотворного текста.

**Логоритмика** сочетает в себе музыку, слово и движение и является целостным актом, который положительно влияет на все моторные системы организма, на эмоционально-волевую сферу ребенка, а также на развитие его творческих способностей. Используется как индивидуально, так и со всей группой.

**Сказка** - помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных и речевых процессов, поэтому использование сказкотерапии в работе с детьми необходимо. При этом создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка. Происходит совершенствование лексико-грамматических и выразительных средств языка, совершенствуется звуковая сторона речи

*в сфере произношения и восприятия, а также развитие диалогической и монологической речи, например, сказка «Три медведя» – выделяются характерные особенности зверей голосом и интонацией. Возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов, при использовании различных видов театра.*



**Мнемотехника** — система методов и приемов, обеспечивающих эффективное сохранение и воспроизведение информации.

*В мнемотехнике информация, которая трудно запоминается, переводится в зрительные образы, которые легко запоминаются нашим мозгом, создается ассоциативная связь и в таком виде информация запоминается надолго.*

*Дидактическим материалом служат:*

**Мнемоквадраты.**


**Мнемодорожки**

**Мнемотаблицы**



Какой по цвету?	Какой по величине?	Назвать части тела	Полезное или вредное? Почему?	Чем питается?	Где живёт?	Подобрать слова-признаки

*Важно передать условно-наглядную схему, изобразив таким образом, чтобы нарисованное было понятно детям.*

The background is a light green gradient with decorative elements including pink and purple butterflies, white hearts, and a grassy border at the bottom with colorful flowers. The text is centered and written in a dark blue, italicized font.

*Перед дошкольным образованием стоит важная задача – воспитать всесторонне развитого человека, обладающего информационной культурой, что позволит ему успешно адаптироваться в новых жизненных условиях.*

*Достижение поставленной цели возможно через активное внедрение и использование в коррекционно-развивающем процессе современных образовательных технологий, в том числе и применение **ИКТ**.*


- Подбор дополнительного познавательного и картинного материала к занятиям (энциклопедии).*
- Создание презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми. Причем презентация становится своеобразным планом занятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.*
- Компьютерные игры (обучающие).*

Между речью и **игрой** существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи. Играя, дети проявляют дружеские отношения друг к другу, а речь помогает проявить своё отношение, чувства, мысли, переживания к выполняемому действию. Для развития связной речи детей дошкольного возраста используют игры творческие, настольные дидактические и словесные. Творческие игры по своему виду делятся на сюжетно-ролевые и режиссерские. Сюжетно-ролевые игры — это разыгрывание сказок и рассказов. В их текстах применяются разнообразные лексические и грамматические средства, которые способствуют обогащению речи ребенка. В процессе таких игр улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В режиссерской игре ребенок сам придумывает ее содержание, в основе которого лежит его личный опыт. Как правило, в ней отражаются события, которые произвели на него неизгладимое впечатление, знания, полученные из различных источников. Ребенок, выполняя игровое действие, стремится их передать своим сверстникам. Это становится возможным, если речь его последовательна, содержательна, ясна, чему он и обучается в процессе игры.

Настольные дидактические игры содержат в себе большие возможности в обучении. Они могут быть использованы как часть занятия и как самостоятельная деятельность. В первом случае ведущую роль выполняет воспитатель. Он создаёт игровую ситуацию и может быть как учителем, так и участником игры.



The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several colorful butterflies in shades of pink, purple, and blue, scattered across the top and sides. There are also faint, white heart shapes scattered throughout the background. At the bottom, there is a decorative border featuring green grass, small colorful flowers, and glowing light spots.

*Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам, действиям, если эти правила ими усвоены. Можно использовать различные знаки мотивации, для того чтобы привлечь внимание детей к дидактическим играм, пособиям, художественной литературе. Через дидактические игры закрепляется умение сравнивать, классифицировать, обобщать. Таким образом, дидактические игры пополняют активный и пассивный словарь, способствуют его активизации, развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли.*

*Словесные игры обучают способам сравнения объектов. В процессе таких игр дети рассуждают, отстаивают свою точку зрения при рассматривании картин, домысливают сюжет. Для того, чтобы вызвать желание у детей к словотворчеству можно изготовить вспомогательные атрибуты, оформить в соответствии с тематикой игровое пространство.*

- Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:*
- Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).*
  - Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря).*
  - Проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).*

*Применяя вышеописанные технологии в работе по развитию связной речи дошкольников важно вызвать интерес и желание детей к определенному виду деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.*

***Благодарю за внимание!  
Желаем успеха и радости  
творчества!***



**Источники:**

- **В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко** *Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие.* – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
- **Болотова И. О.** *Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый.* — 2016. — №7.6. — С. 35-38.
- **Пастухова Елена Владимировна** – ПЕДПОРТАЛ. Библиотека материалов для работников школы. Дошкольное образование.
- **Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш.** *Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДООУ и родителей / Под ред. Л.Н. Засориной.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

