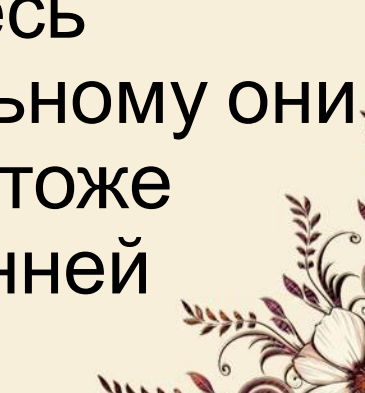
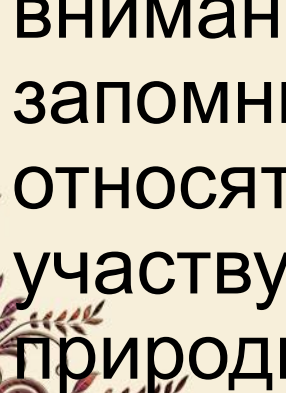




Свободный диктант

Задание для девочек. Обратите внимание на определения, передающие красоту пейзажа. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся.

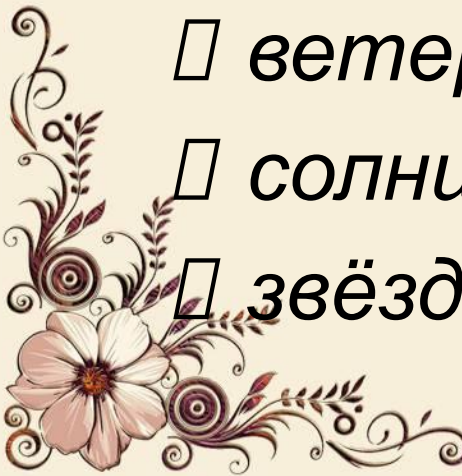

Задание для мальчиков. Обратите внимание на глаголы. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся. (Помните, что глаголы тоже участвуют в создании образа осенней природы)





Опорные слова



- *Лучи солнца*
 - *осиновые кусты*
 - *тени*
 - *небо и облака*
 - *закат,*
 - *ветерок*
 - *солнце*
 - *звёздочка*
- 
- 



Определения

- Сентябрьское солнце;
- длинные причудливые тени;
- прозрачные облака;
- нежно-голубое небо;
- багряный* румянец заката;
- мягкий и нежный ветерок;
- огромное солнце;
- одинокая белёсая** звёздочка.

* **Багряный** — густо-красный, багровый.

