

# Создатель современной народной песни

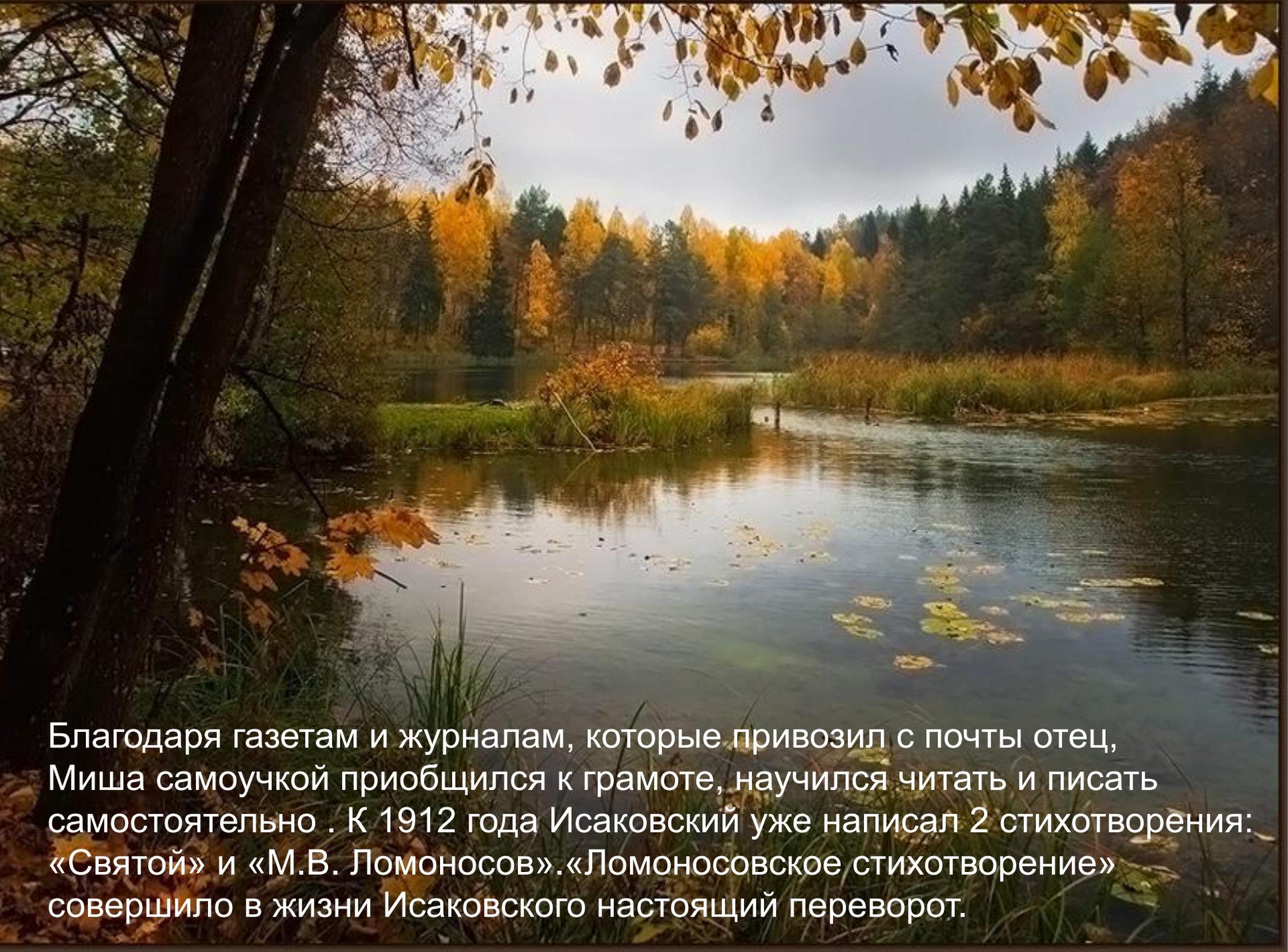
Салимова М.Г.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Гуманитарная гимназия»  
Г.Сафоново Смоленской облсти

# Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973)



Исаковский родился на Смоленщине – в деревне Глотовка Ельнинского уезда - в бедной крестьянской семье . Из тринадцати их детей выжило только пятеро. Михаил был предпоследним ребенком.





Благодаря газетам и журналам, которые привозил с почты отец, Миша самоучкой приобщился к грамоте, научился читать и писать самостоятельно. К 1912 года Исаковский уже написал 2 стихотворения: «Святой» и «М.В. Ломоносов». «Ломоносовское стихотворение» совершило в жизни Исаковского настоящий переворот.

# Гимназист Исаковский в период революции

Летом 1915 года одно из ученических стихотворений Михаила увидело свет. Оно называлось «Просьба солдата».

Осенью после вступительных экзаменов Исаковский был принят в гимназию Ф.В.Воронина в Смоленск. Из написанного в гимназии, лучшим является стихотворение «Путник» (1916г.)

