

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К  
ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
СООТВЕТСТВИИ С  
ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**



# **Актуальность проблемы речевого развития**

**Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остаётся стабильно высоким.**

**•Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве.**

**•В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.**

**•Речь – это инструмент развития высших отделов психики.**

**•С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.**

**•Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.**

**•Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.**

**Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.**



***Целью работы воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.***



# Основа речевой развивающей среды

**Речь  
педагога**

**Насыщенность  
среды**

**Методы и приёмы  
речевого развития**

# Условия для полноценного речевого развития

**Обучение на основе комплексно-тематического принципа**

**Обучение на основе принципа интеграции ОО**

**Создание развивающей предметно-пространственной среды**

**Целенаправленная работа воспитателей и специалистов над речевым развитием во всех видах деятельности**

**Повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития**

**Изучение состояния устной речи детей**

**Участие родителей в речевом воспитании детей**

# Средства развития речи

**Художественная литература**

**Изобразительное искусство**

**Музыка и театр**

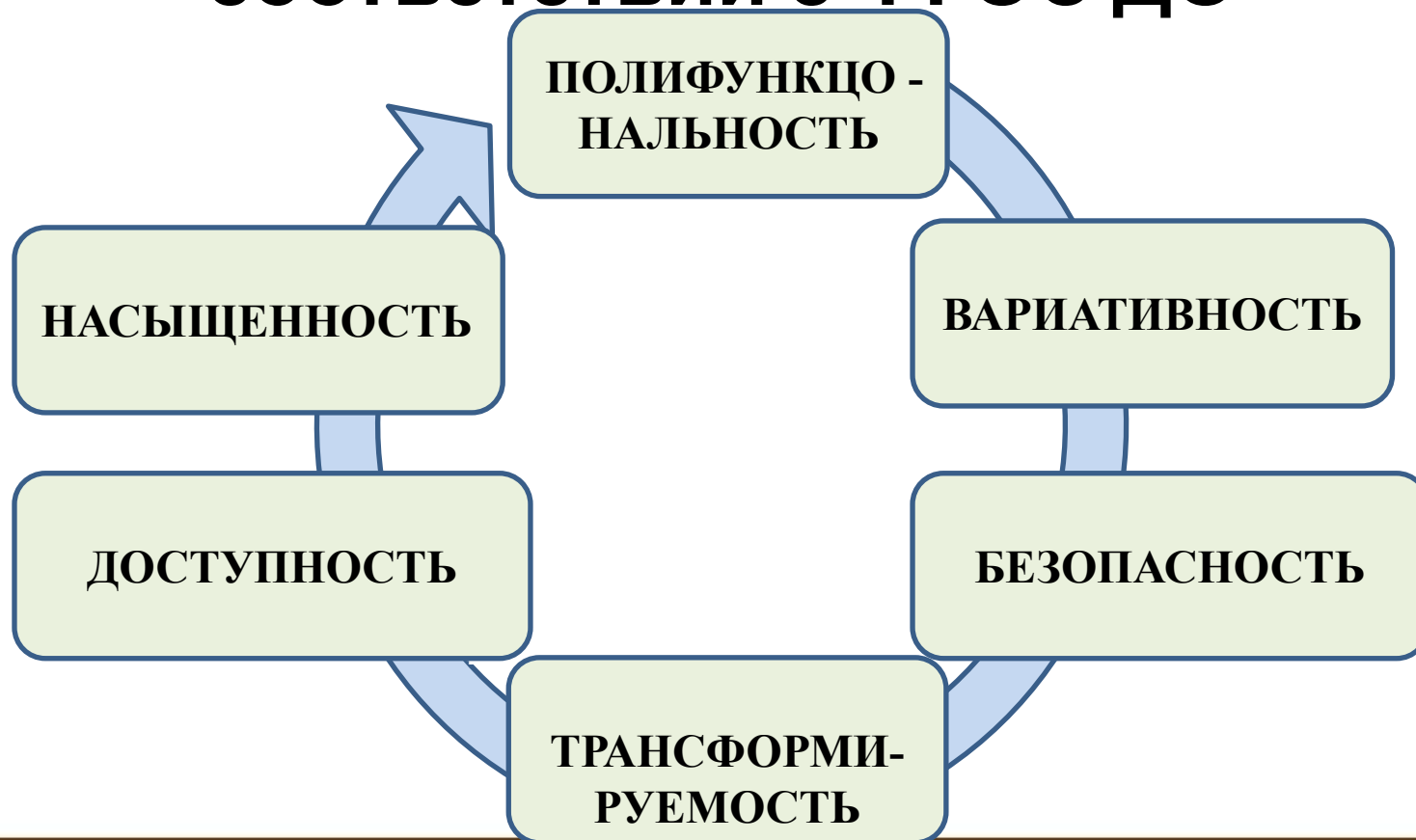
**Общение взрослого с ребёнком**

**Занятия по речевому развитию**

**Культурно-языковая среда**

**Занятия по другим разделам программы**

# Психолого-педагогические требования к развивающей предметно- пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО





# Методы речевого развития

## Наглядные

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ (НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ЭКСКУРСИИ), ОПОСРЕДОВАННОГО НАБЛЮДЕНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ).

## Словесные

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ, ПЕРЕСКАЗ, РАССКАЗЫВАНИЕ С И БЕЗ ОПОРЫ НА НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

## Практические

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ, ИСЦЕНИРОВКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ, ХОРОВЫЕ ИГРЫ.



# **Приемы, развивающие речевую активность**

## **СЛОВЕСНЫЕ**

**РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, ПОВТОРНОЕ  
ПРОГОВАРИВАНИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ,  
УКАЗАНИЯ, ОЦЕНКА РЕЧИ, ВОПРОС**

## **НАГЛЯДНЫЕ**

**ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА,  
ПОКАЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ  
АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
ПРАВИЛЬНОМУ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ.**