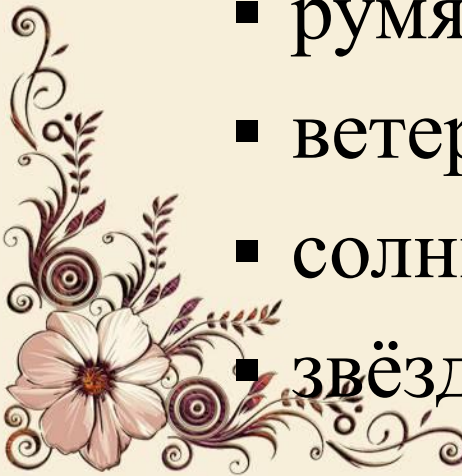

** **Белёсый** — беловатый, тускло-белый.



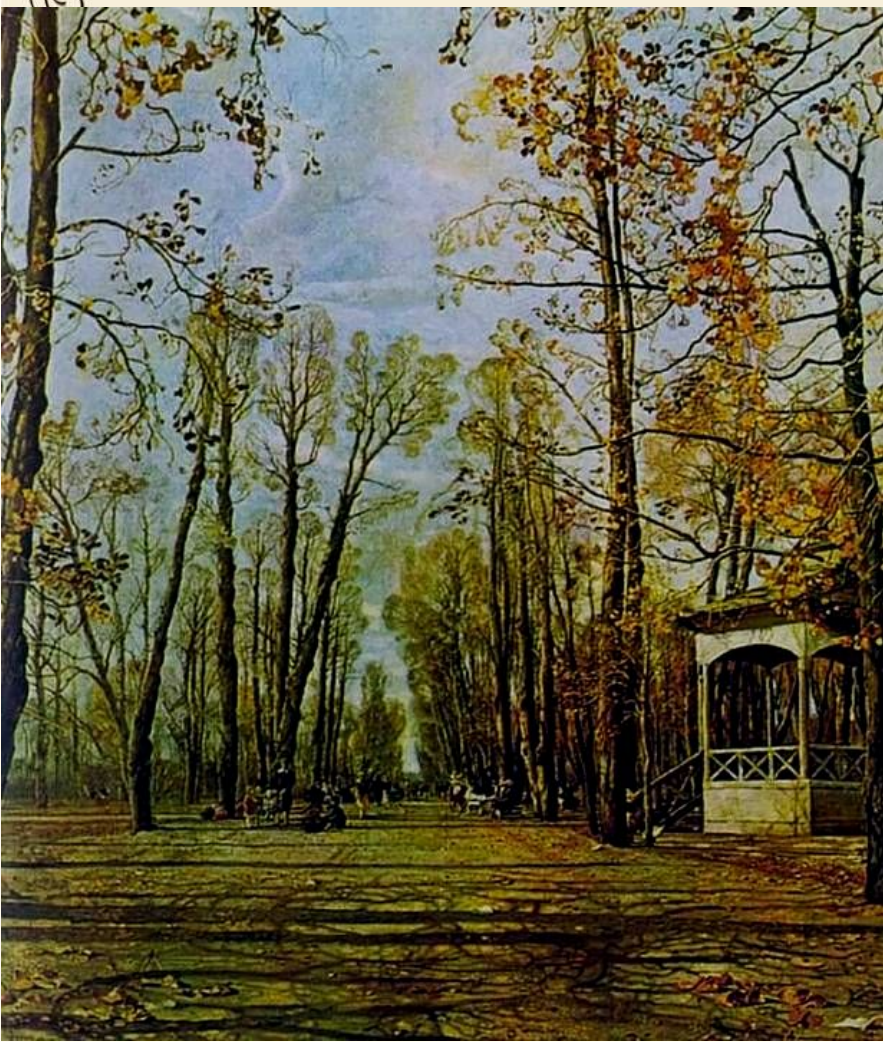




Глаголы



- Лучи пронизывают;
 - художник позолотил;
 - тени тянутся;
 - облака покрывают;
 - румянец виднеется;
 - ветерок тревожит;
 - солнце опускается;
 - звёздочка появилась.
- 
- 

**Сочинение-письмо
по впечатлениям от картины И.
И.Бродского «Летний сад осенью»**


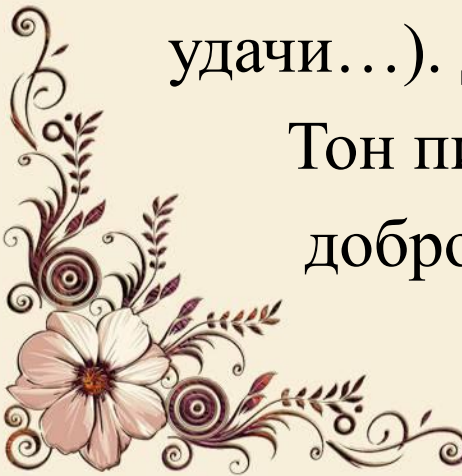




Основные требования к построению сочинения – письма.

- **Вступление.** Обязательное обращение к другу в начале сочинения. (Добрый день, здравствуй, дорогой, уважаемый, милый...). Не забудь написать имя друга.
- **Основная часть сочинения.** Излагай свои мысли, впечатления точно и ясно, чтобы твоему другу было интересно. Пиши разборчиво и аккуратно.
- **Концовка.** (До свидания, до скорой встречи, желаю удачи...). Дата, укажи свое имя.

