

## Структура и языковые средства

Типы речи	Морфологические средства	Примеры
<p>Описание</p>	<p>Прилагательные, существительные, <b>глаголы в форме несовершенного вида (часто в прошедшем времени)</b> и наречия.</p> <p>«Эти формы глагольного времени обозначают <b>не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как бы на одном живописном полотне</b>» А..Горшков</p>	<p><i>Аннушка работала больничным клоуном. Раз в неделю она с другими волонтерами приезжала в больницу, развлекала тяжело больных детей, играла с ними, разучивала смешные стихи, пела песни, придумывала затеи, и детишки... с нетерпением ждали свою Ньюшу.</i></p>
<p>Повествование (рассказ о событиях)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Глагольные формы прошедшего времени совершенного вида.</b></li> <li>2) Глаголы начинательного способа действия (начали, стали...).</li> <li>3) Видовые формы глаголов со значением движения, восприятия, возникновения и мгновенности действия.</li> </ol>	<p><i>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи».</i></p>
<p>Рассуждение</p>	<p>Обоснование и тезис связываются союзами <i>потому что</i> и <i>так как</i>; вывод присоединяется словами <i>поэтому, таким образом, итак, следовательно</i>.</p>	<p>Слово – дело великое... Словом можно соединить людей, можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Будьте внимательны к слову!</p>

# ОПИСАНИЕ

- **Описание - функционально-смысловой тип речи, заключающийся в изображении целого ряда признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе одновременно.**
- **Изображается мир в статике** ( к тексту можно задать вопрос *каков объект?*)
- **Основа описания – перечень, перечисление признаков, свойств предмета, явления.**
- **Цель описания** состоит в том, чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.
- **Структура описания:**  
общее представление о предмете;  
перечень отличительных признаков предмета;  
авторская оценка, вывод, заключение.
- **Функции описания** - создание образных картин: обстановки, атмосферы событий, что достигается нередко подбором ярких деталей, перечислением их.



# Описание

## Лингвостилистические особенности описания

- Связь между предложениями обычно **параллельная**. Вначале – первое предложение или абзац в качестве исходного пункта, остальные предложения по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Они между собой связаны менее тесно или вовсе не связаны грамматически.
- Каждое предложение относительно **самостоятельно**.
- Свойственно **единство видовременных форм глаголов-сказуемых**. Глаголы чаще всего в **форме несовершенного вида, чаще прошедшего времени, а для особой наглядности – в форме настоящего времени**.
- В описании глаголы обозначают **не последовательную смену событий, а одновременность происходящего**.
- Если глаголы совершенного вида, то **обычно со значением признака, а не активного действия**.
- Характерен **синтаксический параллелизм**.
- В описании больше используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

# Статические и динамические описания

Описания можно разделить на статические, изображающие предметы в состоянии покоя, и динамические, показывающие предметы, явления природы в движении. В первых речь носит **именной** характер: главенствующую роль играют **имена существительные, прилагательные**; во вторых на первый план выдвигаются **глаголы**, которые отражают движение, рисуют динамическую картину.



# Динамическое описание

*Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Фалды его сюртука разлетались. Пенсне сверкало. Журнал, со свистом рассекая воздух, летел по траектории и падал на стол. Пыль завивалась вихрями за спиной латиниста. Класс вскакивал, гремя крышками парт, и с таким же грохотом садился. Застекленные двери звенели. Воробьи за окнами срывались с тополей и с треском уносились в глубину сада.*

*Таков был обычный приход Субоча.*

*(К.Паустовский)*

- Описание учителя латинского языка дается через перечисление действий, характеризующих его поведение, и указание на реакцию окружающих. **Однако употребленные здесь автором глаголы указывают на одновременность происходящего.**
- **«Прошедшее время несовершенного вида не двигает действия. Оно описательно, а не повествовательно. Оно не определяет последовательности действий в прошлом, а ставит их все в одной плоскости»**



В.

