

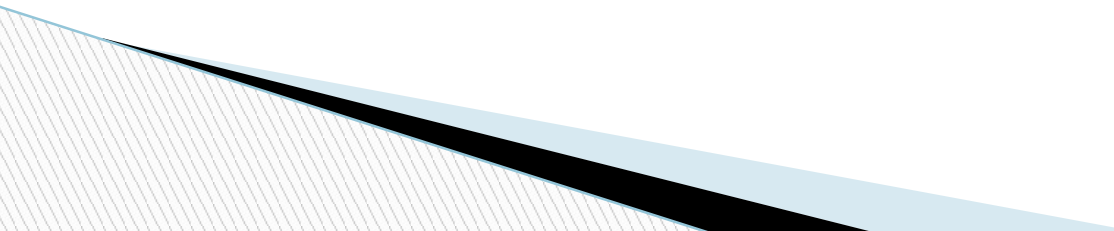
Современный русский литературный язык как система

Вводная лекция

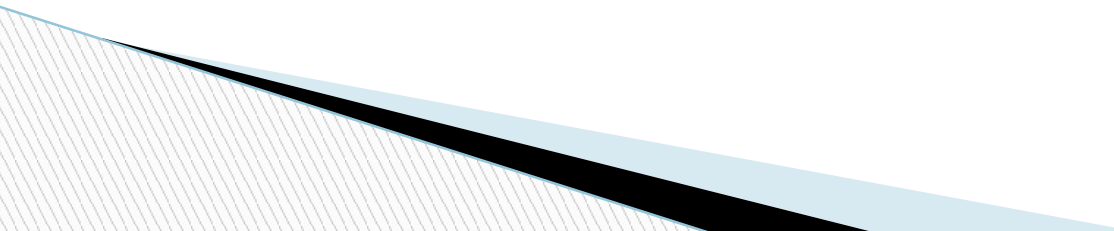
Цель и задачи курса.

- ? **Цель** - подготовка лингвистически грамотного православного христианина, достойного занять свое место среди духовенства Русской православной церкви.

Задачи курса:

- ? Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
 - ? Формирование элементарной лингвистической компетенции;
 - ? Развитие у студентов патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, развитие гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 

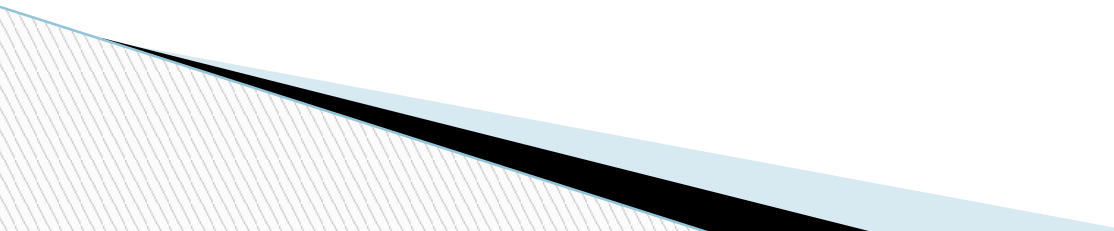
Задачи курса:

- ? Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
 - ? Формирование у учащихся чувства языка;
 - ? Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- 

Задачи курса:

- ? Сообщение необходимых знаний и совершенствование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить и писать на родном языке.

ЯЗЫК - стихийно возникшая
в человеческом обществе и
развивающаяся система
членораздельных звуковых
знаков, предназначенная для
коммуникации



ЯЗЫК - ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ ДАННЫХ ДЛЯ ТАКИХ НАУК, КАК

