

Средства выразительности речи

(стилистические
приёмы)

Тропы-слова, употреблённые в переносном значении

- **Эпитет**-определение, придающее речи образность и эмоциональность.

-чистое поле; печальный рёв; дерзкие глаза.

- **Метафора**- скрытое сравнение.

- Соль анекдота; бриллианты росы.

- **Метонимия**- перенос названия одного предмета на другой.

-читать Пушкина; съел целую тарелку каши.

- **Олицетворение**- уподобление живому существу.

-море смеётся; судьба играет с человеком.

- **Сравнение**- сопоставление с другими предметами.

-словно, точно, как, как будто, подобно, Тв. пад., сравнит. степени прилаг. или наречия.

- **Аллегория**- иносказание

-не должны победить лисы и волки (хитрость и злоба)

- **Ирония**- переименование по контрасту, подразумевающее прямую противоположность сказанному.

-ну и помог ты мне

- **Гипербола**-преувеличение.

-в доме кошмарный беспорядок; напугал до смерти

- **Литота**- преуменьшение.

-лошадь величиной с кошку

- **Перифраза**- замена названия описательным оборотом речи.

-страна фараонов (о Египте); царь зверей

Фигуры

❖ **Оксюморон**-соединение несоединимых понятий.

-живой труп; красноречиво молчать

❖ **Антитеза**-сопоставление противоположных понятий.

- « А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой »

❖ **Синтаксический параллелизм**- сходное построение предложений.

« Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном? »

❖ **Анафора**-повтор одинаковых слов в начале предложения.

-Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём...

Клянусь паденья горькой мукой, победы краткою мечтой...

❖ **Эпифора**

- ❖ **Экспрессивный повтор**-повтор в пределах одной или нескольких фраз.
- ❖ **Градация**- нарастание или- реже- убывание.
-Я прошу, очень прошу, умоляю.
- ❖ **Инверсия**-изменение обычного порядка слов.
- « Судьбы свершился приговор»
- ❖ **Эллипсис**-пропуск сказуемого.
- «Татьяна в лес, медведь за нею»
- ❖ **Парцелляция**- разделение одного предложения на несколько частей.
-Я поехал в город. Купить лекарство.

❖ **Риторический вопрос**-вопрос, заданный не с целью получить ответ, а с целью привлечь внимание.

- *«Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?»*

❖ **Риторическое восклицание**- восклицание как специальный приём выразительной речи.

- *«Степи, как вы хороши!»*

❖ **Риторическое обращение**- эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении или к неодушевлённым объектам.

- *«Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете?»*

Определите виды тропов

1. Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял.
2. Тихо дремлет река.
3. Я три тарелки съел.
4. Он жил в старом доме, в комнате со спичечный коробок.
5. Ящерицами бегали отражения по речной воде.
6. Приглашаем всех в страну пирамид.
7. В сто сорок солнц закат пылал.
8. Всё спит- и человек, и зверь, и птица.
9. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утёсы.
10. Зеркало воды отражает небо, горы, лес.

Определите виды фигур

1. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.
2. Мы любим всё- и жар холодных числ, и дар божественных видений.
3. Эти здания прекрасно сохранились. Потому что их строили на века.
4. Баржа- по воде, я -по бережку.
5. Доколе матери тужить? Доколе коршуну тужить?
6. Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы!
7. Народы дикие любят независимость, народы мудрые любят порядок.