# Повествование

- Тип речи, в котором обычно сообщается о **действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени.**
- Способ связи предложений в тексте обычно **цепной** (1-2-3-4...)
- **Первое предложение содержит тему:** указание на деятеля, явление природы и т.п. В нем могут быть слова *как-то раз, однажды и др.*, обозначающие время и место события.
- Используются **формы глаголов совершенного вида, обозначающие действия, сменяющие друг друга во времени.** Единичные формы глаголов несовершенного вида обозначают продолжительность или повторяемость действий.
- Как средства связи предложений используются слова *сначала, прежде всего, в первую очередь* и т.п., обозначающие начало текста; *затем, потом, после этого* и др., обозначающие течение событий; *наконец, в конце концов, в заключение* и т.п., заключающие текст.



# Отличие повествования от описания

*Тиха украинская ночь.  
Прозрачно небо. Звезды блещут.  
Своей дремоты превозмочь  
Не хочет воздух. Чуть трепещут  
Сребристых тополей листы.  
Луна спокойно с высоты  
Над Белой Церковью сияет  
И пышных гетманов сады  
И старый замок озаряет.*

*Заяц выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и стремянный закричали во всё горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь Муромского, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренне доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника. Но лошадь, доскавав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. Упав довольно тяжело на мерзлую землю, лежал он, проклиная свою куцую кобылу, которая, как будто опомнясь, тотчас остановилась, как только почувствовала себя без седока. Иван Петрович подскакал к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. Между тем стремянный привел виновную лошадь, держа ее под уздцы. Он помог Муромскому взобраться на седло, а Берестов пригласил его к себе.*

- **Какова коммуникативная цель автора?** (Охарактеризовать явление, сообщить о признаках предмета, описать обстановку, изобразить явление, рассказать о событиях и действиях во времени).
- **Какие изображены признаки или действия – одномоментные или сменяющиеся, последовательные?**
- **«Новое» в тексте – это свойства или действия предметов?**

# Отличие повествования от описания



Описание	Повествование
<p><b>Нет динамики</b>; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.</p>	<p>Повествование <b>динамично</b>, действия последовательны.</p>
<p><b>Можно изменить порядок перечисления действий или признаков</b>, поменяв местами фрагменты текста.</p>	<p><b>Последовательность действий в повествовании изменить невозможно.</b></p>
<p>«Новое» в описании – это <b>свойства</b> предмета.</p>	<p>«Новое» в повествовании – это <b>действия</b> предмета.</p>



# 1. Формулировка тезиса

**Тезис** (сформулированный *ответ* на поставленный вопрос; *истолкование* предложенного в задании слова; *утверждение*, доказываемое в рассуждении).

**Интернет - это ...**

**На мой взгляд (я думаю, мне кажется),**

**Интернет - это ...**

**... Интернет становится благом (злом) в том случае, если...**

**... Интернет – благо (зло), потому что...**

**Как мне кажется, Интернет - ...**



## 2. Основная часть. Аргументация

### Примеры – аргументы

1. *Во-первых,...*
2. *Во-вторых, ...*
3. *В третьих, ...*
4. *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к таким фактам:...*
5. *Данный факт подтверждает мысль о том, что Интернет - ...*
6. *Эту мысль легко доказать, обратившись к примерам из... (жизни, собственного опыта, телепередач, фильмов и т.п.)*
7. *Например, анализируя поведение (речь, поступки) (кого?) можно увидеть, что для него Интернет - .....*
8. *Кроме этого, ещё одним доказательством справедливости моего утверждения может служить такой пример:...*



# Заключение к монологу

**III. Вывод** (*заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом*).

## Речевые сигналы:

*Таким образом, ...*

*Итак, ...*

*Следовательно,...*

*Подводя итог сказанному, отмечу ...*

*Думаю, что...*

*Очень хотелось бы, чтобы ...*

*Хочется верить, что...*

*Обобщая сказанное, хочется отметить, что...*

