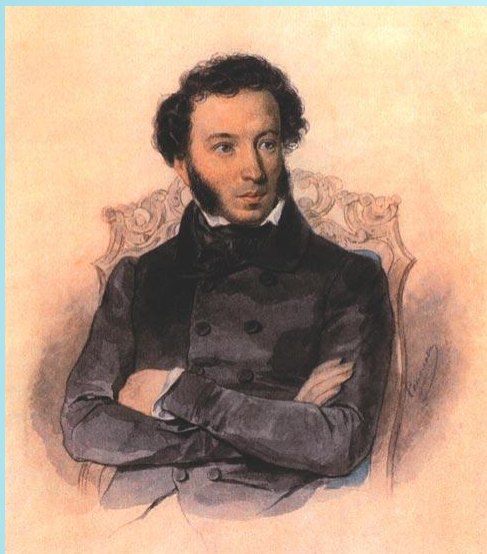


# **Судьба старославянизмов в русском языке**



**Автор проект:**

**Королькова С.Д.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ Новолядинсой СОШ**



«Язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство пред всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В XI веке древний греческий язык вдруг

открыл ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи.»

А.С. Пушкин

# Поговорим о родном, исконном...

Русский язык относится к группе славянских языков. Немало слов заимствовано им в разное время из родственных языков. Но особенно много слов пришло к нам из старославянского языка. Старославянизмы так прочно вошли в современный русский язык, что часто мы и не подозреваем об их «иностранном» прошлом.

И все-таки многие слова можно опознать по некоторым приметам. Так, для старославянизмов характерны определенные фонетические и словообразовательные признаки. Для чего это нужно? Старославянизмы используются в нашей художественной литературе, и неправильное их истолкование приводит к непониманию текста или его искажению. А так как большое количество старославянизмов для нас является устаревшим, они требуют к себе особого внимания. При изучении в 9 классе на уроках литературы таких художественных произведений, как оды М.В.Ломоносова, стихотворения А.С.Пушкина, в которых использовано много старославянизмов, необходимо знать значения старославянских слов, чтобы правильно постичь смысл текста.



- Цели проекта

- повторить и углубить сведения о старославянизмах

- определить судьбу старославянских слов в современном русском языке

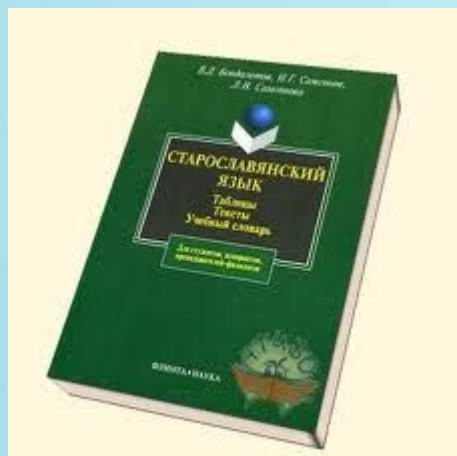


# *Основополагающий вопрос*



М нужны старославянизмы в  
ременном русском языке?

# *Проблемный вопрос*



славянизмы- наши друзья или

# Темы самостоятельных исследований

*Фонетические приметы  
старославянских и исконно русских по  
происхождению слов*

*Как и почему менялся русский язык*

*Художественный текст под  
лингвистическим микроскопом  
/А.С.Пушкин. Стихотворение «Пророк»/*

*Что знают о старославянизмах  
обучающиеся 9-х классов?*



# Дидактическая цель

Формирование:



*Компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности обучающихся*



*Суждения о языке как системе воплощения культурных ценностей*



*Умения определять источник заимствования слова в русском языке*



*Умения видеть проблему и наметить пути её решения*



*Навыков работы в команде*





- Методические задачи
  - Научить анализировать слово с точки зрения произношения, структуры и употребления в литературном языке
  - Научить правильно писать и понимать слова, пришедшие в русский язык из старославянского языка
  - Познакомить со значением старославянских слов, чтобы понимать главную мысль текста и объяснять написание в соответствии с историческими процессами

†ВѢНМѦШТІЧАНСѢ  
ННАНСТАГО АОУХАА  
УУСАМОИПІАБЪБЪ  
ПОЛАГАХПАНАТ  
ѠННАТЕРННІАТ  
АІРЪСТЪХЪСНА  
НМЕМОХСІПІУ  
ІСОАРАБЪЖН  
†АВРАПАПНС  
АЪТООТІСІТЪ  
УЪ:ФАННІАН

- Гипотеза
- Старославянизмы продолжают жить в современном русском языке. Они отличаются фонетическими «приметами», дарят языку свои прекрасные обороты и гармоническое течение

# Доказательство 1

Старославянизмы продолжают жить в современном русском языке, имеют фонетические и морфемные «приметы».



❖ Неполюногласные сочетания:

*-ра-, -ла-, -ре-, -ле- (брег, хлад)*

❖ Начальное *ра-* или *ла-* (*ладия*)

❖ Начальное *е-* (*езеро*)

❖ Начальное *ю-* (*юноша*)

❖ Сочетание *-жд-* (*надежда*)

❖ Наличие *щ* (*свеща*)

❖ Суффиксы *-знь-, -есн-, -чий-, -тель-, -ущ-, (-ющ-), ащ-, (-ящ-), -ств-, -арь-, -ени-* (*жизнь, хранитель*).

✓ а

в начале слова (соответствует рус. я):

*агнец — ягненок, аз — я;*

✓ е

в начале слова (соответствует рус. о):

*единица — один;*

✓ ю

в начале слова (соответствует рус. у):

*юродивый — урод.*

✓ щ

(соответствует рус. ч ):

*освещать — свеча.*

❖ Старославянскими по происхождению являются суффиксы причастий *-ущ-(-ющ-)*, *-ащ-(-ящ-)*.

❖ Исконно русские суффиксы причастий *-уч-(-юч-)*, *-ач-(-яч-)* впоследствии суффиксами прилагательных:

*текущий — текучий, горящий — горячий;*

# Доказательство 2

Однако не все слова с признаками старославянизмов имеют оттенок книжности или принадлежат к высокой лексике.

Многие из них стилистически нейтральны и не являются ни книжными, ни устаревшими:

*время, среда, здравствуй, храбрый*

Некоторые старославянские по происхождению корни в одних словах нейтральны, а в других являются устаревшими или стилистически окрашенными:

*прохладный — хлад, согласен — гласить*





# Доказательство 3

- ❖ Другие старославянизмы вытеснили русский вариант и стали единственно возможным обозначением каких-либо предметов, явлений  
(*пламя, плен*)
- ❖ Некоторые старославянизмы закрепились наряду с русскими словами, хотя и разошлись в значениях  
(*страж, ограждать*)
- ❖ Произошла утрата слов  
(*ладия, лобзание*)
- ❖ Стали частью некоторых слов  
(*Калининград, хладнокровный*)

# Доказательство 4

Старославянизмы закрепились наряду с русскими словами , хотя и разошлись в значениях (*страж, ограждать*)

# Доказательство 5

В стихотворении «Пророк» А.С. Пушкин широко использует слова и грамматические формы старославянского языка. Например, слово *пророк* пришло в русский язык из старославянского. Однокоренные слова: *пророчить*-предсказывать; *пророчество*-предсказание; *пророческий* - вещий. Из этимологического словаря мы узнали, что существительные *пророк* и *речь* являются исторически родственными, а в тексте пересекаются их значения: ведь орудием пророка является его слово, речь.

Таким образом, старославянизмы помогают понять смысл стихотворения А.С. Пушкина, повысить читательскую культуру.