философия

логика

история

этнография

социология

юриспруденция

психология

психиатрия

литературоведение

информатика

семиотика

теория массовой
коммуникации

физиология мозга

акустика

СРАВНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ

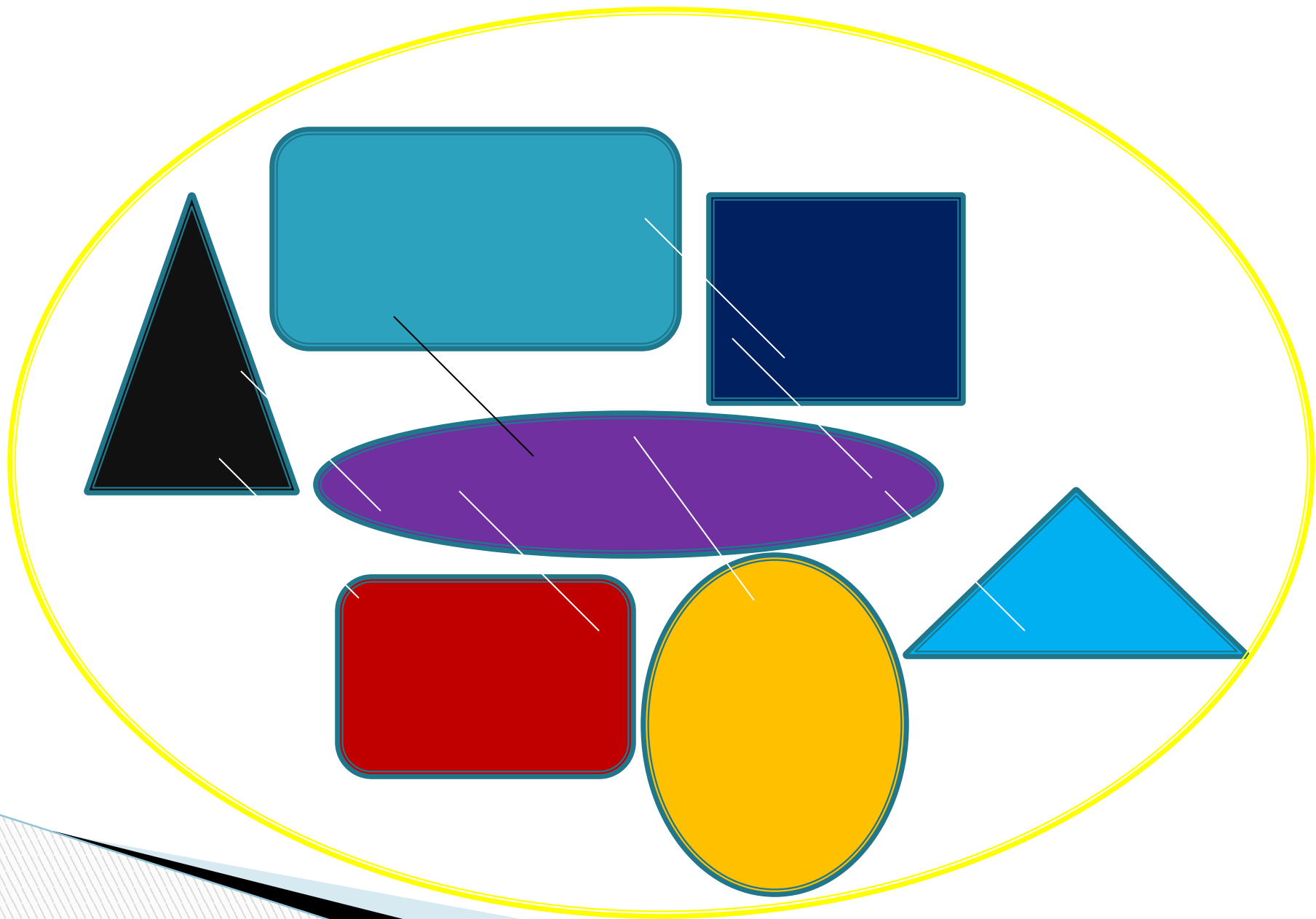
Была бы твердая воля - и гора превратится в поле. (Русская пословица)

Как ни высока гора, не отступай: пойдешь - перейдешь. (Армянская пословица)

