

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К  
ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
СООТВЕТСТВИИ С  
ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**



# **Актуальность проблемы речевого развития**

**Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.**

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.**
  - В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.**
  - Речь – это инструмент развития высших отделов психики.**
  - С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.**
  - Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.**
  - Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.**
- Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.**



- ***Целью работы воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.***



# Основа речевой развивающей среды

**Речь педагога**

**Насыщенность среды**

**Методы и приемы речевого развития**

# Условия для полноценного речевого развития

**Обучение на основе комплексно-тематического принципа**

**Обучение на основе принципа интеграции ОО**

**Создание развивающей предметно-пространственной среды**

**Целенаправленная работа воспитателей и специалистов над речевым развитием во всех видах деятельности**

**Повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития**

**Изучение состояния устной речи детей**

**Участие родителей в речевом воспитании детей**

# Средства развития речи

**Художественная литература**

**Изобразительное искусство**

**Музыка и театр**

**Общение взрослого с ребенком**

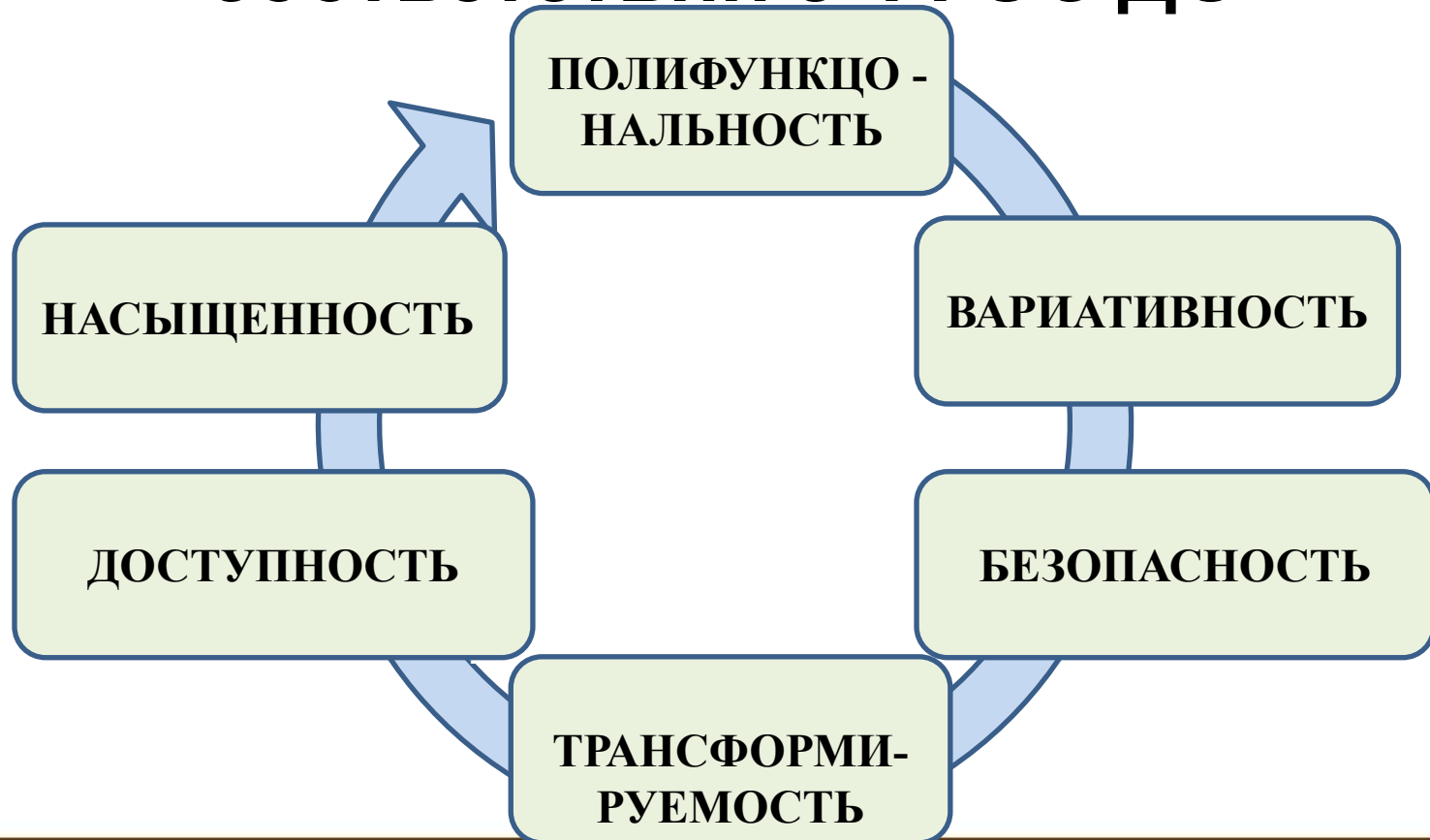
**Занятия по речевому развитию**

**Культурно языковая среда**

**Занятия по другим разделам программы**



# Психолого – педагогические требования к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО





# Методы речевого развития

## Наглядные

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ (НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, ЭКСКУРСИИ), ОПОСРЕДОВАННОГО НАБЛЮДЕНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ).