## Просьба солдата.

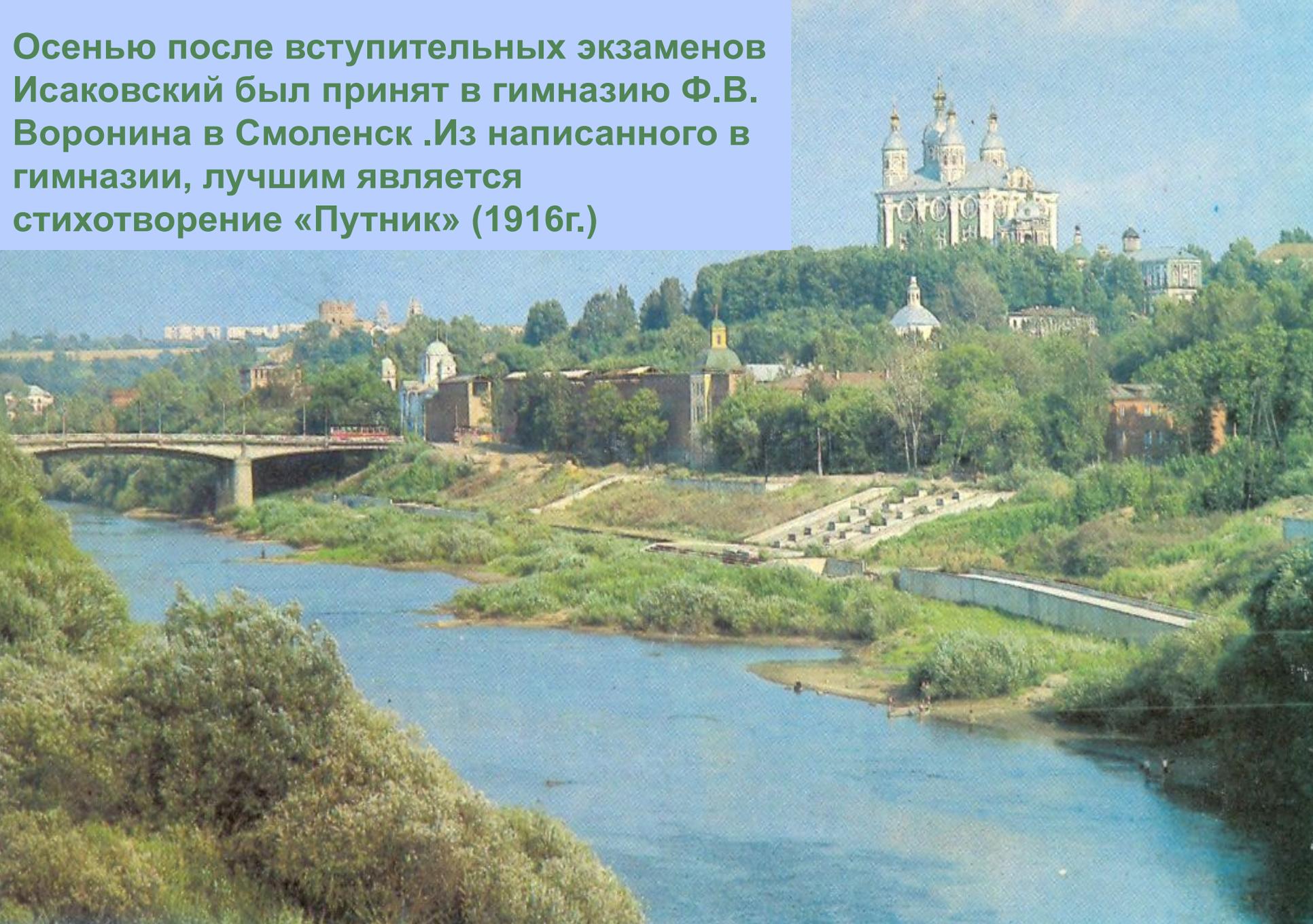
Свѣтитъ солнца лучь  
Догорающій...  
Говоритъ солдатъ  
Умирающій:  
„Напиши, мой другъ,  
Ты моей женѣ:  
Не горюеть пусть  
О моей судьбѣ.  
А еще поклонь  
Напиши ей мой...  
Напиши чтобъ меня  
Не ждала домой...  
Если жить вдовой  
Ей не нравится,  
Съ тѣмъ, кто по сердцу,  
Пусть вѣнчается.  
А еще тебѣ  
Я хочу сказать:  
Мовну отцу  
Не забудь послать...  
Дескать, живъ, здоровъ  
Твой сыночекъ родной,  
Только ты его  
Не зови домой...  
Зашло солнышко,  
Запылалъ закатъ...  
Вмѣстѣ съ солнышкомъ  
Кончилъ жизнь солдатъ.

Мих. Исаковский.

8 октября 1914 г.

мы получили съ припиской: „Автору 14 лѣтъ. Онъ окончилъ народное училище. Живетъ въ деревнѣ. Стихи переписалъ и отослалъ учитель. подписчикъ „Нови“ № 5200 (Смоленской губ.)“

Осенью после вступительных экзаменов Исаковский был принят в гимназию Ф.В. Воронина в Смоленск .Из написанного в гимназии, лучшим является стихотворение «Путник» (1916г.)



