

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К
ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В
СООТВЕТСТВИИ С
ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**



Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остаётся стабильно высоким.

•Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве.

•В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

•Речь – это инструмент развития высших отделов психики.

•С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

•Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

•Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



Целью работы воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.



Основа речевой развивающей среды

**Речь
педагога**

**Насыщенность
среды**

**Методы и приёмы
речевого развития**

Условия для полноценного речевого развития

Обучение на основе комплексно-тематического принципа

Обучение на основе принципа интеграции ОО

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Целенаправленная работа воспитателей и специалистов над речевым развитием во всех видах деятельности

Повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития

Изучение состояния устной речи детей

Участие родителей в речевом воспитании детей

Средства развития речи

Художественная литература

Изобразительное искусство

Музыка и театр

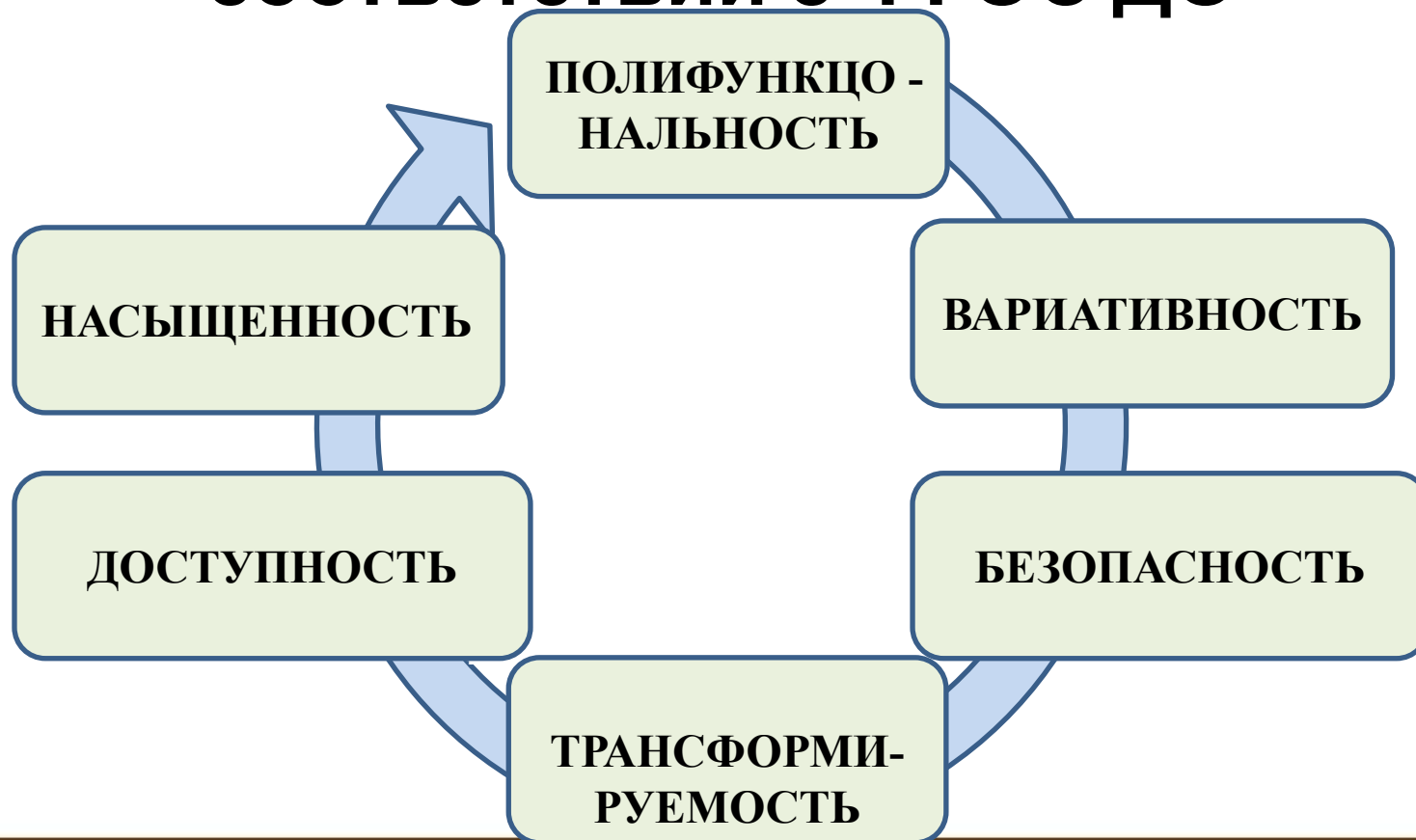
Общение взрослого с ребёнком

Занятия по речевому развитию

Культурно-языковая среда

Занятия по другим разделам программы

Психолого-педагогические требования к развивающей предметно- пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО





Методы речевого развития

Наглядные

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ (НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ЭКСКУРСИИ), ОПОСРЕДОВАННОГО НАБЛЮДЕНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ).