## Словесные

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ЗАУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ, ПЕРЕСКАЗ, РАССКАЗЫВАНИЕ С И БЕЗ ОПОРЫ НА НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

## Практические

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ, ИСЦЕНИРОВКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ, ХОРОВЫЕ ИГРЫ.



# **Приемы, развивающие речевую активность**

## **СЛОВЕСНЫЕ**

**РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ, ПОВТОРНОЕ  
ПРОГОВАРИВАНИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ,  
УКАЗАНИЯ, ОЦЕНКА РЕЧИ, ВОПРОС**

## **НАГЛЯДНЫЕ**

**ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА,  
ПОКАЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ  
АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
ПРАВИЛЬНОМУ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ.**

## **ИГРОВЫЕ**

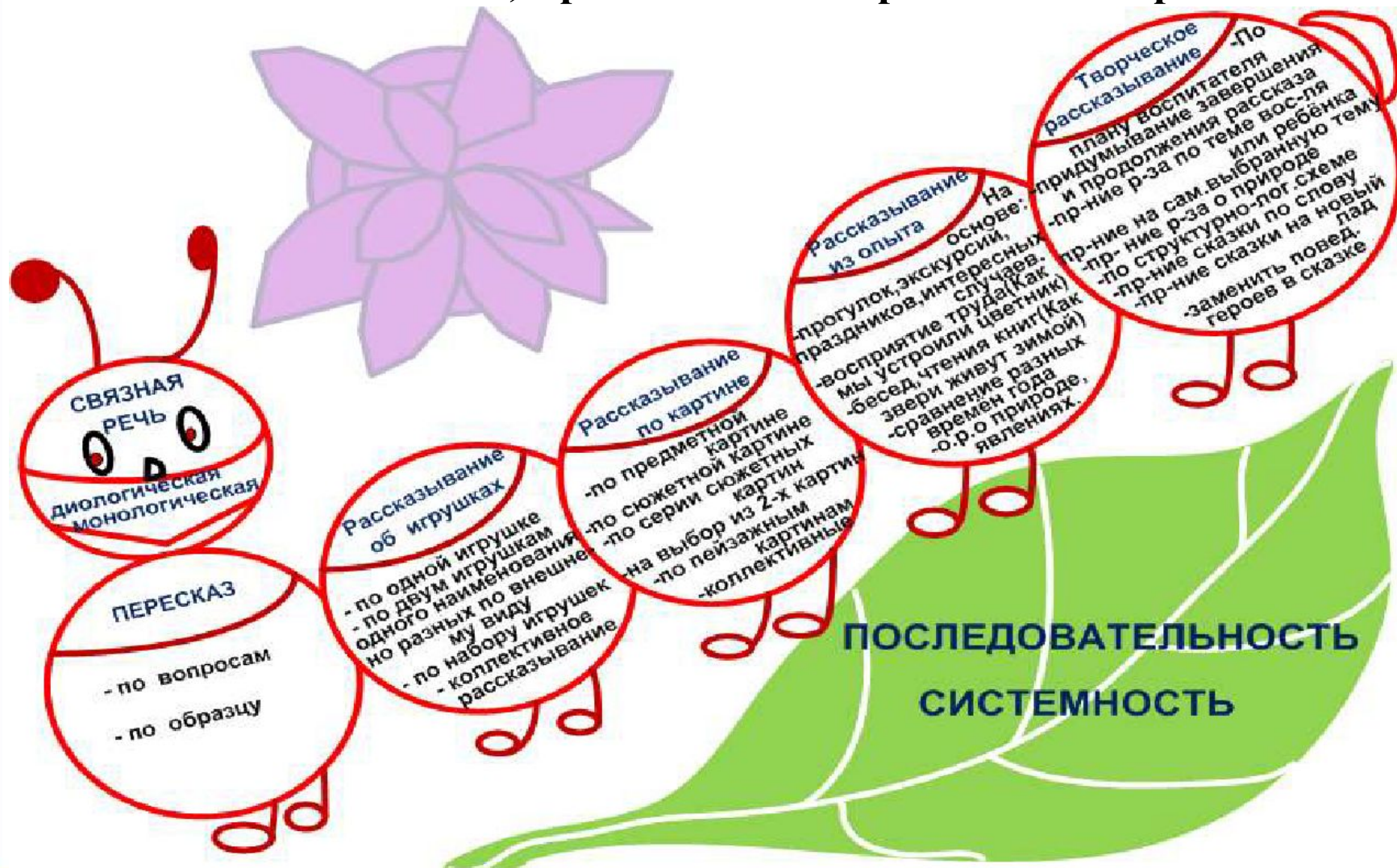
**ИГРОВОЕ СЮЖЕТНО-СОБЫТИЙНОЕ  
РАЗВЕРТЫВАНИЕ, ИГРОВЫЕ  
ПРОБЛЕМНО- ПРАКТИЧЕСКИЕ  
СИТУАЦИИ, РОЛЕВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ  
ИГРЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**



