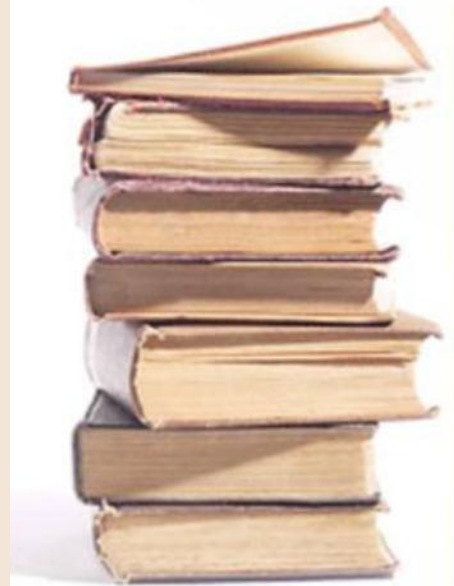


# Союзные предложения (окончание темы)

Система уроков по  
синтаксису сложного  
предложения  
в 9 классах



## Типы союзных предложений

№ предложения	Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения
1.	2	3
2.	2	1
3.	2	1
4.	1	3

4. Но никто в эту ночь не показывался на улицах (1), и одинокие тоже сидели дома (2), слушая (3), как хлопают от ветра ворота. грохотом.

## Цели:

- углубить представление о различии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- совершенствовать умение распознавать типы союзных предложений в устной и письменной речи.



## Наблюдение над различием сложносочинённых и сложноподчинённых предложений

Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение
Мне грустно, <b>а</b> ему весело. Я к тебе заеду, <b>или</b> ты меня наведишь.	Я помогу тебе, <b>если</b> случится какое-либо затруднение.
Ему весело, <b>а</b> мне грустно. Ты меня наведишь, <b>или</b> я к тебе заеду.	<b>Если</b> случится какое-либо затруднение, я тебе помогу.
[ ], <b>а</b> [ ]. [ ], <b>или</b> [ ].	[ ], ( <b>если</b> ). ( <b>Если</b> ), [ ].

# Анализ союзных предложений

Прибирая комнаты, я обнаружил, что правый верхний ящик письменного стола заперт. (СПП)

Маякин жил в огромном двухэтажном доме с большим палисадником, в котором пышно разрослись могучие старые липы. (СПП)

Прошло немного времени, и Лена положила руку ему на плечо. (ССП)

Иногда ему казалось, что всё ещё впереди. (СПП)

Губернатор стоял, облокотясь на свою конторку, а правитель что-то писал за его письменным столом. (ССП)

Мужик пошёл на двор, и там опять слышался говор. (ССП)

# Союзные предложения

Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения
Прошло немного времени, <b>и</b> Лена положила руку ему на плечо.	Прибирая комнаты, я обнаружил, <b>что</b> правый верхний ящик письменного стола заперт.
Губернатор стоял, облокотясь на свою конторку, <b>а</b> правитель что-то писал за его письменным столом.	Маякин жил в огромном двухэтажном доме с большим палисадником, <b>в котором</b> пышно разрослись могучие старые липы.
Мужик пошёл на двор, <b>и</b> там опять слышался говор.	Иногда ему казалось, <b>что</b> всё ещё впереди.

# Структура союзных предложений

Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения
[ ], <b>и</b> [ ].	[ ], ( <b>что</b> ).
[ ], <b>а</b> [ ].	[ ], ( <b>в котором</b> ).
[ ], <b>и</b> [ ].	[ ], ( <b>что</b> ).

**Бессоюзные  
предложения**

**Союзные  
предложения**

**1. Наступило утро,  
туман рассеялся.**

Наступило утро, **и** туман расселся. (ссп)  
**Когда** наступило утро, туман рассеялся. (спп)  
Туман рассеялся, **так как** наступило утро.  
(спп)

**2. Зашло солнце,  
сразу потемнело.**

**Как только** зашло солнце, сразу  
потемнело. (спп)  
Зашло солнце, **и** сразу потемнело. (ссп)

**3. Кошка побежала за  
мышью – та  
опрометью бросилась  
от неё.**

Кошка побежала за мышью, **а** та  
опрометью бросилась от неё. (ссп)

**4. Чайник перестал  
шуметь: вода  
закипела.**

Чайник перестал шуметь, **потому что** вода  
закипела. (спп)



# Основные приёмы сжатия текста

1. Исключение
2. Обобщение
3. Упрощение



И К2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, <b>или</b> экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, <b>или</b> экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый <b>правильно</b> применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, <b>или</b> экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый <b>правильно</b> применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, <b>или</b> экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста, <b>или</b> экзаменуемый <b>неправильно</b> использовал приёмы сжатия текста и искажил авторский замысел.	0

# Работа с 1 микротемой текста

Несмотря на то, что роль пушкинской прозы в развитии реалистической традиции русской литературы исключительно велика, она не была оценена по достоинству не только современниками, но и позднейшей критикой.

исключительно велика. Трудно представить себе прозу Гоголя, Лермонтова, Тургенева и даже Л. Толстого и Чехова вне той великой реалистической традиции, зачинателем которой являлся Пушкин.

## Работа со 2 микротемой текста

Русский критик Белинский давал высокую оценку пис прозаическим произведениям Пушкина: отмечал выс «верх мастерства» Пушкина в «Пиково́й даме», не писал о том, что в «Дубровском» с «ужасающей пр~~с~~верностью» изображён «старинный быт русского от~~м~~ дворянства», а «Капитанскую дочку» считал да~~л~~ «Онегиным в прозе».

верностью» изображён «старинный быт русского дворянства». «Капитанскую дочку» считал «Онегиным в прозе».

## Работа с 3 микротемой текста

По мнению Л. Толстого, Пушкин удивителен тем, и  
П. «что в нём нельзя ни одного слова заменить»: К  
Н. «лучше не может быть, чем он сказал».  
призывал учиться у Пушкина. «...Тем удивителен  
Пушкин, - говорил Лев Толстой, - что в нём нельзя ни  
одного слова заменить. И не только нельзя слова  
отнять, но и прибавить нельзя. Лучше не может быть,  
чем он сказал».



# Домашнее задание

Параграф 3. Написать сжатое изложение, используя текст упражнения 4. Указать, какие приёмы сжатия текста, были Вами использованы.



**Презентацию подготовила Захарова Т.А.,  
методист Рязанского института развития  
образования.**



# Интернет-источники

**Слайд 9 – 10** : [http://www.fipi.ru/binaries/905/RU9\\_20-04-10.zip](http://www.fipi.ru/binaries/905/RU9_20-04-10.zip) - информация о способах сжатия текста, критерии оценивания.