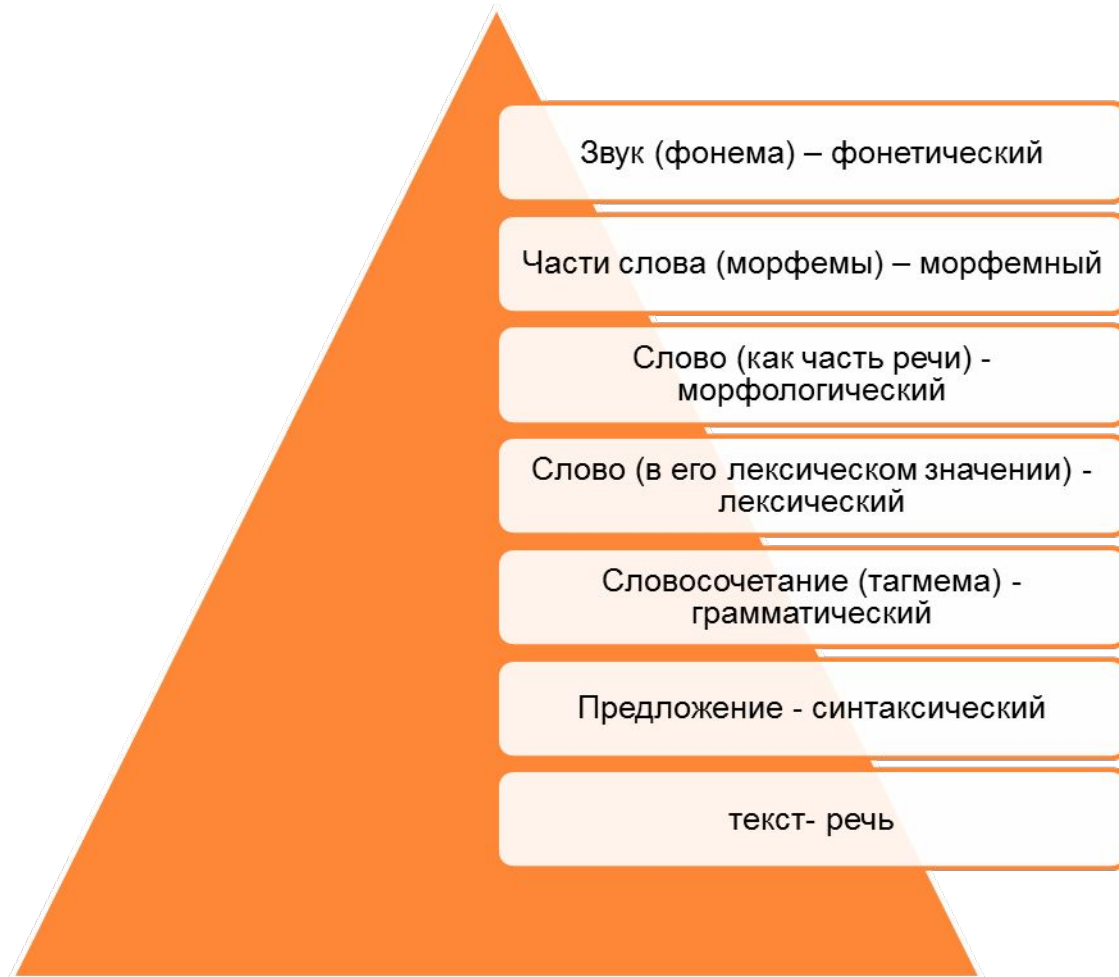
И высокая гора рухнет, если ее подкапывать каждый день. (Французская пословица)

Язык – это знаковая система.

- ? Система – выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления, и выступающее во взаимодействии со средой как целостное явление.



ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ОСНОВНЫЕ УРОВНИ ЯЗЫКА



Типы системных отношений:

? Иерархические

? Синтагматические

? Парадигматические





Язык - в одно и
то же время
условие
развития и
продукт
человеческой
культуры.

Он связан с

мышлением и
психологией
человека,

его жизнью и
общественным
сознанием

историей
народов и их
обычаями







Девушка в русском народном костюме
© Екатерина Тимонова / Фотобанк Лори



lori.ru/645608











ЯЗЫК ЖЕСТОВ



ЯЗЫК ЦВЕТОВ

ЯЗЫКЪ ЦВѢТОВЪ.



Красная роза :
моя любовь къ тебѣ
сдѣлаетъ меня !



Ивановъ цвѣтъ :
я за тебя.



Незабудка :
не забывай меня !



Эдельвейсъ :
пниши мнѣ скоро !



Альповая роза :
Я жду тебя



Крапива :
напрасно !
ты не иранишься мнѣ.



Анютины глазки :
вспомни меня !



Фиалка гвоздичная :
до скорого свиданія.



Дикая роза :
я умираю по ревности !



Гвоздика :
да.



Розовая вѣтвь :
несчастье.