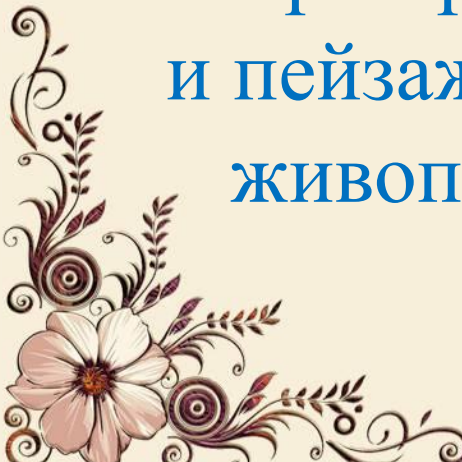
Тон письма должен быть вежливым,
доброжелательным.





**Исаак
Израилович
Бродский
1884-1939г.**

**Мастер портретной
и пейзажной
живописи.**



«Летний сад осенью»

1. Где в

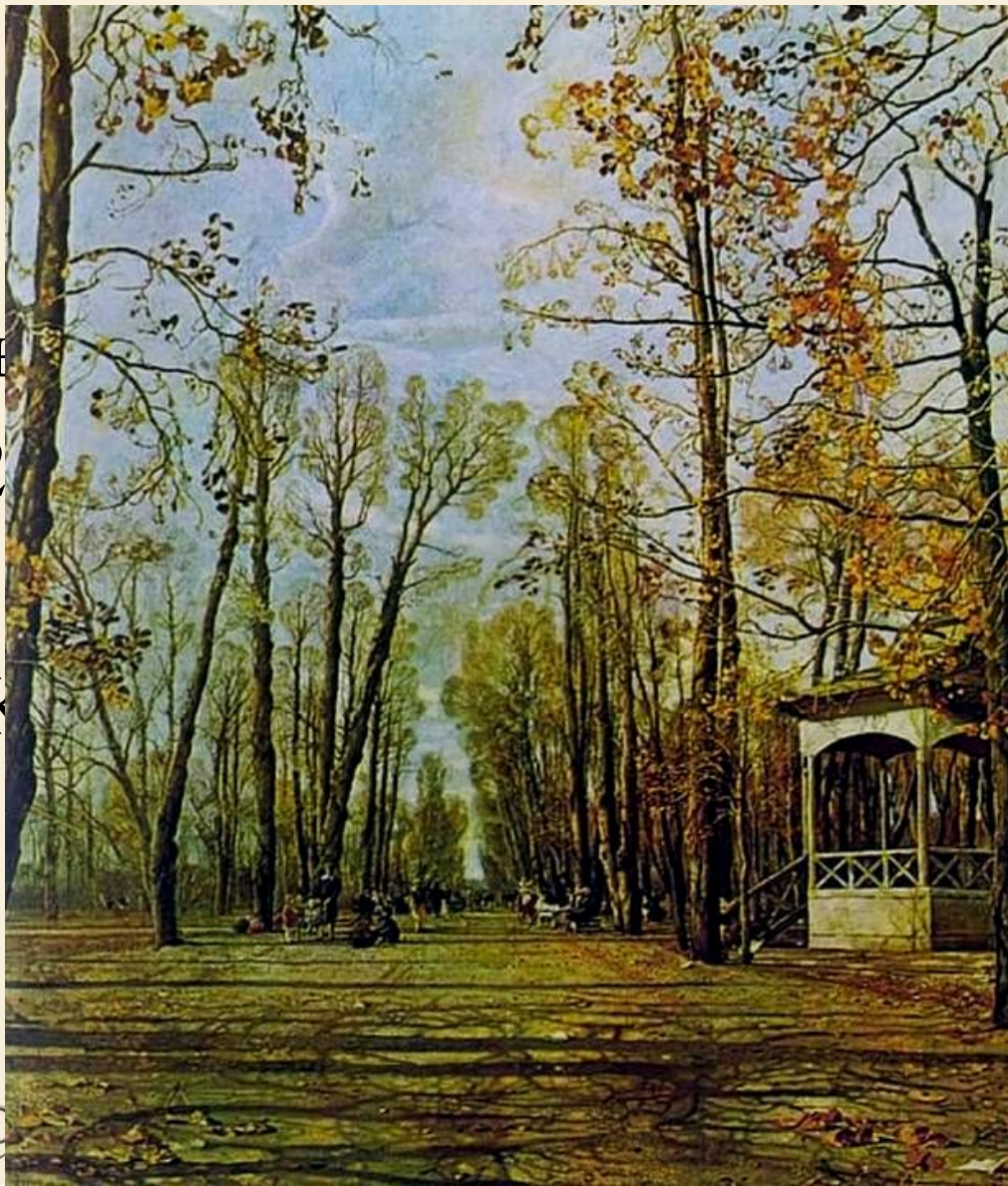
2.