Словесные

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ, ПЕРЕСКАЗ, РАССКАЗЫВАНИЕ С И БЕЗ ОПОРЫ НА НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Практические

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ, ИСЦЕНИРОВКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ, ХОРОВЫЕ ИГРЫ.

Приемы, развивающие речевую активность

СЛОВЕСНЫЕ

**РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, ПОВТОРНОЕ
ПРОГОВАРИВАНИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ,
УКАЗАНИЯ, ОЦЕНКА РЕЧИ, ВОПРОС**

НАГЛЯДНЫЕ

**ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА,
ПОКАЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ
АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ПРАВИЛЬНОМУ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ.**

ИГРОВЫЕ

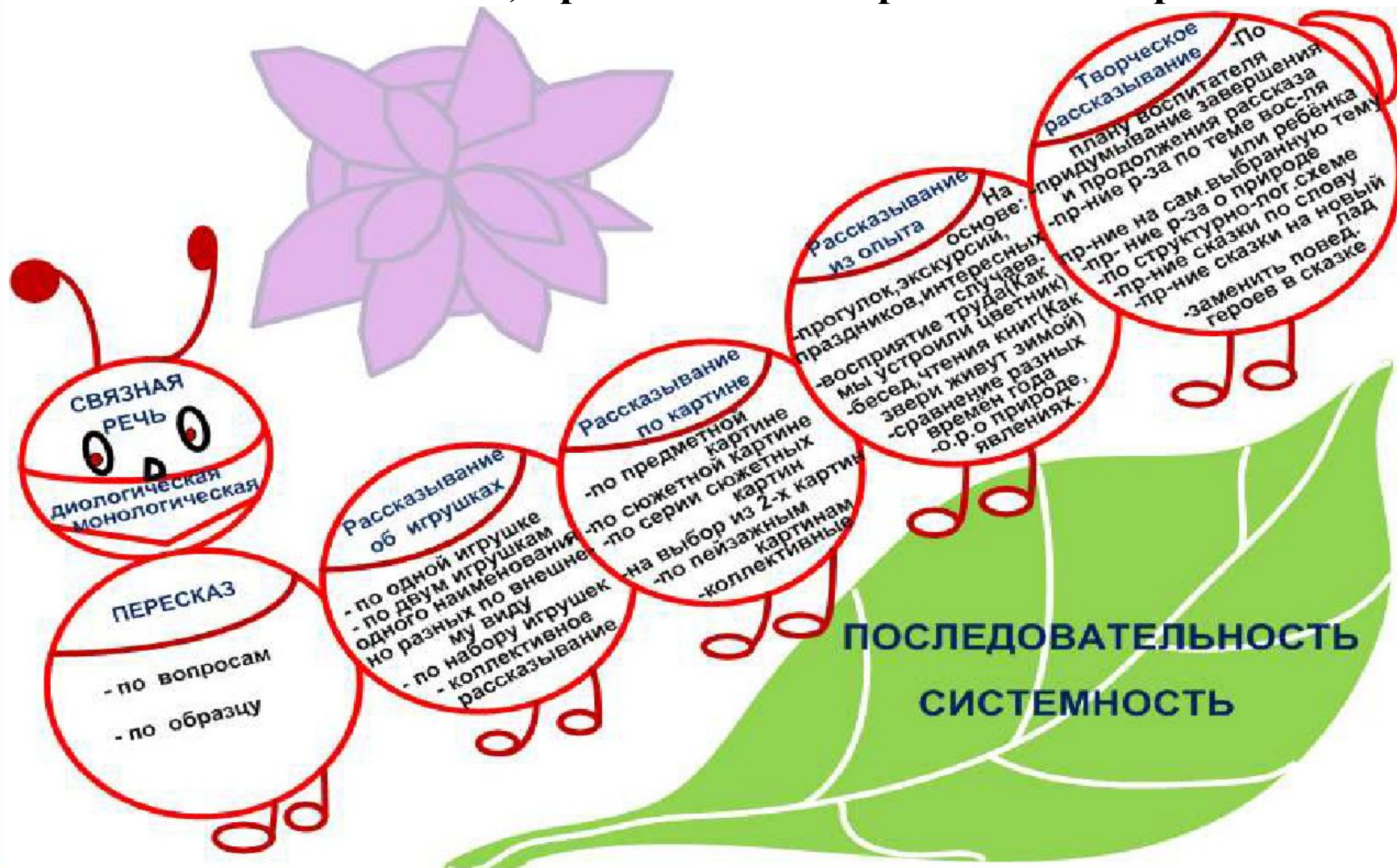
**ИГРОВОЕ СЮЖЕТНО-СОБЫТИЙНОЕ
РАЗВЕРТЫВАНИЕ, ИГРОВЫЕ
ПРОБЛЕМНО- ПРАКТИЧЕСКИЕ
СИТУАЦИИ, РОЛЕВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ
ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**



