



# РЕЧЕВОЙ УГОЛОК В ДЕТСКОМ САДУ

Консультация для педагогов.

Подготовил: Соловьева Е. А.

март 2017

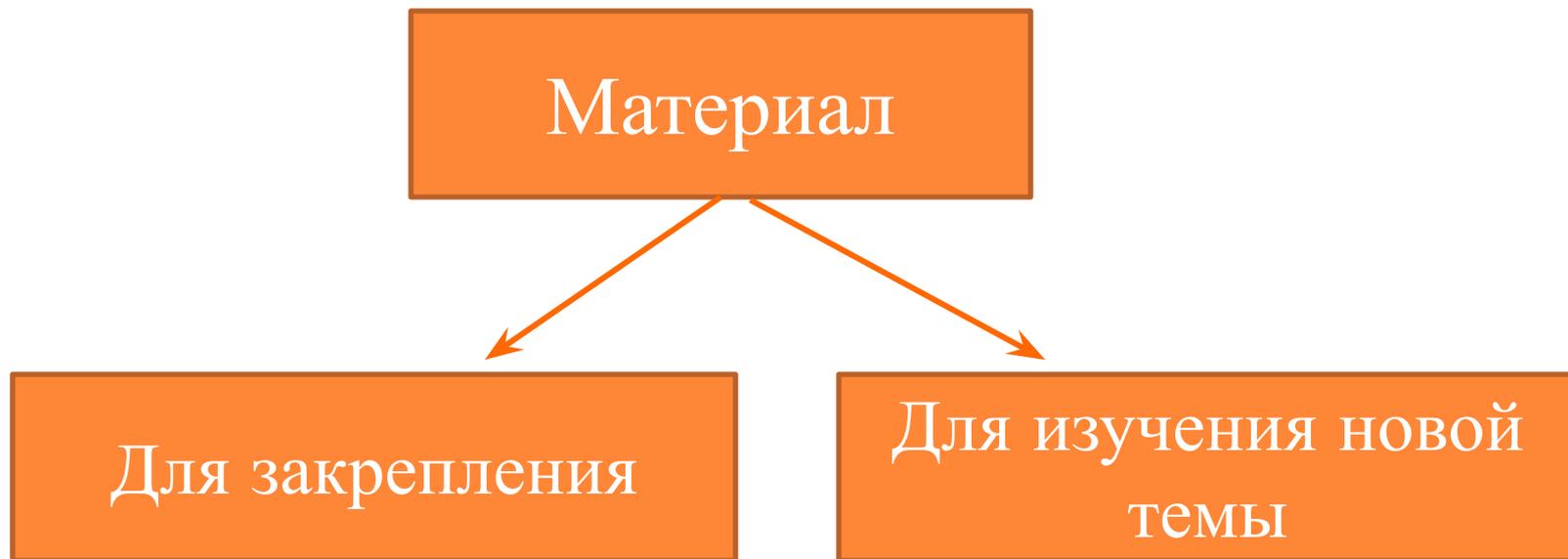
# ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ УГОЛКОВ

- присутствие игрового персонажа
- наполняемость
- разнообразие материала
- соответствие возрасту и индивидуальным особенностям
- доступность
- системность
- эстетичность оформления
- периодичность обновления

Не следует перегружать уголок оборудованием.

Речевой уголок должен вызывать стремление к самостоятельной деятельности





Материал обновляется еженедельно в зависимости от лексической темы.

Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В МЛАДШИХ ГРУППАХ

- воспитание правильного физиологического дыхания;
- уточнение произношения гласных и некоторых согласных звуков;
- уточнение произношения в звукоподражаниях;
- систематическое проведение упражнений артикуляционной гимнастики;
- развитие мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения;
- организация «уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания картинок, игрушек, книг, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем) .



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

- удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации, формирование навыков общения со сверстниками, знакомство с формулами речевого этикета
- развитие фонематического слуха, речевого дыхания и речевого внимания;
- расширение и активизация словаря;
- рассказывание о разных качествах и свойствах предметов рукотворного и природного мира (акцент на стимулирование познавательного интереса);
- знакомство с правилами ведения диалога через театральную-игровую деятельность;
- побуждение к высказываниям разного типа;
- подбор картинок, фотографий предметов для развития объяснительной речи;
- развитие детской моторики в процессе разных видов детской деятельности.



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

- знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений грамотного отстаивания своей точки зрения;
- Создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка.
- развитие артикуляции и правильного произношения;
- развитие фонематического слуха;
- расширение и активизация словаря;
- упражнение в использовании в речи слов-обобщений;
- упражнение в использовании в речи числительных;
- развитие мелкой моторики в процессе различных видов детской деятельности.



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

- поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения, обобщения;
- пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением;
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка.
- развитие фонематического слуха, речевого дыхания и речевого внимания, интонационной выразительности речи;
- расширение и активизация словаря;
- составление и проговаривание диалогов в бытовых и учебных ситуациях, в театрализованной деятельности;
- развитие пространственных представлений;
- расширение умения ориентироваться в плоскости листа и в различной разлиновке;
- подготовка руки к письму в различных видах детской деятельности;



# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО УГОЛКА (ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ВЫДОХА)

- «Вертушки»;
- «Буря в стакане»
- «Бумажные гонки»



# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО УГОЛКА (ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И СЛУХА)

- Шумовые инструменты
- звуковые коробочки;
- детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ) ;
- звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата») ;
- индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа;
- схемы слова;
- альбомы по слоговой структуре слова «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.

□



# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО УГОЛКА (РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ)

- предметные картинки – опоры (на определенный звук);
- артикуляционные схемы произнесения звуков;
- артикуляционная гимнастика в стихах и картинках;
- формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах;
- схемы для характеристики звука.



# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО УГОЛКА (РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ)

- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;
- наборы мелких игрушек, предметные и сюжетные картинки (для закрепления произношения звуков изолированно, в слогах, в словах, предложениях, связной речи);
- логопедическое лото, лото на звуки;
- различные виды театров.



# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО УГОЛКА (АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ)

- предметные картинки по лексическим темам;
- картинки с изображением действий;
- с изображением цвета, размера, качества предметов: «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме), «Что из чего сделано?»
- с изображением предметов в единственном и множественном числе;



## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»;
- разные виды театра;
- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;
- библиотека детских книг;
- мнемотаблицы (по составлению сюжетных и описательных рассказов, пересказу, заучиванию стихов);
- альбомы и книги, созданные детьми с записью их рассказов и иллюстрациями.



## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- трафареты, обводки, раскраски;
- игры на штриховку;
- «рисуем по клеточкам»;
- «Мир твоих фантазий» (различный мелкий материал для составления букв, рисунков и др.);
- Пальчиковые игры (карточки-схемы)
- мозаики, игры-шнуровки;
- сухой бассейн;
- массажные валики, мячики, прищепки



**Спасибо за внимание!**

