

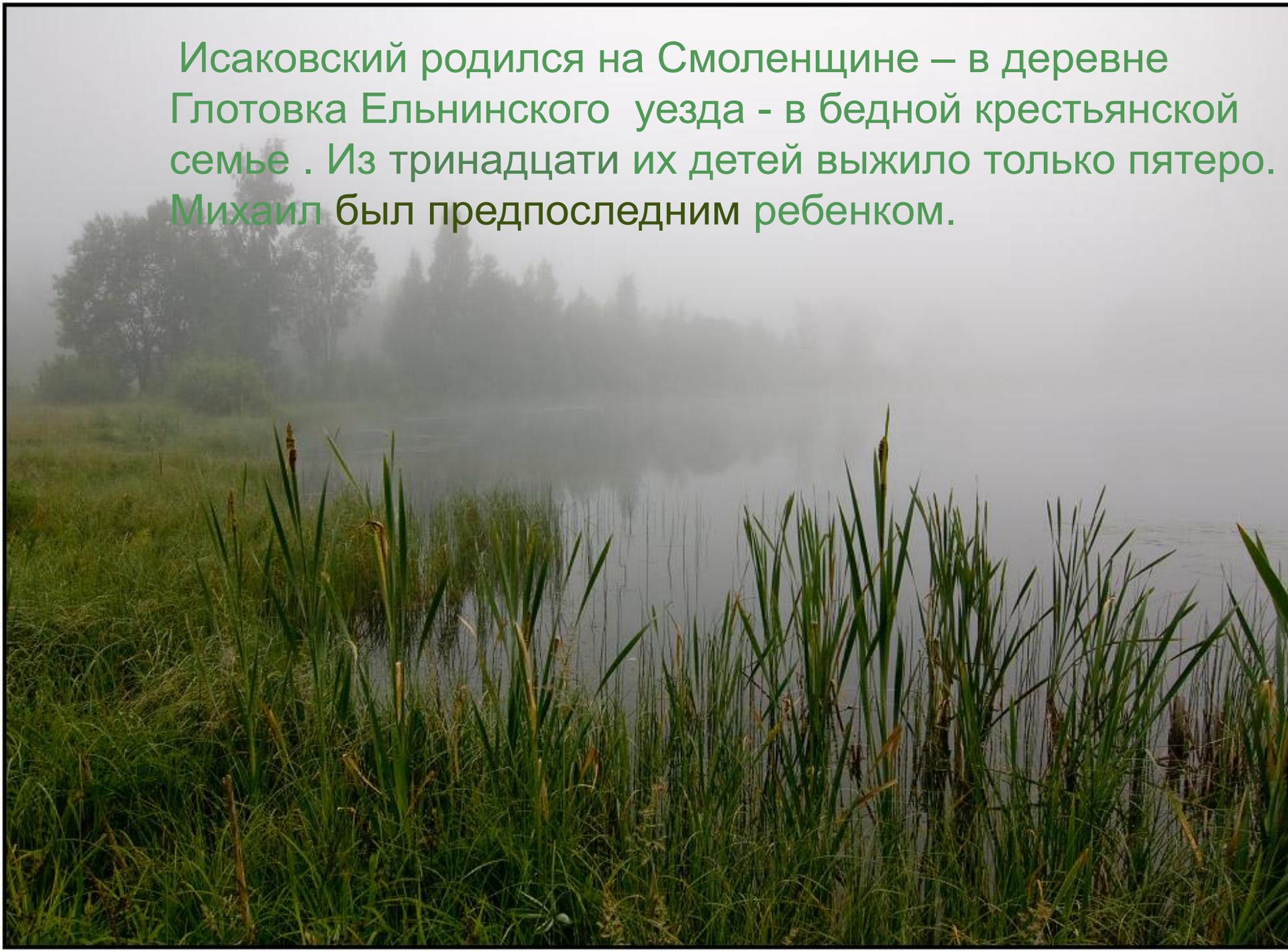
Создатель современной народной песни

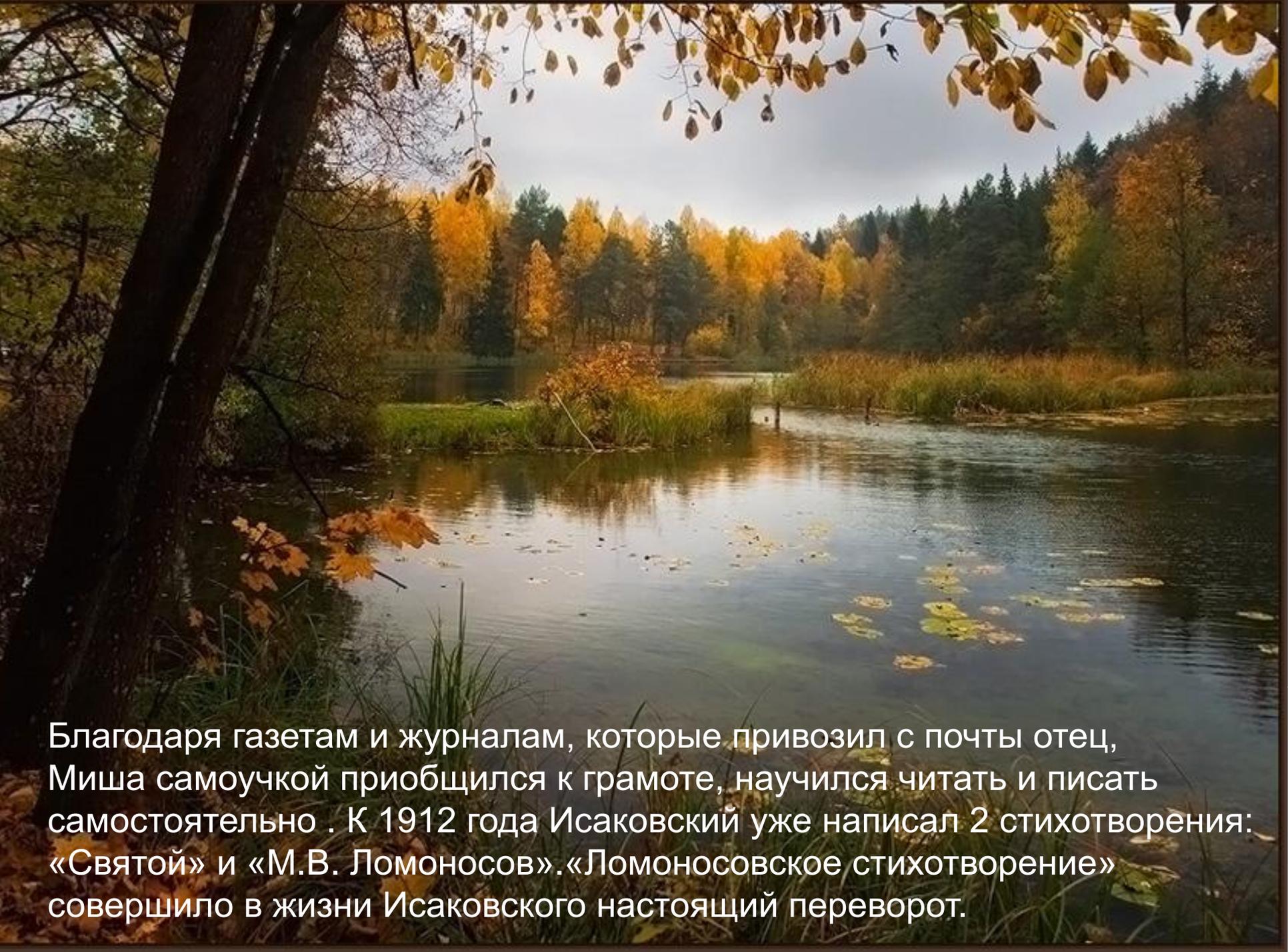
Салимова М.Г.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гуманитарная гимназия»
Г.Сафоново Смоленской облсти

Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973)



Исаковский родился на Смоленщине – в деревне Глотовка Ельнинского уезда - в бедной крестьянской семье . Из тринадцати их детей выжило только пятеро. Михаил был предпоследним ребенком.





Благодаря газетам и журналам, которые привозил с почты отец, Миша самоучкой приобщился к грамоте, научился читать и писать самостоятельно. К 1912 года Исаковский уже написал 2 стихотворения: «Святой» и «М.В. Ломоносов». «Ломоносовское стихотворение» совершило в жизни Исаковского настоящий переворот.

Гимназист Исаковский в период революции

Летом 1915 года одно из ученических стихотворений Михаила увидело свет. Оно называлось «Просьба солдата».

Осенью после вступительных экзаменов Исаковский был принят в гимназию Ф.В.Воронина в Смоленск. Из написанного в гимназии, лучшим является стихотворение «Путник» (1916г.)

Просьба солдата.

