

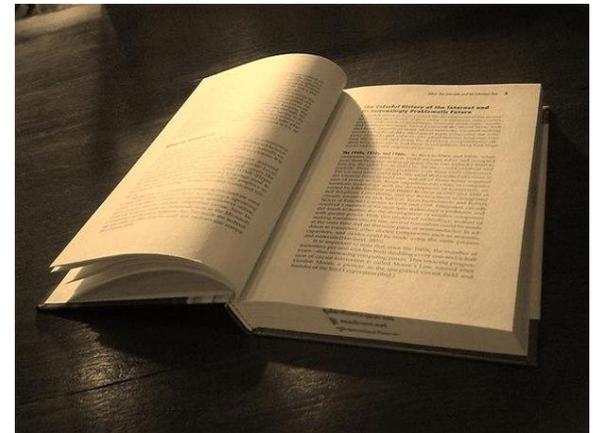
Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад № 6 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

- ***Вариативное обучение***
- ***пересказыванию детей***
- ***дошкольного возраста***

- **Подготовила:**
- **Воспитатель высшей квалификационной категории**
- **Барболина Елена Ивановна**

Пересказ

- это осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи.
- это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление, память и воображение детей.



Задачи:

- обучать детей воспринимать произведение
 - обучать планированию развёрнутых высказываний
 - развивать самоконтроль при построении высказываний
 - развивать лексико-грамматическую и фонетико-фонематическую стороны речи
- 
- развивать речевую коммуникацию
 - развивать высшие психические функции
 - формировать связные высказывания с использованием средств художественной выразительности.

Требования к работе над пересказом:

- **Знать индивидуальные особенности детей**
- **Определять цель и тему непосредственно образовательной деятельности, направленной на обучение детей пересказу**
- **Определять лексику, необходимую для усвоения детьми в активной речи**
- **Обозначать основной ход деятельности**
- **Обеспечивать постепенное усложнение речевых и мыслительных заданий**
- **Включать регулярное повторение усвоенного речевого материала**

Традиционные виды пересказа

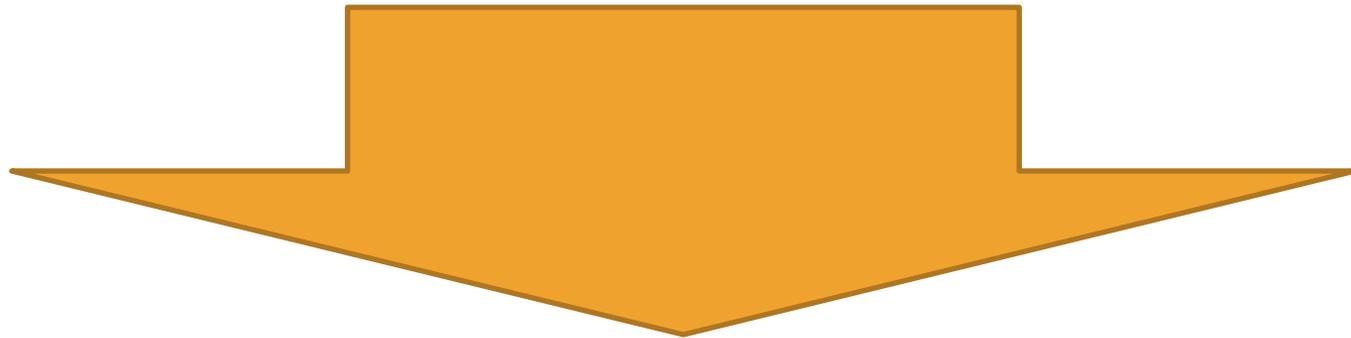
- Подробный
- Краткий или сжатый
- Выборочный
- С перестройкой текста
- Игра-драматизация
- С творческими дополнениями:
 - - *составление предложений по двум предметным картинкам*
 - - *восстановление деформированных предложений*
 - - *составление предложений по «живым картинам»*
 - - *восстановление предложений со смысловой деформацией*
 - - *отбор слов из предложенных педагогом и составление из них предложений*

Нетрадиционные виды пересказа

- «Расскажи самому себе»
 - Пересказ в диалогических парах
 - Пересказ по кругу
- Пересказ группе детей

Приемы вовлечения детей

- **Исходный прием**
- **Индивидуальные или хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения**
- **Обращение к личному опыту детей**
- **Группа приёмов с тренировочной и оценочной направленностью**
- **Прием вопросов**
- **Пересказ по ролям**
- **Инсценировки текста с использованием игрушек силуэтов**
- **Передача текста от первого лица или лица его героев**



- Прием использования детского рисунка
- Показ наглядного материала
- Прием использования видеоматериалов, мультимедийных презентаций
- Приём использования интерактивных мультфильмов
- Приём моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы



● **Спасибо за
внимание!**

● **Санкт-Петербург, Колпино. 2012**