

# Страна Фразеология

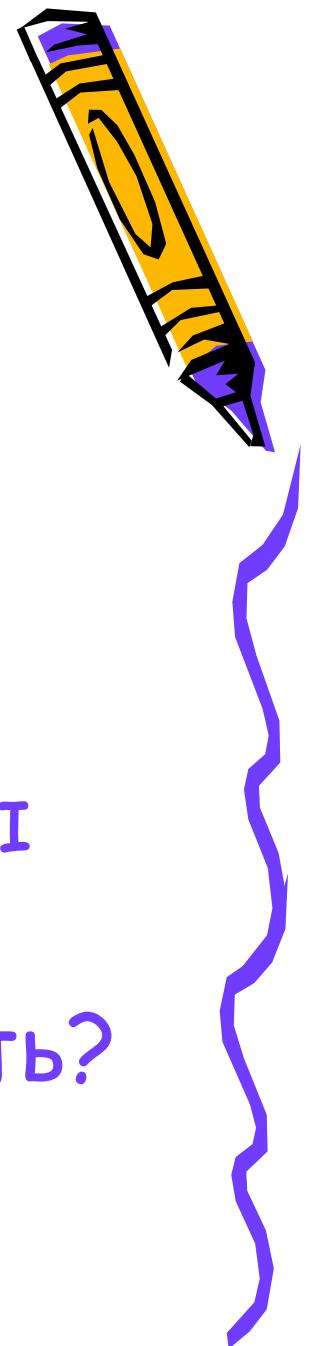
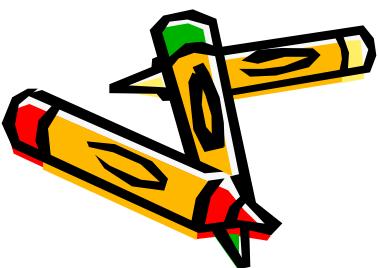
Проект учеников 6А класса  
МОУ СОШ №2 г. Красноармейска  
Московской области



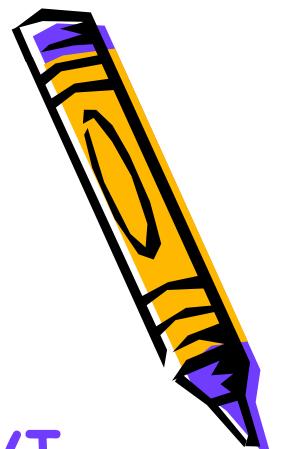
# Проблема



- Украшают ли фразеологизмы нашу речь? Нужны ли они?  
Когда их уместно употреблять?



# Что такое фразеологизм?

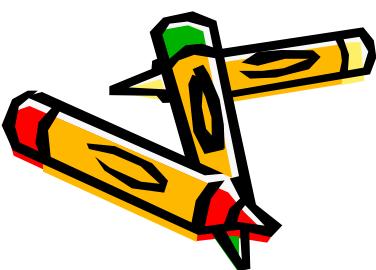


- Почему такие объявления вызовут улыбку?

Вставляю палки  
в колеса

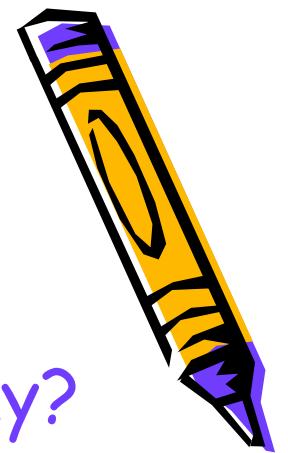
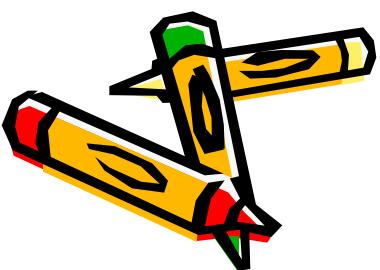
Куплю хорошо  
подвешенный  
копченый язык

Обучаю игре на нервах



# Что такое фразеологизм?

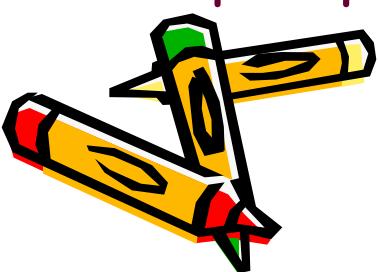
- Почему такие рисунки вызовут улыбку?



**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания, образующие смысловое единство и выполняющие функцию отдельного слова.