Ландышъ :
я люблю
тебя уже давно.



Энцианъ
(горчанка) :
благодарю.



Нарцисъ :
когда я могу
тебя видѣть ?



Макъ :
я не свободенъ.



Листья розы :
Нѣтъ.



Фиалка :
почему такъ покорно :
будь хробрый.

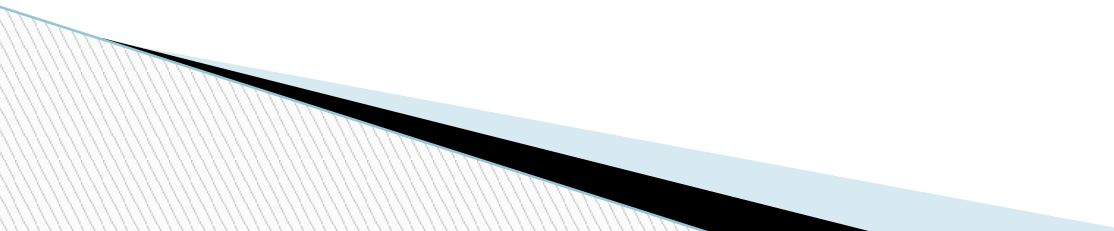


Бѣлая роза :
я немогу !

ЯЗЫК ПИСЬМЕННЫХ ЗНАКОВ

Иероглифическая запись	Транслитерация	Произношение	Значение
	<i>n</i>	<i>ЭН</i>	<i>к, для</i> (предлог)
	<i>m</i>	<i>ЭМ</i>	<i>в, от, как</i> (предлог)
	<i>in</i>	<i>ИН</i>	(показатель творительного падежа)
	<i>hr</i>	<i>к^хер</i>	<i>с, вместе, около</i> (предлог)
	<i>nty</i>	<i>нети</i>	<i>который, - ая, -ое</i> (относительное местоимение)
	<i>snb</i>	<i>сенеб</i>	<i>здоровье</i>
	<i>twt</i>	<i>тут</i>	<i>картина, образ</i>
	<i>Zrk.t</i>	<i>Серкет</i>	Селкет (богиня)
	<i>Pth</i>	<i>Петех</i>	Птах (бог)
	<i>R^c</i>	<i>Ра</i>	Ра (бог)
	<i>p.t</i>	<i>пет</i>	<i>небо, небеса</i>
	<i>ht</i>	<i>к^хет</i>	<i>вещь, вещество, собственность</i>
	<i>irp</i>	<i>ипер</i>	<i>вино</i>
	<i>d.t</i>	<i>джет</i>	<i>вечность</i>

Функции языка

- ? коммуникативная (или *функция общения*) — основная функция языка, использование языка для передачи информации;
 - ? конструктивная (или *мыслительная; мыслеформирующая*) — формирование мышления индивида и общества;
 - ? познавательная (или *аккумулятивная функция*) — передача информации и её хранение;
- 

