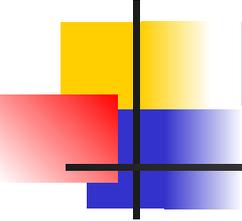


# Лекция 8. Справочный аппарат научного текста

---

Не презирайте мелочей, ибо от мелочей  
зависит совершенство, а совершенство  
не мелочь

*Микеланджело Буонаротти*

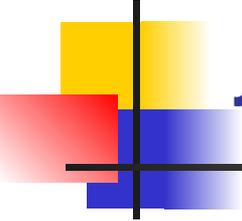


# План занятия

---

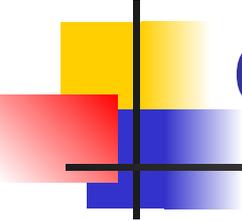
- Список литературы.
- Правила цитирования.
- Правила оформления ссылок.

# Способы построения списка литературы



---

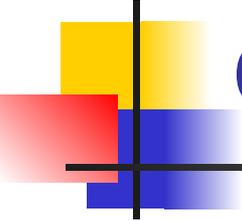
1. Алфавитный.
2. Хронологический.
3. Тематический.
4. По видам изданий.
5. По мере упоминания в тексте.



# Библиографическое описание книги

---

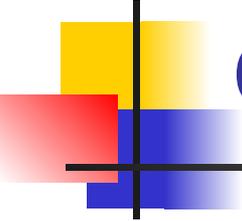
- Солодова М.А. Коммуникативные аспекты речевого взаимодействия: учеб.-метод. пособие для студентов технических специальностей ТПУ. – Томск: Изд-во ТПУ, 2006. – 60 с.



# Библиографическое описание статьи в сборнике

---

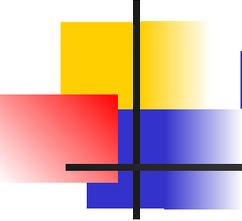
- Кожина М.Н. Научный стиль // Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С. 242–248.



# Библиографическое описание статьи в журнале

---

- Дементьев В.В. Изучение речевых жанров: обзор работ в современной русистике // Вопросы языкознания. – 1997. – № 1. – С. 109–121.



# Библиографическое описание интернет-источника

---

- Лихачев Д.С. Книга беспокойств // Библиотека Svitk.ru. 2011. URL: [http://svitk.ru/004\\_book\\_book/16b/3559\\_lihachev-kniga\\_bespoکوystv.php](http://svitk.ru/004_book_book/16b/3559_lihachev-kniga_bespoکوystv.php) (дата обращения: 18.04.12).

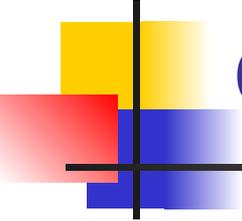


# Правила цитирования

---

- Точность.
- Полнота.
- Ссылки.

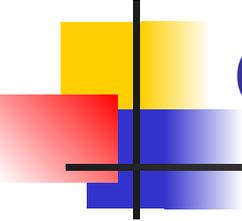
# Языковые правила оформления цитат



---

- Стремление понять законы сущего ведет не к рассмотрению случайности в качестве объективной реальности, но к ее истолкованию в качестве начальной стадии познания объекта. «**Нет** ничего более противного разуму и природе, чем случайность», – отмечал Цицерон.

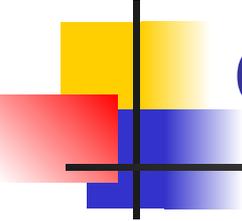
# Языковые правила оформления цитат



---

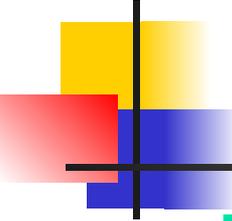
- М. Горький писал, что «**В** простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги».

# Языковые правила оформления цитат



---

- Вл. Соловьев обращает внимание на эту сторону проблемы: «Сила и красота божественны, только не сами по себе <...> а если нераздельны с добром».



# Правила оформления ссылок

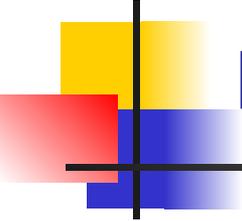
---

## **Ссылки**

Постраничные  
сноски

Ссылки по тексту

Примечания

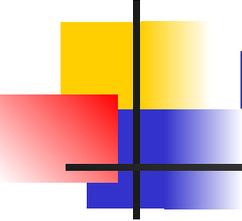


# Правила оформления ссылок: постраничные сноски

---

- Внизу страницы под чертой
- Порядковый номер цитаты
- Через один интервал
- В сноске указывается
  - автор; название книги, из которой взята цитата; город, где издана книга; издательство; год издания; **номер цитируемой страницы.**

Русский язык и культура речи.  
Казакова О.А., доцент каф. РЯЛ  
ИМОЯК ТПУ



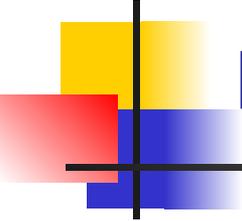
# Правила оформления ссылок: постраничные сноски

---

«Следите за литературой, читайте журналы, составляйте свою библиографию, заводите картотеку или картотеки»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>Грекова О.К., Кузьминова Е.А. Обсуждаем, пишем диссертацию и автореферат: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003. – С. 200.

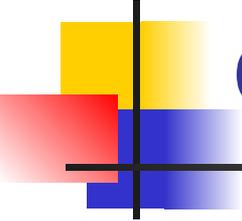


# Правила оформления ссылок: постраничные сноски

---

- Если на одной и той же странице цитируется одна и та же книга, во второй сноске пишем «Там же».
- Если текст цитируется не по первоисточнику, то ссылку следует начинать словами «Цит. по:», далее описание той книги, из которой взята цитата.

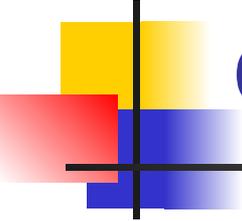
# Правила оформления ССЫЛОК: ССЫЛКИ ПО ТЕКСТУ



Сразу после цитаты в квадратных скобках указывается

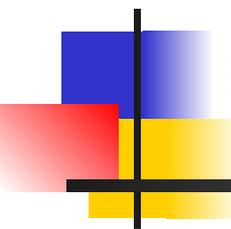
- 1) номер цитируемого источника, под которым он находится в списке литературы, и номер цитируемой страницы: «Сила и красота божественны» [1: 56] (или [1. С. 56]);
- 2) фамилия автора цитаты, год издания книги и номер цитируемой страницы: [Соловьев 1999: 56].

# Правила оформления ссылок: примечания



---

- Все цитаты в тексте подвергаются сплошной нумерации от начала до конца, в конце всей работы эта нумерация повторяется, и под каждым номером в ней стоит соответствующая ссылка.



Спасибо за внимание!

---