

Способы постановки звуков.

Постановка звука по подражанию  
(если звук отсутствует).

Суть способа заключается в том, что ребенок повторяет за логопедом формируемый звук.

Этот способ является самым легким, но не всегда приводит к успеху.



**Правила постановки.**

- Звук произносится ясно, четко, но без усилия
- Произносить звук лучше негромко, чтобы не возникали посторонние шумы.
- Перед постановкой звука ребенку необходимо поставить нужный речевой выдох на основе близкого по артикуляции, правильно произносимого звука.

Постановка звука по подражанию,  
когда он напоминает другой звук.

В этом случае у ребенка  
есть связь между  
дефектным звуком и  
правильным звуком,  
который он слышит со  
стороны. Он их  
отождествляет.

**Правила постановки.**



- Предварительно ребенку необходимо поставить нужный речевой выдох на основе близкого по артикуляции, правильно произносимого звука.
- Ребенок не должен знать над каким звуком ведется работа.
- В связи с этим произносимый звук не должен звучать вполне точно, но в существенных чертах должен напоминать вызываемый звук.
- Звуку нужно присвоить «кодовое название», чтобы избегать его точного произнесения в процессе работы. Если ребенок догадался какой звук вы ставите и пытается воспроизводить свой дефектный, нужно изменить способ.



Постановка звука по показу  
артикуляции

**Правила постановки.**

- Сначала ребенку ставится речевой выдох на основе базового звука.
- Далее показывается правильное положение органов артикуляции. Делается это перед зеркалом.
- Затем ребенок должен подуть определенным образом в место артикуляции звука.