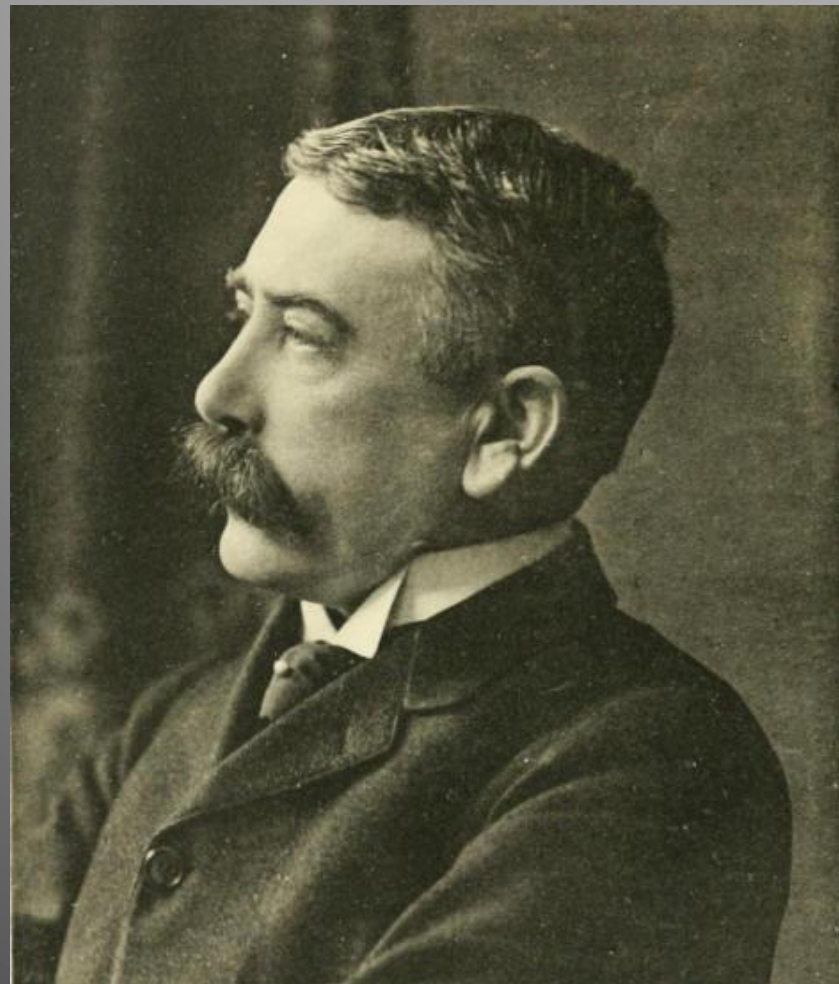
Функции языка

- ? эмоционально-экспрессивная — выражение чувств, эмоций;
- ? волюнтативная (или *призывно-побудительная функция*) — функция воздействия;
- ? метаязыковая (металингвистическая) — разъяснения средствами языка самого языка; По отношению ко всем знаковым системам язык является орудием объяснения и организации. Речь идет о том, что метаязык любого кода формируется в словах.

Язык и речь



Щерба Лев Владимирович



Речь ----- Язык

- ? Речь
 - ? Речевая деятельность
 - ? (акты говорения)
 - ? (акты понимания)
 - ? Тексты (высказывания)
- ? Язык
 - ? Языковая система
 - ? Инвентарь (система единиц)
 - ? Грамматика (система правил)

Система знаков

Деятельность по **В**спользованию этих знаков

Слово многозначно

Слово однозначно, оно привязано к контексту предложения, ситуации в которой употребляется

Язык социален, он принадлежит определенному народу

Является продуктом говорения индивидуума.
Коллективная речь невозможна.

Язык – это то, что человек знает

Речь – это то, что человек умеет



Устная

Письменная

Состоит из звуков	Состоит из графических знаков
Обращена к собеседнику	Собеседник необязателен
Интерактивна	Не влияет реакция тех, кто ее читает
Говорящий творит речь сразу. Для получения совершенного устного текста необходимо совершенствовать не сам текст, а умение его воспроизводить.	Письменную речь можно совершенствовать
Устная речь произносится спонтанно. Мы не следуем нормам синтаксиса. Используем невербальные факторы.	Письменная речь не подкреплена невербальной поддержкой. Письменная речь должна строго следовать правилам синтаксиса, пунктуации, орфографии.



Устная речь

Письменная речь

Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга

Пишущий не видит и не слышит того, кому предназначена его речь, он может лишь мысленно представлять себе – более или менее конкретно - будущего читателя.

Во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции.

Не зависит от реакции адресата.

Рассчитана на слуховое восприятие.