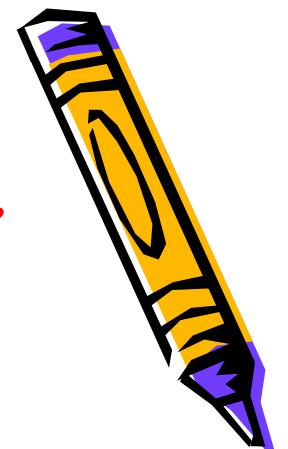
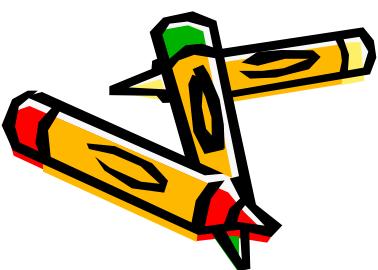
Слова, составляющие фразеологизм, ВСЕ ВМЕСТЕ значат совсем не то, что они же значат по отдельности. Поэтому и вызывают улыбку приведенные объявления и рисунки

В свободных словосочетаниях одно слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу (ср.: читаю книгу, просматриваю книгу, читаю роман, читаю повесть.). Фразеологизмы такой замены не допускают. Никому не придет в голову вместо «кот наплакал» сказать «кошка наплакала», вместо «раскинуть умом» – «разбросить умом» или «раскинуть головой».

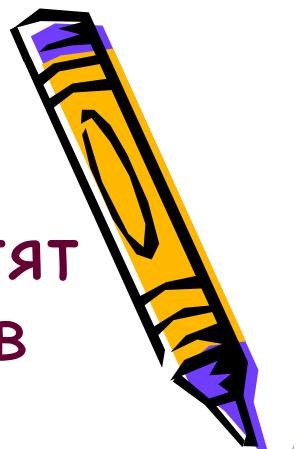


# Что же означают приведенные фразеологизмы?

- Вставлять палки в колеса – намеренно мешать в каком-либо деле
- Играть на нервах – намеренно раздражать кого-либо
- Язык хорошо подвешен – кто-либо умеет свободно, гладко говорить.



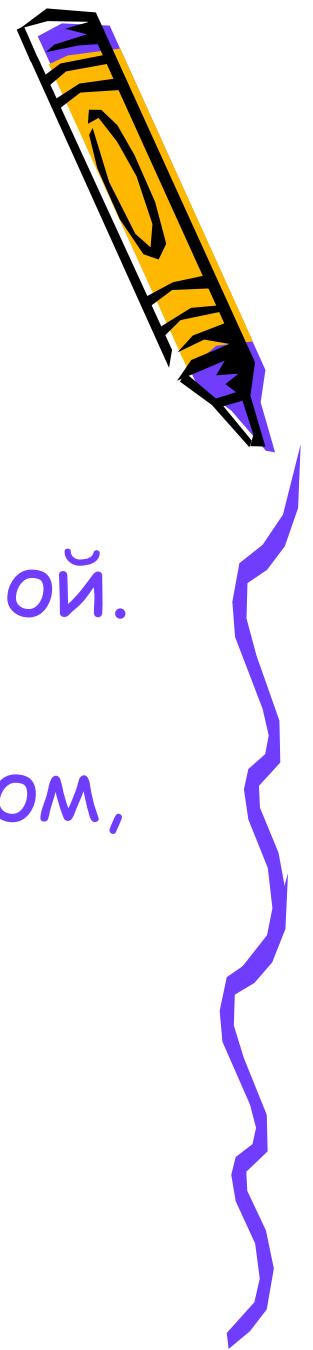
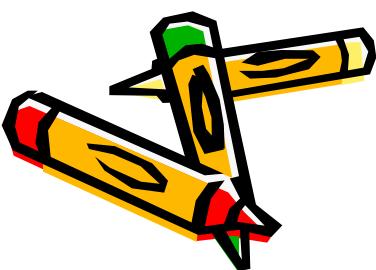
# Сравним!



- Школьники хотят сделать жизнь в городе интереснее, но им кто-то намеренно мешает!
- Да, ты умеешь свободно, гладко говорить!
- Не раздражай меня намеренно!
- Школьники хотят сделать жизнь в городе интереснее, но им кто-то вставляет палки в колеса!
- Да, у тебя язык хорошо подвешен!
- Не играй у меня на нервах!



- **Фразеологизмы** – это средства выразительности языка, они делают нашу речь не только выразительной, но и эмоциональной, яркой, остроумной. Поэтому фразеологизмы часто используются в публицистическом, художественном и, конечно, разговорном стилях речи.



