

МС(К)ОУ школа-интернат №4

Стили речи

**Выполнил: Самситдинов Руслан,
учащийся 9б класса**



Среди всего многообразия разновидностей употребления языка выделяются две основные: язык разговорный и литературный язык (книжный).

Разговорный язык (разговорный стиль речи)используется обычно в устной форме.

Литературный (книжный) язык включает научную, официально-деловую , публицистическую речь, отсюда и функционирование их в определенных сферах деятельности. В зависимости от этого различают научный, официально-деловой, публицистические стили, или язык художественной литературы.

Слово *стиль* происходит от лат. Stylus – остроконечная палочка. В древности оно означало заостренную с одного и закругленную с другого палочку, стержень, из дерева, металла, кости. Острым концом писали, другим- в виде лопаточки стирали неудачно написанное, чтобы писать снова отсюда выражение: «Чаще поворачивай!», т.е. чаще исправляй, переделывай, переписывай.

Слово *стиль* стало означать уже качество написанного. В этом суть стилистики – умение выразить свою мысль по разному, различными языковыми средствами, что и отличает один стиль речи от другого.

Разговорный стиль

Неофициальная обстановка

Общение (поговорить)

Непринужденность простота

Разговорная лексика,
диалогичность,
неполные предложения



- **Используется:**
- **а) для непосредственного, повседневного общения: делимся с окружающими нас людьми своими мыслями и чувствами, обмениваемся информацией по бытовым вопросам;**
- **б) в сфере бытовых отношений, в непринужденной, неофициальной обстановке: дружеская беседа, частный разговор, записки, частные письма;**
- **в) для него характерны: разговорная и просторечная лексика;**
- **б) эмоциональность, образность, конкретность, простота речи**

Официально-деловой

Проинформировать, проинструктировать,
выразить волю закона

Официальность,
точность,
Стандартность

Шапки,
Клише,
Особая терминология

Указы,
Постановления,
Инструкции,
Отчеты,
Заявления,
Деловые письма



- а) сообщение, информирование;
- б) использование в официальной обстановке;
- в) законы, приказы, постановления, деловые бумаги;
- г) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи;
- д) логичность речи и вместе с тем образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Научный

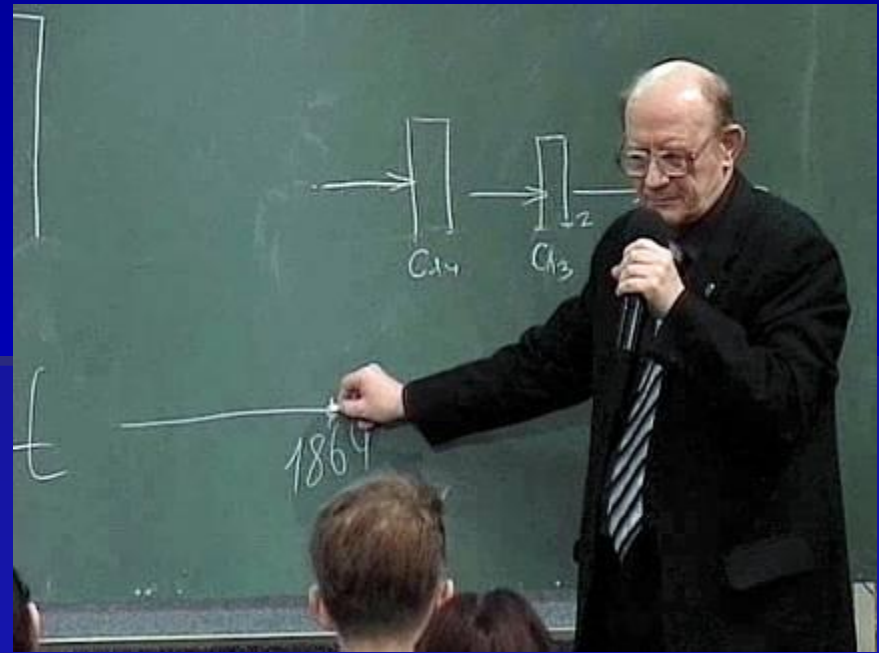
Научные труды,
Учебники...

Объяснить

Отвлеченность,
Обобщенность,
Точность,
Логичность,
Доказательность

Обилие терминов,
Абстрактной лексики; слова в прямом
значении;
СПП с придаточными причины,
следствия; вводные слова...

Статья, отзыв, рецензия, лексика,
аннотация, диссертация...



- а) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов;
- б) использование в официальной обстановке;
- в) научная статья, научный доклад, учебная литература, диссертация;
- г) терминологическая и профессиональная лексика;
- д) строгая логичность, объективность текста, смысловая точность; отвлеченность и обобщенность.

Публицистический

Общественно-политическая жизнь:

Газеты, журналы, радио, телевидение, митинги...

На сознание с целью воспитания гражданской позиции (информировать о жизни страны, сформировать отношение к событиям и фактам, иногда побудить к каким-либо действиям, привлечь внимание к важным вопросам...)

Фактографичность + образность, призывность, злободневность тематики

Книжная + разговорная лексика; несложные синтаксические конструкции, восклицательные предложения; риторические вопросы, обращения, повторы слов и синтаксических конструкций; междометия, модальные частицы; инверсия (изменение интонации)



- а) функция воздействия через средства массовой коммуникации;
- б) использование в официальной обстановке; выступление в газетах и журналах, по радио и телевидению, на митингах и собраниях;
- в) статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь;
- г) общественно-политическая лексика.

Художественный

Воздействие на воображение, чувства, мысли (эстетическая функция)

Образность

Слова в переносном значении, изобразительно-выразительные средства, конкретная лексика; встречаются прочие стили как средство сознания худ. Образа

Новелла, повесть, рассказ, поэма, стихотворение...



- а) изображение и воздействие на читателя;
- б) роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, комедия, трагедия;
- в) использование всех богатств лексики;
- г) образность, эмоциональность, конкретность речи; использование возможностей разных стилей.