Рассчитана на зрительное восприятие

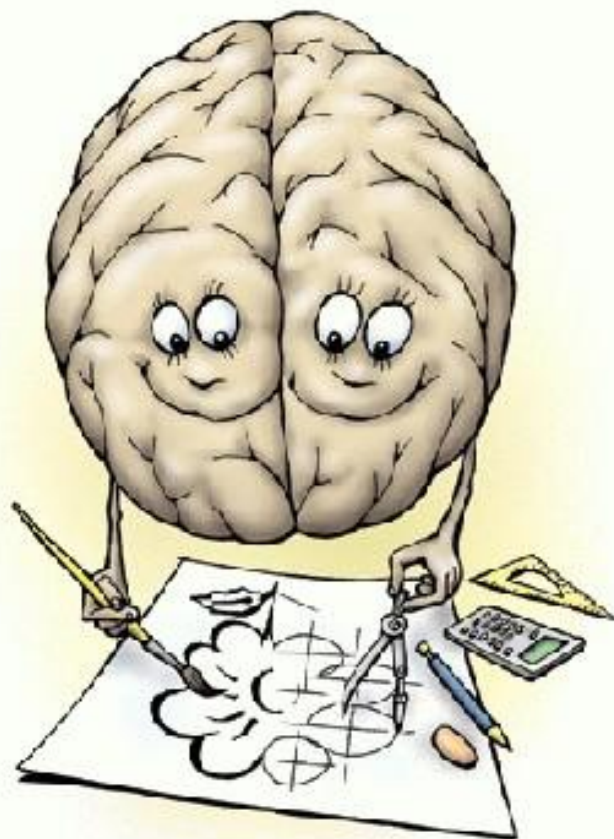
Устное высказывание может быть воспроизведено только при наличии специальных технических устройств

Читатель может повторно буквально перечитывать написанное столько раз, сколько потребуется.

Говорящий говорит без подготовки, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.

Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному и многократно совершенствовать его.

Язык и мышление



Мышление



Эффект Струпа (John Ridley Stroop, 1935).

Попробуйте назвать ЦВЕТ каждого слова, а не само слово.