- **«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.»**



Связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно



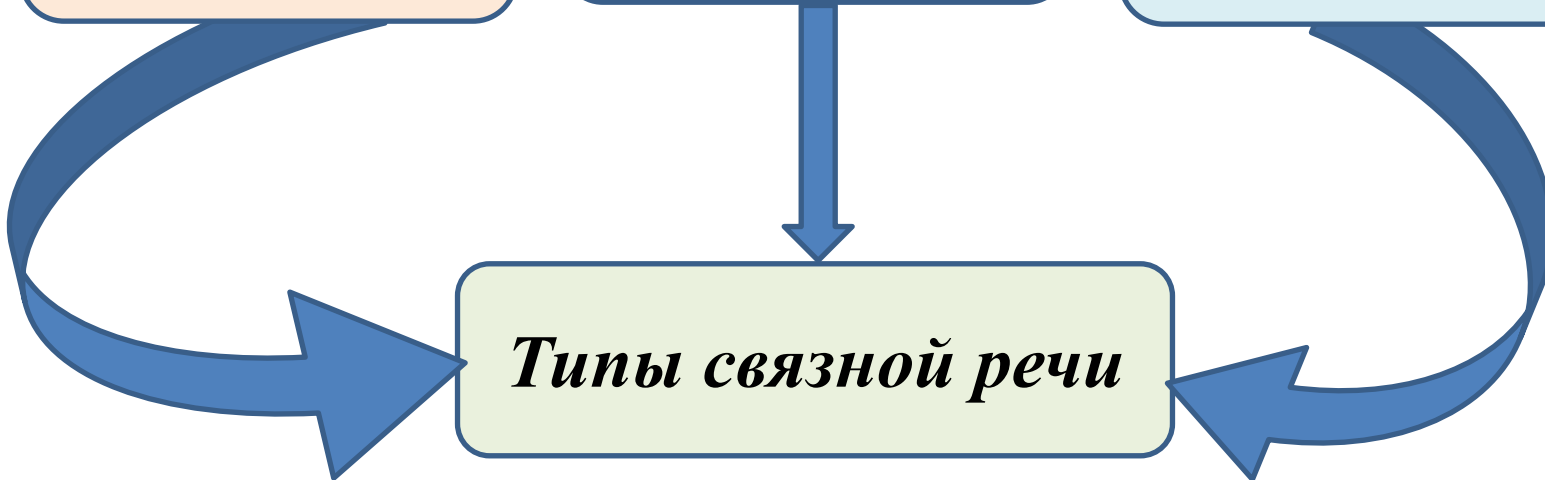


**Описание**

**Рассуждение**

**Повествование**

*Типы связной речи*



## *Описание*

*это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет.*

## *Повествование*

*это сюжет, развёртывающийся во времени и в логической последовательности.*

## *Рассуждение*

*это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку.*

# **Обучение детей созданию образных характеристик объектов**

**Обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.**

**Работа по обучению детей образной речи должна начинаться с обучения детей *созданию сравнений*, (первый этап).**

**Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные *загадки* ( второй этап).**

**На заключительном этапе дети 6 – 7 лет вполне справляются с *составлением метафор* ( третий этап).**

# **Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ**

## *Технология обучения детей составлению сравнений*

**Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму:**

- называние объекта;**
- обозначение его признаков;**
- определение значения этого признака;**
- сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.**



**Цыпленок (объект № 1); → по цвету**

**(признак); → желтый ( значение признака);**

**такой же желтый ( значение признака) по**

**цвету (признак), как солнце (объект № 2)**





# Составление загадок




Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

	<b>Какой?</b>	<b>Что бывает таким же?</b>
<b>по цвету</b>		
<b>по действию</b>		
<b>по форме</b>		



# Составление загадок

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

	Какой?	Что бывает таким же?
по цвету	Блестящий	
по действию	Шипящий	
по форме	Круглый	



# Составление загадок

Модель 1. "Какой? - Что бывает таким же?".

	Какой?	Что бывает таким же?
по цвету	Блестящий	Начищенная монета
по действию	Шипящий	Проснувшийся вулкан
по форме	Круглый	Спелый арбуз

**«Блестящий, как начищенная монетка; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз»**

*Самовар*



## **Модель 2. "Что делает? Что (кто) делает так же?"**

<b>Что делает?</b>	<b>Что (кто) делает так же?</b>



# Что делает?

## Что (кто) делает так же?

Что делает?	Что (кто) делает так же?
<b>Пыхтит</b>	Как новенький паровозик(сравнение на Зав.); Как старый чайник(ср. на Зан.)
<b>Собирает</b>	Как хорошая хозяйка(Зав.); Как жадина (Зан.)
<b>Семенит</b>	Как ребенок, который учится ходить (Зав.); Как старый дедушка (Зан.)



## **ЗАГАДКИ:**

**На завышение- «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить»**

**На занижение - «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый дедушка»**



## **Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"**

**На что похоже?**

**Чем отличается?**

<b>На что похоже?</b>	<b>Чем отличается?</b>

# Модель 3. "На что похоже? Чем отличается?"

На что похоже?	Чем отличается?
На мужичка	У гриба нет бороды
На дом	Но без окон
На зонтик	Но у зонтика тоненькая ручка





Загадка:

**«Похож на мужичка, но без бороды;  
похож на дом, но без окон; как зонтик,  
но на толстой ножке»**



# **Технология обучения детей составлению метафор**

**Метафора** – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

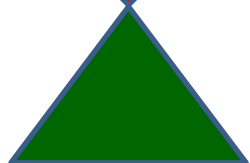
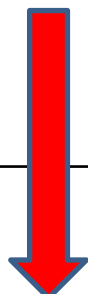


# Составление метафор

**С**



**К**



Воспитатель просит объединить два слова:

( *яблоки* и *заснеженные ели* ):

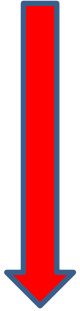
- Произнесите эти два слова подряд.

- *Яблоки заснеженных елей.*

- Составьте предложение с этими словами.

- *В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.*

**P**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**