4. К

одского?

е?

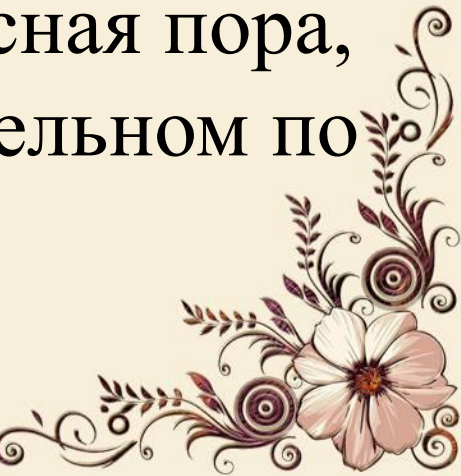
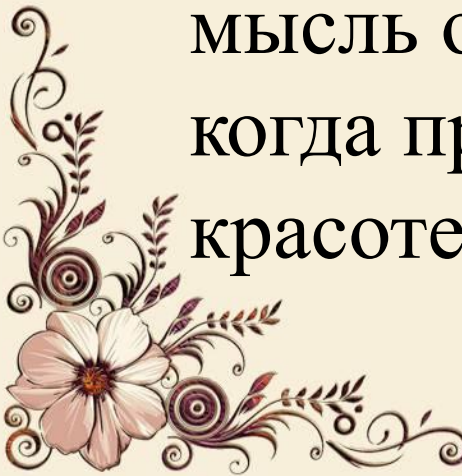
АЗИЛ






«Летний сад осенью»

На картине изображён уголок Летнего сада, широкая аллея, по бокам её посажены деревья. На полотне Бродский передаёт восхищение, любование осенью; радостное, приподнятое настроение осеннего светлого вечера; утверждает мысль о том, что осень — прекрасная пора, когда природа предстаёт в удивительном по красоте убранстве.








Цветовая гамма пейзажа

- Как с помощью цвета художник передаёт настроение?

Палитра пейзажа приглушённая, осенняя; создаёт настроение светлое, радостное; ощущение осеннего праздника, чуть грустного от того, что на смену золотой осени придёт осень хмурая, слякотная; «прощальная краса» сменится «унылой» предзимней порой.





Аллея, деревь я	Небо	Беседк а	Люди

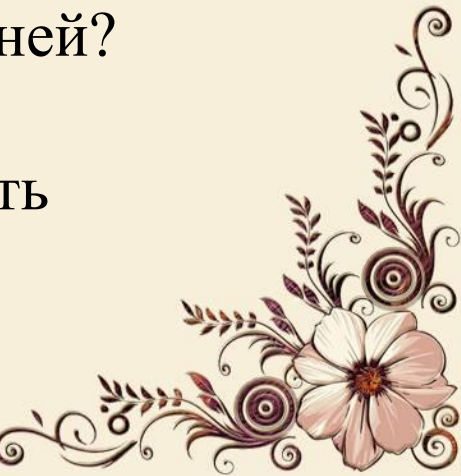
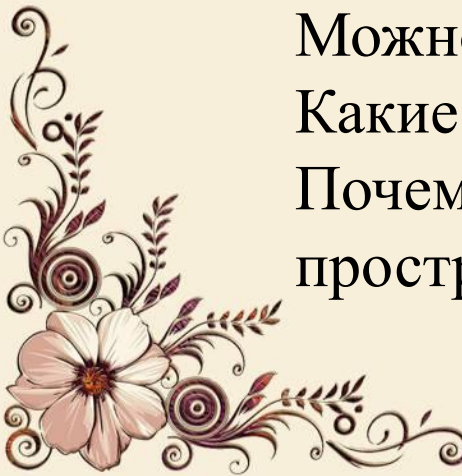