## Использование фразеологизмов

Публицистический  
стиль

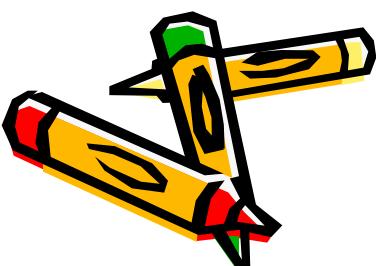
Начальник ЖКО - атеист  
до мозга костей - не верит  
ни в домового, ни  
в лешего. Он утверждает,  
что квартирная засуха в новом  
пятиэтажном доме вызвана  
бракоделами-строителями.  
*А их и след простыл.*  
*Ищи ветра в поле!*  
(Из газ.)

Разговорный стиль

Художественный  
стиль

Как бы то ни было,  
имя  
дочери белогорского  
коменданта не было  
произнесено  
(А.С. Пушкин  
«Капитанская дочка»)

Уф! Набились  
как сельди в бочку!  
(В автобусе)



# Русский язык богат фразеологизмами

Ума палата

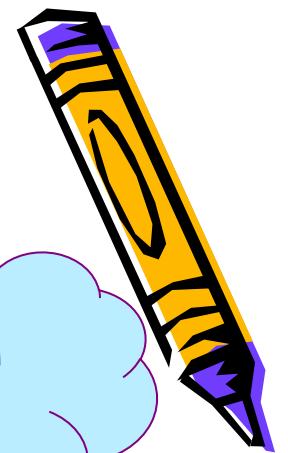
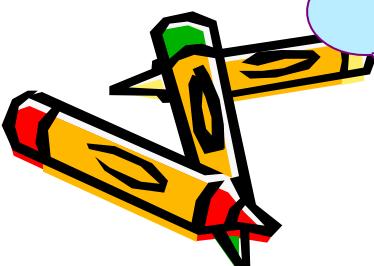
Голова  
на  
плечах

Семи  
пядей во  
лбу

Светлая  
голова

Кладезь  
премудрости

умный



# Выводы



- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа
- Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека
- Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность



# Литература

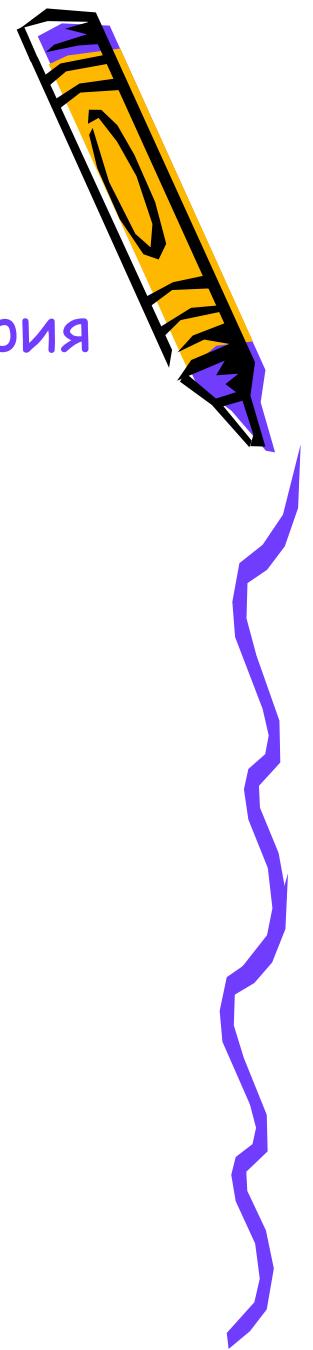


1. Русский язык: 5 кл./ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Сост. В. В. Львов; Под. ред. М.М. Разумовской, П. А. Леканта. - М.: Просвещение, 2005.
2. Вартанян Э.А. Путешествие в слово: Кн. для внеклас. чтения (8-10 кл.). - 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1987.
3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся / Под ред. Л.П. Крысина. - М.: Просвещение, 1995.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: 1996.
5. <http://www.gramma.ru/RUS/>
6. <http://gramota.ru>



# Авторы проекта:

- Афиногенов Илья
- Бузулукский Алексей
- Голодилин Никита
- Гордиенко Дарья
- Грибков Александр
- Масленникова Мария
- Пахолкова Софья
- Пашинян Мэри
- Яковлева Наталья



# Руководитель проекта

Миронова Ольга Андреевна