# Первые литературные сборники

Первый сборник стихов «Провода в соломе» вышел в 1927 году. Тогдашняя критика встретила его не очень-то дружелюбно. Но вскоре в печати появилась «Рецензия» М.Горького, в которой он отозвался о «Проводах в соломе» очень положительно. Вскоре появилось довольно много сборников: «Провинция» (1930г.), «Мастера земли» (1930г.), «Избранники земли» (1931г.), собирающие в себя произведения конца 20-х годов.

Как отдельные стихи, так и целые сборники много раз печатались на языках народов Советского Союза, а также за рубежом: в Болгарии, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Китае, Италии и других странах.





**Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой...**

# «Катюша» - любимая и самая популярная песня всех времен.

## История «Катюши»

Пожалуй, самой популярной из песен, написанных на слова Исаковского, без преувеличения можно назвать «Катюшу», она облетела весь мир...

Стихи, ставшие впоследствии песней, Исаковский начал писать в 1938 году.

«Катюша» - песня с большой и удивительной судьбой. Созданная в 1938-39 годах, в самый канун II мировой войны, когда гитлеровцы уже оккупировали Польшу и готовились к нападению на нашу страну. В годы Великой Отечественной «Катюша» стала песней-воительницей, песней-героиней.



В годы Великой Отечественной войны «Катюша» стала песней-воительницей, песней-героиней.

# Памятник песне «Катюша»



На родине Исаковского, там, где поднимается под Угрюю «берег крутой», стоит сегодня оригинальный памятник песне «Катюша»: на прикрепленной к большому камню – валуну медной таблички, высечены слова из песни, а рядом – беседка с бревенчатыми скамейками под навесом.

# Летопись войны в лирике поэта



Стихи и песни Исаковского в те дни пробуждали чувства отваги, умножали любовь к Родине.

Поэт всю войну прожил в небольшом городе Чистополе, терпя наряду со всеми тяготы и лишения вынужденной эвакуации. Об этом он поведал в стихотворениях «Земля в Чистополе».

Лирика Исаковского тех грозных лет – настоящая поэтическая летопись войны. Проникновенно поэт рисует суровые будни фронта и тыла, героические дела и чувства воинов и партизан, рабочих и колхозников, раскрывает всенародный характер и исторический смысл борьбы с фашизмом.

# Проза, народный фольклор, письма, статьи, как литературный дар Исаковского

Вся поэзия Исаковского в период творческой зрелости предстает как одна вдохновенная «песня большая-большая» – о советской Родине, о ее людях. Патриотизм – внутреннее свойство души поэта. Яркое свидетельство об этом и произведение Исаковского послевоенных лет. Ко многим его прекрасным стихам во славу строящей и создающей Родины, во славу мира и труда, прибавляющая в это время шедевры патриотической лирики: песня «Летят перелетные птицы» и поэма «Песня о Родине», которые в числе других произведений послевоенного сборника «Стихи и песни».



В 1945-1946 годах поэма Исаковского «Сказка о правде» была опубликована Твардовским в журнале «Новый мир». Это произведение, обличающее лицемерие, фальшь.

Михаил Васильевич пишет не только стихи, но и прозу. Именно Твардовский, как известно, подтолкнул Исаковского к работе над автобиографическими записками. Александр Трифонович читал самый первый вариант этих записок, говорил, что он «закупил на корню этот, безусловно, ценный материал для журнала».

# Награды М.В.Исаковского

Родина высоко оценила поэтический труд Исаковского.

✓ За литературную работу он был награжден

✓ 4-мя орденами Ленина ,



# Награды М.В.Исаковского

- ✓ Золотая Медаль  
«Серп и молот»  
Героя социалистического  
труда,
- ✓ Лауреат 2-х  
Государственных премий  
первой степени.
- ✓ Дважды лауреат  
Сталинской премии  
(1943, 1949).



# Награды М.В.Исаковского

✓ 2 ордена  
Трудового  
Красного знамени

○ орденом «Знак  
Почета»,



1971 г. Орден Трудового Красного Знамени



1971 г. Орден Трудового Красного Знамени

# Последние годы жизни Исаковского

- В последние годы Михаил Васильевич занимался депутатской деятельностью – он был депутатом Верховного совета РСФСР четырех созывов .
- В 1964 году началось обострение болезни Исаковского (инфаркт, тяжелое воспаление легких).
- К началу 70-х годов надежда на полное выздоровление уже не оставалось.
- Поэт предчувствовал конец жизненного пути и подводил итоги прожитого и сделанного, вспоминал детство, жизнь свою и жизнь страны, выделяя в них главное.



# Москва. Новодевичье кладбище.



20 июля 1973 года  
Михаила  
Васильевича  
не стало.

Похоронен  
на Новодевичьем  
кладбище.

# В память о М.В.Исаковском



Ельнем названа улица в  
Ельне Строгино.

В Ельне расположен Институт искусств и

В Ельне переулок в г. Донецке

Эта доска на здании  
«Память» в Ельне, где  
М.В.Исаковский был первым редактором.

# ИСТОЧНИКИ

- Материалы использованы из интернет-ресурсов

**Благодарю за внимание!**