## **ИГРОВЫЕ**

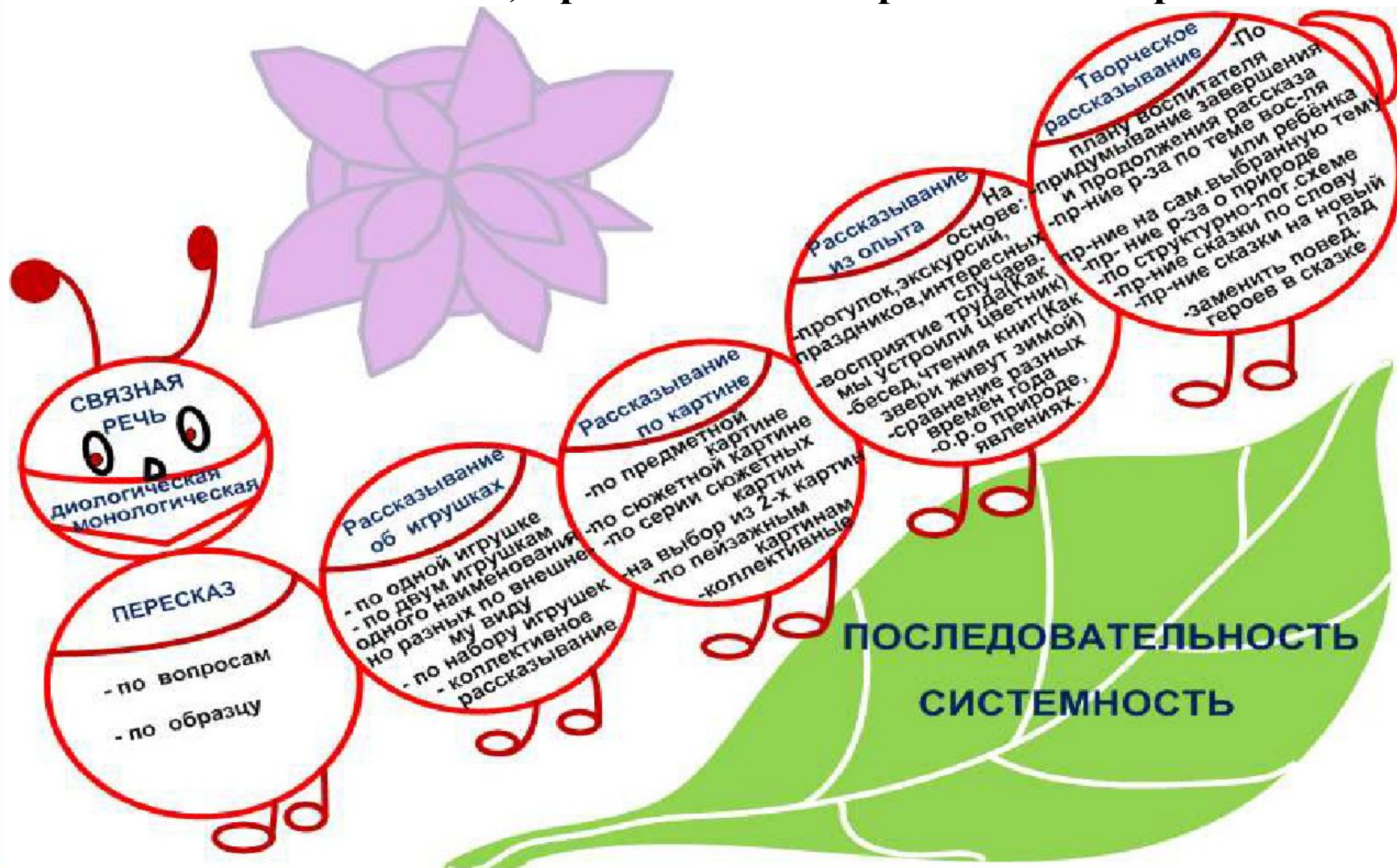
**ИГРОВОЕ СЮЖЕТНО-СОБЫТИЙНОЕ  
РАЗВЕРТЫВАНИЕ, ИГРОВЫЕ  
ПРОБЛЕМНО- ПРАКТИЧЕСКИЕ  
СИТУАЦИИ, РОЛЕВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ  
ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**



- **«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.»**



Связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно



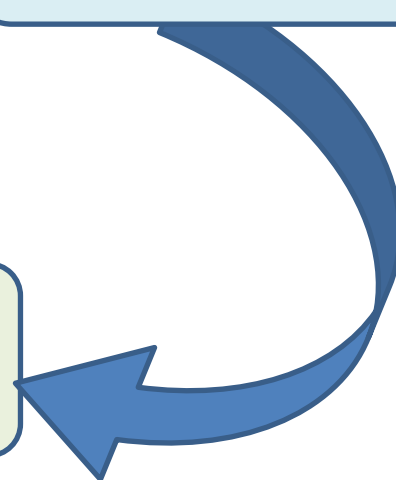
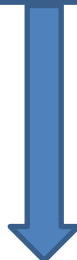
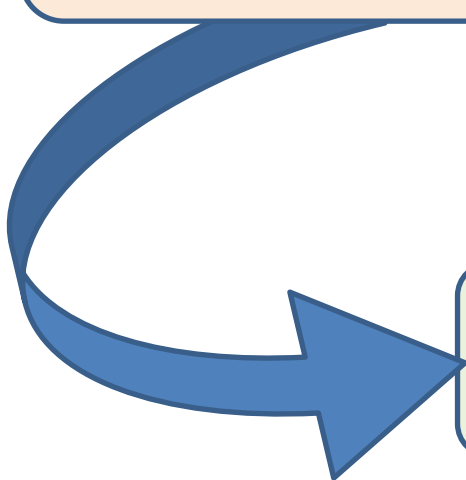