желтый **синий** **оранжевый**

черный **красный** **зеленый**

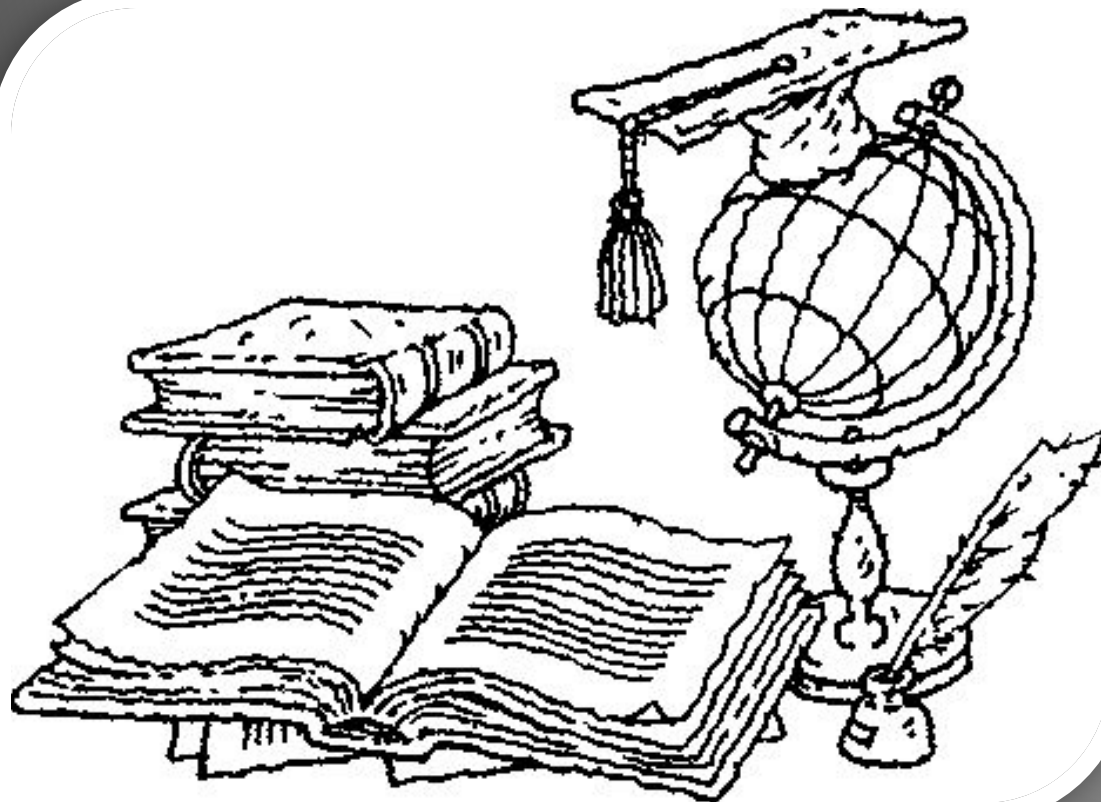
розовый **желтый** **красный**

оранжевый **зеленый** **черный**

синий **красный** **розовый**

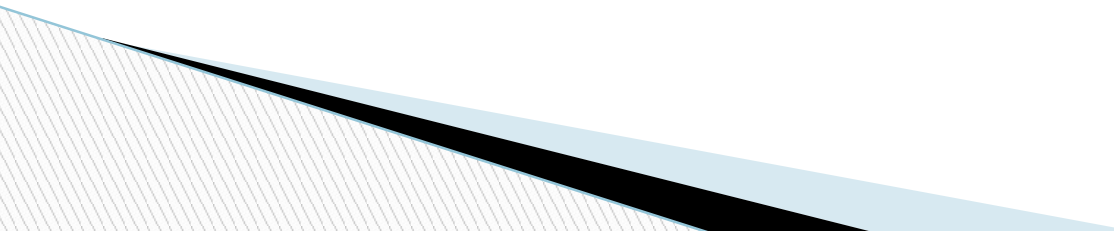
зеленый **синий** **оранжевый**

Язык и общество



- ? Существует один общенациональный русский язык, куда относятся общеупотребительные языковые единицы и формы – **ненормативные** и **нормативные**.
- ? **Ненормативные** – просторечие, которое существует только в устной форме.
- ? **Нормативные** – литературно-разговорные слова, существующие в устно-письменной форме.

Лексика ограниченного употребления

- ? Диалектная
 - ? Профессиональная
 - ? Жаргонная
- 

? Литературный язык - вариант общенародного языка, понимаемый как образцовый. Он функционирует как в письменной форме - в книгах, учебниках, официальных документах и т.д., так и в устной - в публичных выступлениях, театре, кино, радио и телепередачах.

Признаки литературного языка

- ? Устойчивость
- ? Обязательность для всех носителей языка
- ? Наличие устной и письменной формы
- ? Обработанность
- ? Наличие функциональных стилей
- ? Нормированность



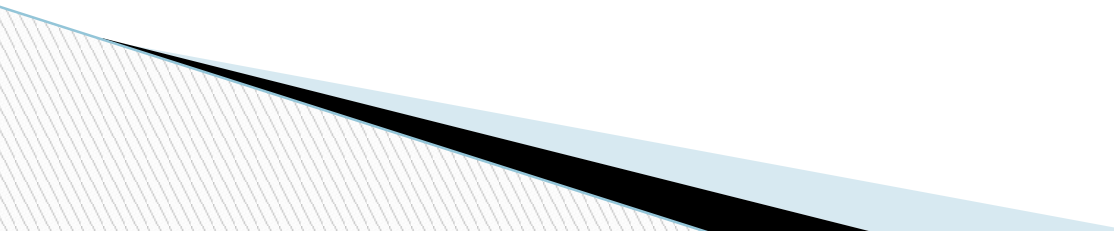
Толковый словарь

- СУРОК, -р к а, м. Небольшой грызун сем. бельчьих, живущий в норах и зимой впадающий в спячку.

Энциклопедия

- СУРКИ, род млекопитающих сем. бельчьих. Длина тела до 60 см, хвоста менее $1/2$ длины тела. 13 видов, в Сев. полушарии (исключая пустыни и тундры); в России неск. видов. Объект промысла (мех, жир, мясо). Могут быть носителями возбудителя чумы. Некоторые виды редки, охраняются.

Современные словари русского языка

- ? толковые словари
 - ? терминологические словари
 - ? словари неологизмов
 - ? динамические словари
 - ? словари иностранных слов
 - ? словарь переводческих терминов
 - ? словари синонимов
 - ? словари антонимов
 - ? словари омонимов
- 

Современные словари русского языка

- ? словари паронимов
- ? словари новых слов
- ? словари «Новое в русской лексике»
- ? фразеологические словари
- ? идеографические словари
- ? ассоциативные словари
- ? грамматические словари
- ? иллюстрированные словари
- ? словари сочетаемости
- ? словари «крылатых слов»
- ? словари эпитетов



Один из примеров А.Реформатского о богатстве русского языка:

? - **Это какая ягода ?**

? - **Черная смородина.**

? - **А почему она красная ?**

? - **Потому, что зеленая .**

Спасибо за внимание!

