



**РМО педагогов дошкольного образования**

# **«Современные технологии в освоении речевого этикета»**

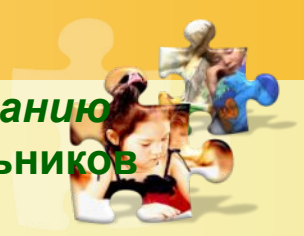
# Понятие речевого этикета



ВЫПОЛНЕНИЕ РЕБЕНКОМ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, ОСНОВАННЫМИ НА УВАЖЕНИИ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И ФОРМ ОБЩЕНИЙ, А ТАКЖЕ ВЕЖЛИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ



**Задачей работы по освоению форм речевого этикета и воспитанию культуры речевого общения становится формирование у дошкольников следующих навыков и умений:**



- -уметь пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- -соблюдать нормы употребления слов, уметь говорить так, чтобы обеспечить себе благоприятное понимание со стороны собеседника;
- -правильно употреблять слова и этикетные формулы в разных ситуациях общения;
- -приобретать опыт этикетного поведения;
- -испытывать потребность использования речевых формул в повседневной жизни;
- -обогащать речь ребёнка словами и конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми.

# Современные образовательные технологии



# Мнемотехника



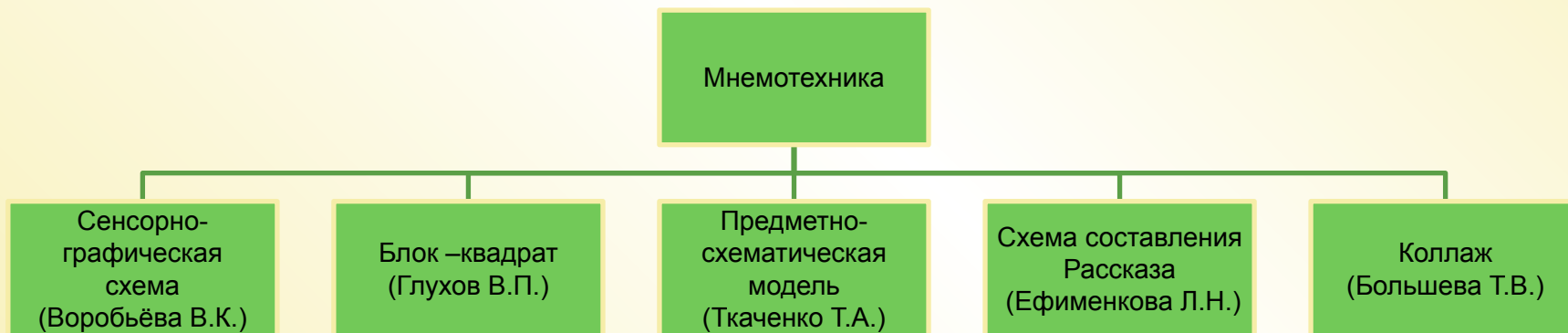
[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

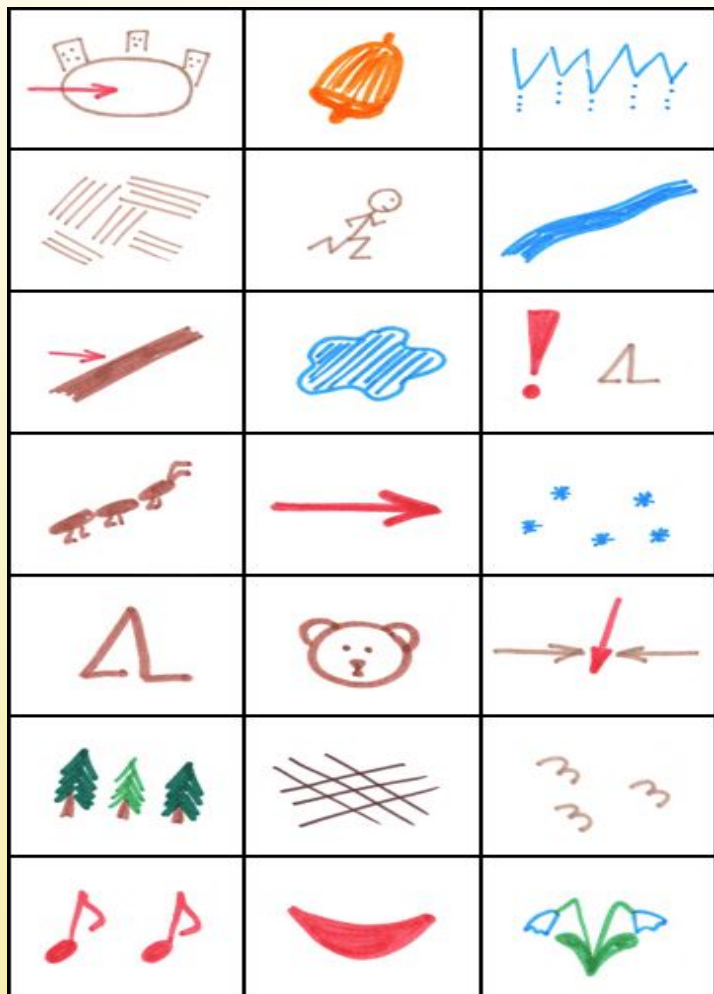
**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.

# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



# МНЕМОТАБЛИЦЫ





## «Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.



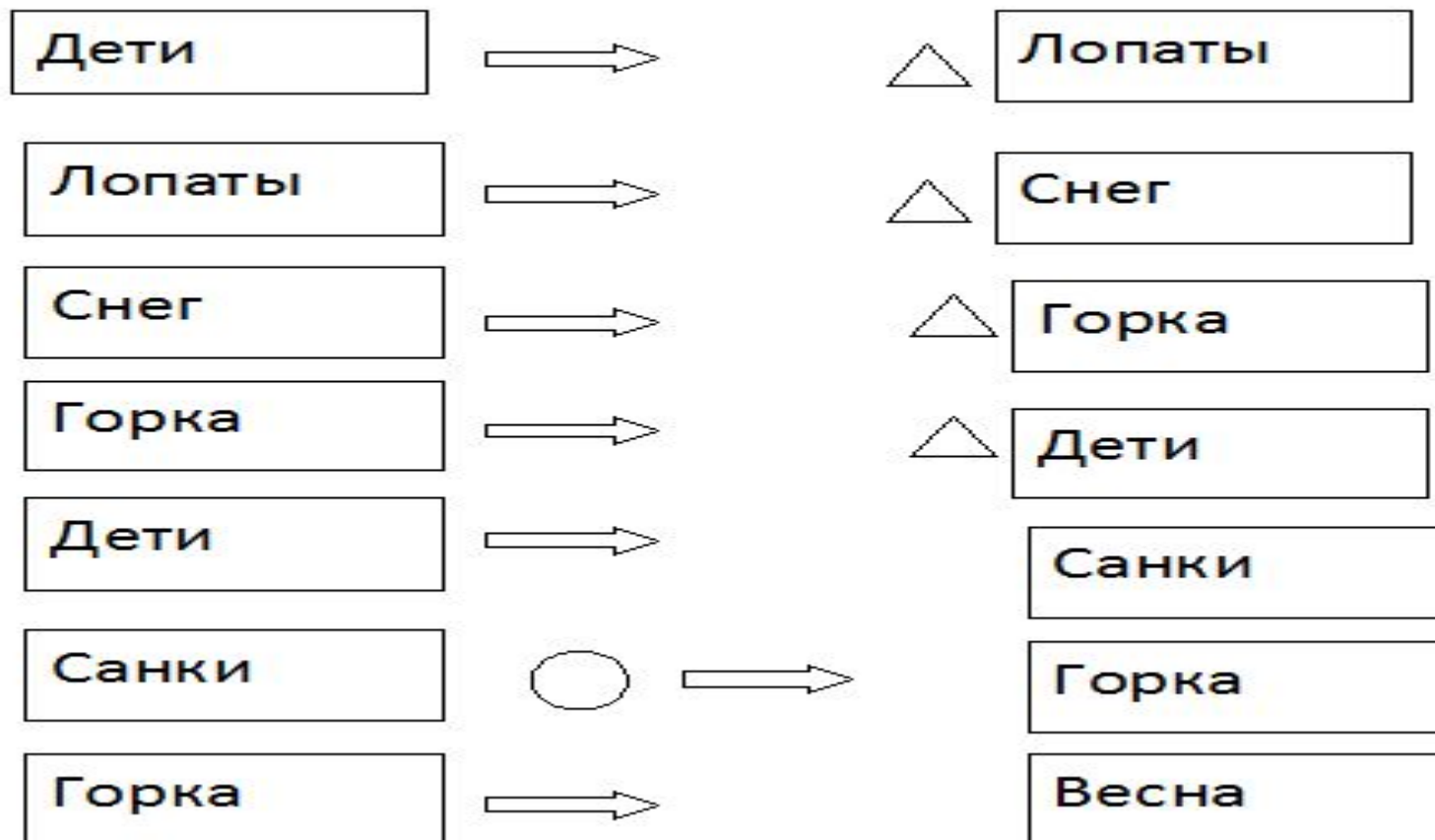
# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 



# Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



# Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Методика коллаж Т.В. Большева



*AlfaDay.net*

# Мнемотехника



Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

Отгадывание и загадывание загадок

# Синквейн



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.



# Примеры синквейна



## На тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

## На тему жизни:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

# Кейс - технологии



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

***Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:***

- соответствовать чётко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- быть актуальным;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию.





**Спасибо за внимание!**