**Описание**

**Рассуждение**

**Повествование**

*Типы связной речи*



## *Описание*

*это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет.*

## *Повествование*

*это сюжет, развёртывающийся во времени и в логической последовательности.*

## *Рассуждение*

*это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку.*



## **Обучение детей созданию образных характеристик объектов**

**Обучение детей *выразительности речи* – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.**

**Работа по обучению детей образной речи должна начинаться с обучения детей *созданию сравнений*, (первый этап).**

**Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные *загадки* (второй этап).**

**На заключительном этапе дети 6 – 7 лет вполне справляются с *составлением метафор* (третий этап).**



# *Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ*

*Технология обучения детей составлению сравнений*

**Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму:**

- называние объекта;**
- обозначение его признака;**
- определение значения этого признака;**
- сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.**



**Цыплёнок (объект № 1); → по цвету**

**(признак); → жёлтый (значение признака);**

**такой же жёлтый ( значение признака) по цвету  
(признак), как солнце (объект № 2).**





# Составление загадок




Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

| Какой?      |  | Что бывает таким же? |
|-------------|--|----------------------|
| по цвету    |  |                      |
| по действию |  |                      |
| по форме    |  |                      |



# Составление загадок

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

| Какой?      |           | Что бывает таким же?  |
|-------------|-----------|---|
| по цвету    | Блестящий |    |
| по действию | Шипящий   |   |
| по форме    | Круглый   |  |



# Составление загадок

Модель 1. "Какой? – Что бывает таким же?"

| Какой?      |           | Что бывает таким же? |
|-------------|-----------|----------------------|
| по цвету    | Блестящий | Начищенная монета    |
| по действию | Шипящий   | Проснувшийся вулкан  |
| по форме    | Круглый   | Спелый арбуз         |

«Блестящий, как начищенная монетка; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз».



## **Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?"**

| <b>Что делает?</b> | <b>Что (кто) делает так же?</b> |
|--------------------|---------------------------------|
|                    | <b>начищенная монета</b>        |
|                    | <b>проснувшийся вулкан</b>      |
|                    | <b>спелый арбуз</b>             |



# Что делает?

## Что (кто) делает так же?

| Что делает?     | Что (кто) делает так же?  |
|-----------------|---|
| <b>Пыхтит</b>   | Как новенький паровозик (сравнение на <b>Зав.</b> );<br>Как старый чайник (ср. на <b>Зан.</b> ) |
| <b>Собирает</b> | Как хорошая хозяйка ( <b>Зав.</b> );<br>Как жадина ( <b>Зан.</b> )                              |
| <b>Семенит</b>  | Как ребёнок, который учится ходить ( <b>Зав.</b> );<br>Как старый дедушка ( <b>Зан.</b> )       |



## **ЗАГАДКИ:**

**На завышение- «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребёнок, который учится ходить».**

**На занижение - «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый дедушка».**



## Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

**На что похоже?**

**Чем отличается?**

| <b>На что похоже?</b> | <b>Чем отличается?</b> |
|-----------------------|------------------------|
|                       |                        |
|                       |                        |
|                       |                        |



## Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

| На что похоже? | Чем отличается?                 |
|----------------|---------------------------------|
| На мужичка     | У гриба нет бороды              |
| На дом         | Но без окон                     |
| На зонтик      | Но у зонтика тоненькая<br>ручка |





Загадка:

**«Похож на мужичка, но без бороды;  
похож на дом, но без окон; как зонтик,  
но на толстой ножке»**

# **Технология обучения детей составлению метафор**

**Метафора** – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

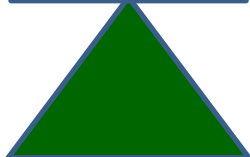
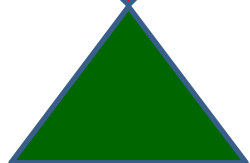


# Составление метафор

**С**



**К**



Воспитатель просит объединить два слова:

*(яблоки и заснеженные ели):*

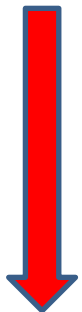
- Произнесите эти два слова подряд.

- *Яблоки заснеженных елей.*

- Составьте предложение с этими словами.

*- В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.*

**P**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**