

# Средства выразительности речи

(стилистические  
приёмы)

# Тропы-слова, употреблённые в переносном значении

- **Эпитет**-определение, придающее речи образность и эмоциональность.

*-чистое поле; печальный рёв; дерзкие глаза.*

- **Метафора**- скрытое сравнение.

*- Соль анекдота; бриллианты росы.*

- **Метонимия**- перенос названия одного предмета на другой.

*-читать Пушкина; съел целую тарелку каши.*

- **Олицетворение**- уподобление живому существу.

*-море смеётся; судьба играет с человеком.*

- **Сравнение**- сопоставление с другими предметами.

*-словно, точно, как, как будто, подобно, Тв. пад., сравнит. степени прилаг. или наречия.*

- **Аллегория**- иносказание

*-не должны победить лисы и волки (хитрость и злоба)*

- **Ирония**- переименование по контрасту, подразумевающее прямую противоположность сказанному.

*-ну и помог ты мне*

- **Гипербола**-преувеличение.

*-в доме кошмарный беспорядок; напугал до смерти*

- **Литота**- преуменьшение.

*-лошадь величиной с кошку*

- **Перифраза**- замена названия описательным оборотом речи.

*-страна фараонов ( о Египте); царь зверей*

# Фигуры

## речи

- ❖ **Оксюморон**-соединение несоединимых понятий.  
*-живой труп; красноречиво молчать*
- ❖ **Антитеза**-сопоставление противоположных понятий.  
*- « А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой »*
- ❖ **Синтаксический параллелизм**- сходное построение предложений.  
*« Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном? »*
- ❖ **Анафора**-повтор одинаковых слов в начале предложения.  
*-Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём...*  
*Клянусь паденья горькой мукой, победы краткою мечтой...*

❖ **Эпифора**-повтор слов в конце предложения

- ❖ **Экспрессивный повтор**-повтор в пределах одной или нескольких фраз.
- ❖ **Градация**- нарастание или- реже- убывание.  
*-Я прошу, очень прошу, умоляю.*
- ❖ **Инверсия**-изменение обычного порядка слов.  
*- « Судьбы свершился приговор»*
- ❖ **Эллипсис**-пропуск сказуемого.  
*- «Татьяна в лес, медведь за нею»*
- ❖ **Парцелляция**- разделение одного предложения на несколько частей.  
*-Я поехал в город. Купить лекарство.*

❖ **Риторический вопрос**-вопрос, заданный не с целью получить ответ, а с целью привлечь внимание.

- *«Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?»*

❖ **Риторическое восклицание**- восклицание как специальный приём выразительной речи.

- *«Степи, как вы хороши!»*

❖ **Риторическое обращение**- эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении или к неодушевлённым объектам.

- *«Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете?»*

# Определите виды тропов

1. Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял.
2. Тихо дремлет река.
3. Я три тарелки съел.
4. Он жил в старом доме, в комнате со спичечный коробок.
5. Ящерицами бегали отражения по речной воде.
6. Приглашаем всех в страну пирамид.
7. В сто сорок солнц закат пылал.
8. Всё спит- и человек, и зверь, и птица.
9. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утёсы.
10. Зеркало воды отражает небо, горы, лес.

# Определите виды фигур

1. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.
2. Мы любим всё- и жар холодных числ, и дар божественных видений.
3. Эти здания прекрасно сохранились. Потому что их строили на века.
4. Баржа- по воде, я -по бережку.
5. Доколе матери тужить? Доколе коршуну тужить?
6. Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы!
7. Народы дикие любят независимость, народы мудрые любят порядок.