Какими художник увидел осенние деревья, кроны, листву?



Как выглядят стволы деревьев?



Можно ли назвать палитру типично осенней?

Какие это цвета?



Почему небо занимает значительную часть пространства на полотне?





- 
- 
- Где находится беседка?
 - Какая она?
 - Для чего живописец её изображает?

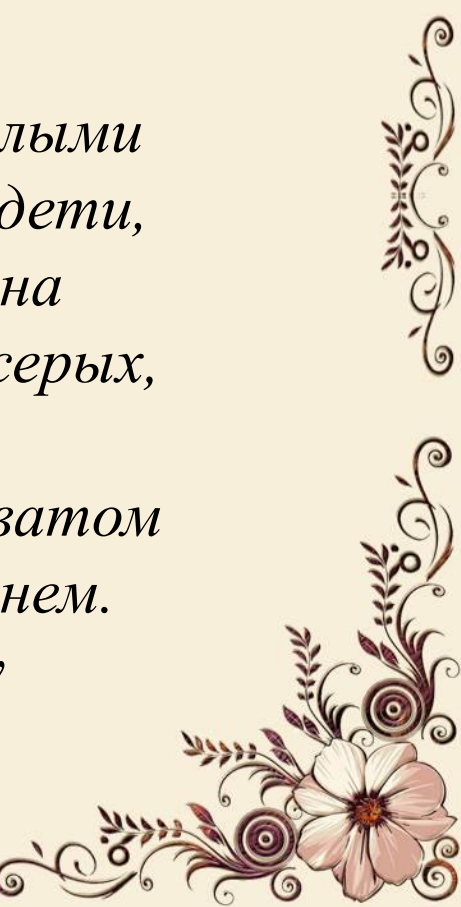



Беседка серовато-белого цвета. ажурные перила освещены солнцем, что создаёт впечатление лёгкости, даже праздничности. Но беседка пуста, в ней нет людей, и это напоминает о скорой зиме, вносит настроение грусти.





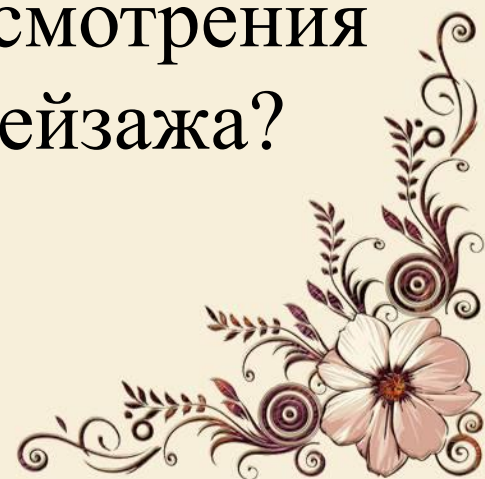
Представьте, что чувствуют люди, гуляющие в осеннем парке? Чем они заняты? Как одеты?