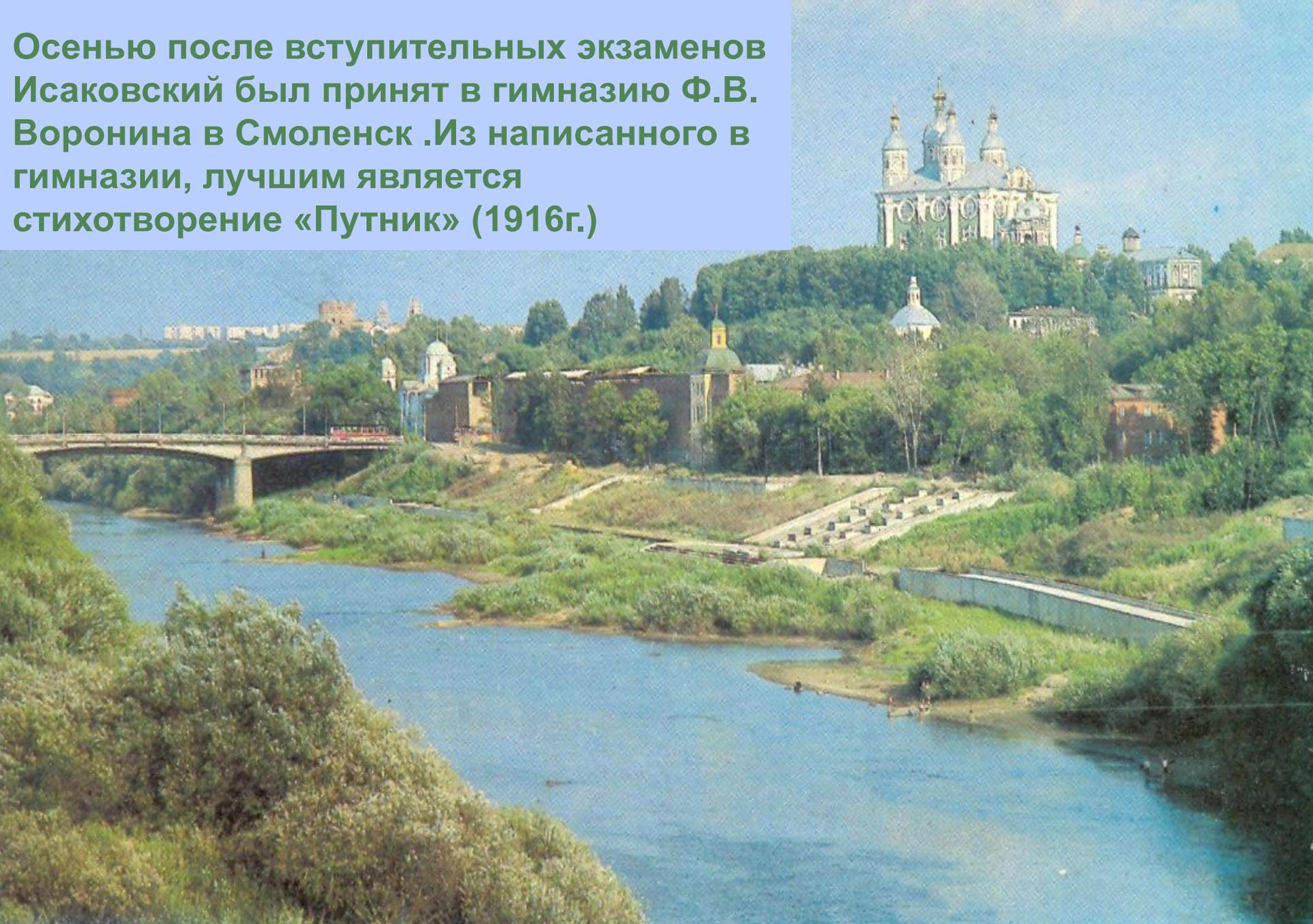
Свѣтитъ солнца лучь
Догорающій...
Говоритъ солдатъ
Умирающій:
„Напиши, мой другъ,
Ты моей женѣ:
Не горюеть пусть
О моей судьбѣ.
А еще поклонь
Напиши ей мой...
Напиши чтобъ меня
Не ждала домой...
Если жить вдовой
Ей не нравится,
Съ тѣмъ, кто по сердцу,
Пусть вѣнчается.
А еще тебѣ
Я хочу сказать:
Мовну отцу
Не забудь послать...
Дескать, живъ, здоровъ
Твой сыночекъ родной,
Только ты его
Не зови домой...
Зашло солнышко,
Запылалъ закатъ...
Вмѣстѣ съ солнышкомъ
Кончилъ жизнь солдатъ.

Мих. Исаковский.

8 октября 1914 г.

мы получили съ припиской: „Автору 14 лѣтъ. Онъ окончилъ народное училище. Живетъ въ деревнѣ. Стихи переписалъ и отослалъ учитель. подписчикъ „Нови“ № 5200 (Смоленской губ.)“

Осенью после вступительных экзаменов Исаковский был принят в гимназию Ф.В. Воронина в Смоленск .Из написанного в гимназии, лучшим является стихотворение «Путник» (1916г.)



