

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь, диалог.

Урок русского языка в 8 классе

Мерзликина Елена Александровна
учитель русского языка и литературы
МКОУ Николайпольская основная
общеобразовательная школа
Исилькульского района Омской области

Ведущие образовательные цели

Знать

- способы передачи чужой речи;
- понятия «прямая речь», «косвенная речь», «диалог»;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила письменного оформления диалога.

Уметь

- находить в тексте предложения с прямой речью и выразительно их читать;
- определять место слов автора и прямой речи;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку;
- составлять схемы предложений с прямой речью.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский.

Предложения с прямой речью

Прямая речь

Слова автора

Слова автора указывают:

- кому принадлежит прямая речь;
- когда речь была произнесена, при каких обстоятельствах ;
- какова манера говорить у лица, речь которого передаётся.

Слова, обозначающие процессы речи или мысли:

Говорить, сказать, спросить, ответить, прошептать, крикнуть, приказать, просить, молить, подумать, вспомнить, решить, предложить, засмеяться, обрадоваться, насторожиться, обидеться, удивиться, ужаснуться, ухмыльнуться...

Прямая речь по отношению к словам автора может занимать следующие положения:

1) Прямая речь стоит перед словами автора.

«П», - а.

«П!» - а.

«П?» - а.

2) Прямая речь стоит после слов автора.

А: «П».

А: «П!»

А: «П?»

3) Прямая речь разрывается словами автора.

«П, - а, - п». «П! - а. - П». «П? - а. - П».

«П, - а. - П». «П, - а: - П».

Диалог

-разговор двух и более людей.

Оформление диалога:

- 1) «Реплика 1». – «Реплика 2». -
«Реплика 1». – «Реплика 2».
- 2) - Реплика 1, - *слова автора*.
- Реплика 2.
- Реплика 1.
- Реплика 2.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский.

«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку», - писал К. Г. Паустовский.

К. Г. Паустовский говорил: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. — утверждал К. Г. Паустовский. - Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

Вставьте в предложения слова автора, употребляя разные способы их ввода и изменяя их место в предложениях. Расставьте знаки препинания, составьте схемы предложений.

- 1) Друзья мои, читайте книги!
- 2) Знать историю Отечества надо во всей её полноте.
- 3) Тише! Слышите как заливается соловей?

*К данным словам автора подберите
прямую речь. Расставьте знаки
препинания, составьте схемы
предложений.*

- 1) Увидев белку сидящую на сучке и протирающую крошечными лапками глазки шепчу в восторге...
- 2) ... удивлённо сказал охотник.
- 3) ... обиженно промолвила Лиза.

*Спишите предложение, расставьте
знаки препинания, графически обоснуйте
их расстановку.*

*Когда я вижу вокруг себя как люди
не зная куда девать свое свободное
время изыскивают самые жалкие
занятия и развлечения я разыскиваю
книгу и говорю внутренне Этого
одного довольно на целую жизнь.*

Проверка

Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: «Этого одного довольно на целую жизнь».

Домашнее задание

2 балла: д.з. № 1 – упр. 393 (по 3 предложения из частей I, II), упр. 394 (2 любых предложения).

5 баллов: индивидуальная работа № 1 – выписать из повести «Капитанская дочка» по одному предложения с прямой речью на каждую схему.

Подготовка к Государственной Итоговой Аттестации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Гончаров писал: «Талант имеет драгоценное свойство: он не может лгать».
- 2) «Кажется, полная удача» — проговорил Кольцов, входя в свой скромный кабинет и опускаясь в кресло.
- 3) «Читать — это еще ничего не значит, — утверждал К. Ушинский, — что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».
- 4) К. Тимирязев отмечал: «Всякое изучение должно начинаться с любви к изучаемому предмету».

Подготовка к ГИА

2. В каком предложении нет пунктуационной ошибки?

- 1) М. Горький писал, что «книга быть может наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего».
- 2) Друг мой! — и, мешая говорить Андрею Ефимычу, он продолжал, волнуясь, — я люблю вас за образованность и благородство души.
- 3) Людвиг Берне справедливо замечал: без многого может обходиться человек, но только не без человека.
- 4) «Много есть на свете хороших книг, — писал Д. Писарев, — но эти книги хороши только для тех, которые умеют их читать».

Список использованных источников

- Русский язык. Учебник 8 класс Автор: С.Г. Бархударов и др. Москва. «Просвещение». 2010.
- Русский язык. Рабочая тетрадь для 8 класса в 2-х частях. Часть II. Автор: Г.А. Богданова. Москва. Издательский Дом «Генжер». 2010.
- Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 8 классе». Книга для учителя. Москва. «Просвещение». 2010.
- Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2008. Вступительные испытания. Справочные и дидактические материалы, учебно-тренировочные тесты. Ростов-на-Дону. Легион. 2007.