- **«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.»**



Связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно



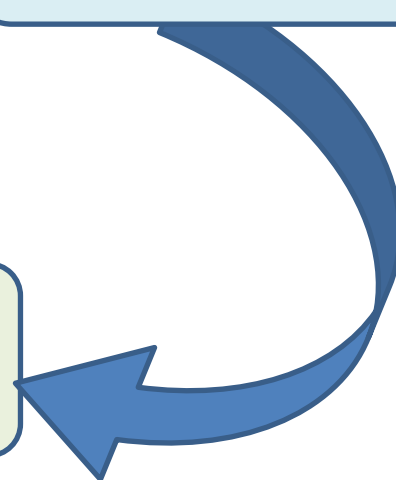
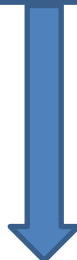
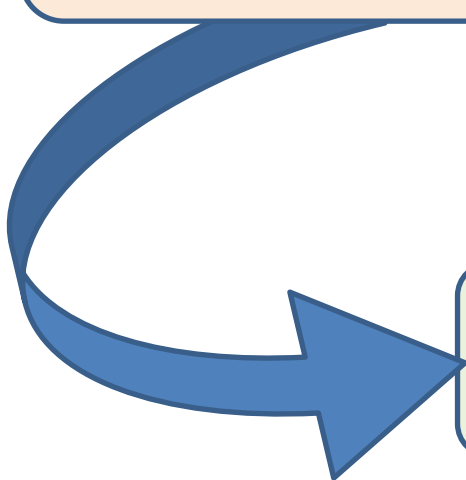


Описание

Рассуждение

Повествование

Типы связной речи



Описание

это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет.

Повествование

это сюжет, развёртывающийся во времени и в логической последовательности.

Рассуждение

это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку.



Обучение детей созданию образных характеристик объектов

Обучение детей *выразительности речи* – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.

Работа по обучению детей образной речи должна начинаться с обучения детей *созданию сравнений*, (первый этап).

Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные *загадки* (второй этап).

На заключительном этапе дети 6 – 7 лет вполне справляются с *составлением метафор* (третий этап).



Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ

Технология обучения детей составлению сравнений

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму:

- называние объекта;**
- обозначение его признака;**
- определение значения этого признака;**
- сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.**



Цыплёнок (объект № 1); → по цвету

(признак); → жёлтый (значение признака);

**такой же жёлтый (значение признака) по цвету
(признак), как солнце (объект № 2).**



Составление загадок




Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

Какой?		Что бывает таким же?
по цвету		
по действию		
по форме		



Составление загадок

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

Какой?		Что бывает таким же?
по цвету	Блестящий	
по действию	Шипящий	
по форме	Круглый	



Составление загадок

Модель 1. "Какой? – Что бывает таким же?"

Какой?		Что бывает таким же?
по цвету	Блестящий	Начищенная монета
по действию	Шипящий	Проснувшийся вулкан
по форме	Круглый	Спелый арбуз

«Блестящий, как начищенная монетка; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз».



Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?"

Что делает?	Что (кто) делает так же?
	начищенная монета
	проснувшийся вулкан
	спелый арбуз



Что делает?

Что (кто) делает так же?

Что делает?	Что (кто) делает так же?
ПЫХТИТ	Как новенький паровозик (сравнение на Зав.); Как старый чайник (ср. на Зан.)
Собирает	Как хорошая хозяйка (Зав.); Как жадина (Зан.)
Семенит	Как ребёнок, который учится ходить (Зав.); Как старый дедушка (Зан.)



ЗАГАДКИ:

На завышение- «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребёнок, который учится ходить».

На занижение - «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый дедушка».



Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

На что похоже?

Чем отличается?

На что похоже?	Чем отличается?



Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

На что похоже?	Чем отличается?
На мужичка	У гриба нет бороды
На дом	Но без окон
На зонтик	Но у зонтика тоненькая ручка



Загадка:

**«Похож на мужичка, но без бороды;
похож на дом, но без окон; как зонтик,
но на толстой ножке»**

Технология обучения детей составлению метафор

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

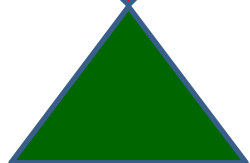


Составление метафор

С



К



Воспитатель просит объединить два слова:

(яблоки и заснеженные ели):

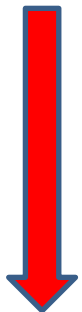
- Произнесите эти два слова подряд.

- *Яблоки заснеженных елей.*

- Составьте предложение с этими словами.

- В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.

P





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!