Первые литературные сборники

Первый сборник стихов «Провода в соломе» вышел в 1927 году. Тогдашняя критика встретила его не очень-то дружелюбно. Но вскоре в печати появилась «Рецензия» М.Горького, в которой он отозвался о «Проводах в соломе» очень положительно. Вскоре появилось довольно много сборников: «Провинция» (1930г.), «Мастера земли» (1930г.), «Избранники земли» (1931г.), вбирающие в себя произведения конца 20-х годов.

Как отдельные стихи, так и целые сборники много раз печатались на языках народов Советского Союза, а также за рубежом: в Болгарии, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Китае, Италии и других странах.





**Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой...**

«Катюша» - любимая и самая популярная песня всех времен.

История «Катюши»

Пожалуй, самой популярной из песен, написанных на слова Исаковского, без преувеличения можно назвать «Катюшу», она облетела весь мир...

Стихи, ставшие впоследствии песней, Исаковский начал писать в 1938 году.

«Катюша» - песня с большой и удивительной судьбой. Созданная в 1938-39 годах, в самый канун II мировой войны, когда гитлеровцы уже оккупировали Польшу и готовились к нападению на нашу страну. В годы Великой Отечественной «Катюша» стала песней-воительницей, песней-героиней.



В годы Великой Отечественной войны «Катюша» стала песней-воительницей, песней-героиней.

Памятник песне «Катюша»



На родине Исаковского, там, где поднимается под Угрюю «берег крутой», стоит сегодня оригинальный памятник песне «Катюша»: на прикрепленной к большому камню – валуну медной таблички, высечены слова из песни, а рядом – беседка с бревенчатыми скамейками под навесом.

Летопись войны в лирике поэта



Стихи и песни Исаковского в те дни пробуждали чувства отваги, умножали любовь к Родине.

Поэт всю войну прожил в небольшом городе Чистополе, терпя наряду со всеми тяготы и лишения вынужденной эвакуации. Об этом он поведал в стихотворениях «Земля в Чистополе».

Лирика Исаковского тех грозных лет – настоящая поэтическая летопись войны. Проникновенно поэт рисует суровые будни фронта и тыла, героические дела и чувства воинов и партизан, рабочих и колхозников, раскрывает всенародный характер и исторический смысл борьбы с фашизмом.

Проза, народный фольклор, письма, статьи, как литературный дар Исаковского

Вся поэзия Исаковского в период творческой зрелости предстает как одна вдохновенная «песня большая-большая» – о советской Родине, о ее людях. Патриотизм – внутреннее свойство души поэта. Яркое свидетельство об этом и произведение Исаковского послевоенных лет. Ко многим его прекрасным стихам во славу строящей и создающей Родины, во славу мира и труда, прибавляющая в это время шедевры патриотической лирики: песня «Летят перелетные птицы» и поэма «Песня о Родине», которые в числе других произведений послевоенного сборника «Стихи и песни».



В 1945-1946 годах поэма Исаковского «Сказка о правде» была опубликована Твардовским в журнале «Новый мир». Это произведение, обличающее лицемерие, фальшь.

Михаил Васильевич пишет не только стихи, но и прозу. Именно Твардовский, как известно, подтолкнул Исаковского к работе над автобиографическими записками. Александр Трифонович читал самый первый вариант этих записок, говорил, что он «закупил на корню этот, безусловно, ценный материал для журнала».

Награды М.В.Исаковского

Родина высоко оценила поэтический труд Исаковского.

✓ За литературную работу он был награжден

✓ 4-мя орденами Ленина ,



Награды М.В.Исаковского

- ✓ Золотая Медаль
«Серп и молот»
Героя социалистического
труда,
- ✓ Лауреат 2-х
Государственных премий
первой степени.
- ✓ Дважды лауреат
Сталинской премии
(1943, 1949).



Награды М.В.Исаковского

✓ 2 ордена
Трудового
Красного знамени

○ орденом «Знак
Почета»,



1971 г. Орден Трудового Красного Знамени



1971 г. Орден Трудового Красного Знамени

Последние годы жизни Исаковского

- В последние годы Михаил Васильевич занимался депутатской деятельностью – он был депутатом Верховного совета РСФСР четырех созывов .
- В 1964 году началось обострение болезни Исаковского (инфаркт, тяжелое воспаление легких).
- К началу 70-х годов надежда на полное выздоровление уже не оставалось.
- Поэт предчувствовал конец жизненного пути и подводил итоги прожитого и сделанного, вспоминал детство, жизнь свою и жизнь страны, выделяя в них главное.



Москва. Новодевичье кладбище.



20 июля 1973 года
Михаила
Васильевича
не стало.

Похоронен
на Новодевичьем
кладбище.

В память о М.В.Исаковском



еinem названа улица в
е Строгино.

осит Институт искусств и

н переулок в г. Донецке

ая доска на здании
намя» в Ельне, где
овым редактором.

ИСТОЧНИКИ

- Материалы использованы из интернет-ресурсов

Благодарю за внимание!

