

Стилистическ ие фигуры



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В РУССКОЙ РЕЧИ

ТРОПЫ

(От др.-греч. *τρόπος* — оборот) — слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

ФИГУРЫ РЕЧИ

Термин риторики Термин риторики и стилистики, обозначающий обороты речи, которые изменяют эмоциональную окраску предложения. Фигуры речи часто используются в поэзии.

ТРОПЫ

Эпитеты

Метафоры

Сравнение

Гипербола

Олицетворение

Метонимия

Синекдоха

Перифраз

Литота

Аллегория



ФИГУРЫ РЕЧИ

Анафора

Эпифора

Антитеза

Градация

Оксюморон

Инверсия

Бессоюзиe

Многосоюзиe

**Синтаксический
параллелизм**

**Риторический
вопрос**

Анафора (лексический повтор)

- Повтор частей в начале строк (единоначатие)



Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, **эти** птицы...

Эпифора (лексический повтор)

- Повтор частей, одинаковое синтаксическое построение

Я всю жизнь шел к тебе.
Я всю жизнь верил в тебя.
Я всю жизнь любил тебя.



Композиционный стык (лексический повтор)

- Повторение в начале нового предложения слова или слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его

Все сделала для меня
Родина. Родина меня
выучила, вырастила,
дала путевку

в жизнь. Жизнь
к



Антитеза (противопоставление)

Волос **длинный** – ум **короткий**;
Я **вчера** задыхался от счастья, а **сегодня** кричу от боли.



Градация

Это приём нагнетания синонимов для достижения эффекта наибольшей выразительности. Синонимы располагаются по нарастающей.

*... Как ему до сих пор не пришло голову, что это **обман зрения, галлюцинация, мираж?***



в

examinor.ru



ОКСЮМОРОН

Оксюморон - соединение в образе явления несовместимых понятий

Сладостные мучения испытал с изгнанник, вернувшись в Россию.
Тревожно-радостное ожидание сменилось в нем спокойной уверенностью в завтрашнем дне.

Н. Кривцов



ИНВЕРСИЯ

- *Обычно: определение + подлежащее + обстоятельство + глагол-сказуемое + дополнение (напр. Осенний дождь громко стучал по крыше)*
- Он пришёл – пришёл он; Досадно было, боя ждали;
**Швейцара мимо он стрё
каменным ступеням. – (**
мимо швейцара»)



Синтаксический параллелизм

- **Параллелизм – одинаков
построение соседних
предложений.**



**Я звал тебя, но ты не
оглянулась.**

**Я слёзы лил, но ты не
снизошла...**

А. Блок

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

Стилистический прием расчленения поэтическом произведении фразы на части или даже на отдельные слова

**Остаться мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврат**
Е. Винокуров

**Ни дымных кухонь. Ни бездомных
улиц.**

**Двенадцать бьет. Четыре бьет.
И шесть.**

П. Антокольский



examinio.ru



Эллипсис

• *Пропуск какого-нибудь члена предложения, который легко восстанавливается из контекста.*

• Мужики – з... (слово «взялись»)



Парцелляция



- *Членение единого по смыслу высказывания на самостоятельные предложения*
- И снова Гулливер. Стоит. Сутулясь.



Многосоюзиe (полисиндетон)

- *Однородные члены или предложения, соединенные повторяющимися союзами.*

- **Какоестранное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове** ...
она сама, эта д



examino.ru

Бессоюзиe



- *Однородные члены предложения соединяются без помощи союзов.*
- **Швед, русский колет, рубит, режет...**



Риторический вопрос



Вопрос, который задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а с целью эмоционального воздействия на читателя.

- Какой русский не любит быстрой езды? = «все русские любят»



Риторическое обращение



Обращение, направленное не к реальному собеседнику, а к предмету художественного изображения.

- **Прощай, немытая Россия!**

Умолчание



- *Намеренное прерывание речи в расчете на догадку читателя, который должен мысленно докончить фразу.*
- **Но слушай: если я должна тебе...кинжалом я владею,/Я близ Кавказа рождена.**

Парадокс



- *Суждение, резко противоречащее здравому смыслу, но глубокое по значению*
- Трус умирает много раз,
храбрец - только однажды;
Торопись медленно;
Чем хуже, тем лучше



Оценочная лексика



- *Прямая авторская оценка событий, явлений, предметов.*
- **Пушкин – это чудо.**



Экспрессивная лексика



- Слова выражающие ласку, шутку, иронию, неодобрение, пренебрежение, фамильярность

Дурочка, сыночек, глупышка, рифмоплёт, балбес, забулдыга, трепач