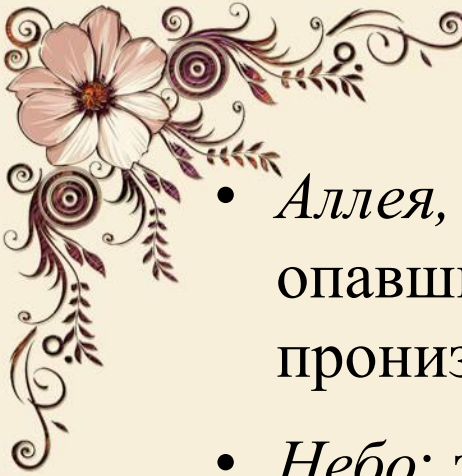


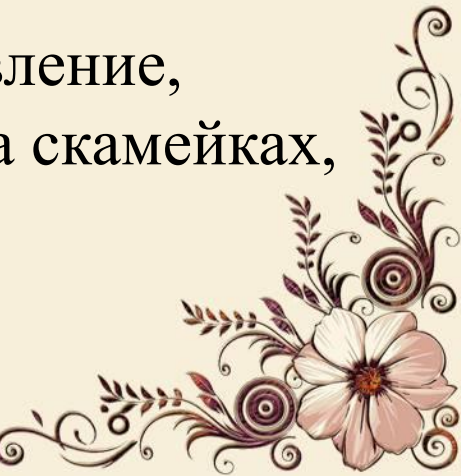




На аллее довольно много людей. Они наслаждаются прозрачным вечером, тёплыми солнечными лучами. На дорожке играют дети, кто-то прогуливается, кто-то сидит на скамейке. Среди прохожих, написанных в серых, графитовых тонах, выделяются двое детей: девочка в красноватом пальто и маленький мальчик в светло-синем. Облик этих детей отвечает общему приподнятому настроению.



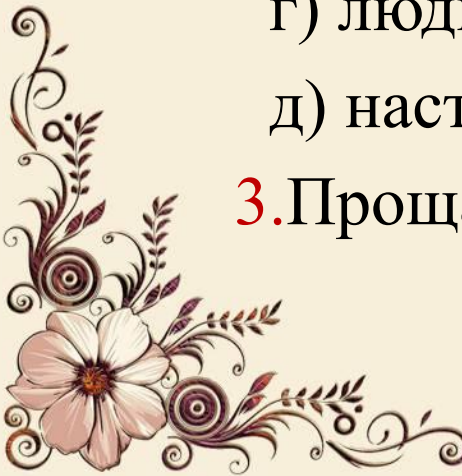
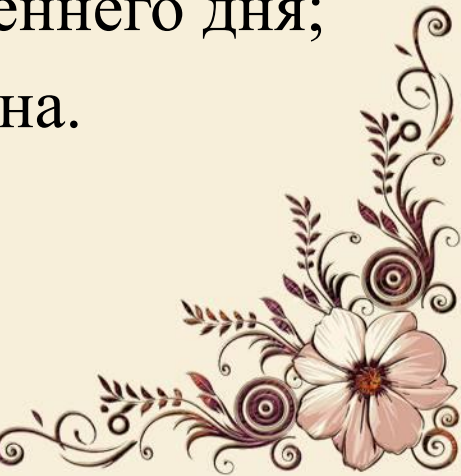
Какие мысли и
переживания
возникают
после
внимательного
рассмотрения
пейзажа?



- 
- 
- 
- 
- *Аллея, деревья:* просторная аллея, кружевные тени, опавшие листья, величественные деревья, свет пронизывает, зеленоватая ветка.
 - *Небо:* занимает значительное пространство, светло-синее, лазоревое, серебристо-серое, просвет между деревьями, впечатление ясного прозрачного вечера.
 - *Беседка:* серовато-белая, одинокая, ажурные перила лестницы, настроение лёгкости и праздничности, грустит о лете.
 - *Люди:* крошечные фигурки, вносят оживление, прогуливаются в глубине аллеи, сидят на скамейках, наслаждаются.



Примерный план сочинения –письма.

1. Приветствие другу.
 2. Картина И.И. Бродского «Летний сад осенью».
Впечатления от увиденного на картине:
 - а) общее впечатление от пейзажа картины;
 - б) описание неба, деревьев;
 - в) своеобразие красок аллеи сада осенью;
 - г) люди, наслаждающиеся красотой осеннего дня;
 - д) настроение, которое вызывает картина.
 3. Прощание с другом.
- 
- 

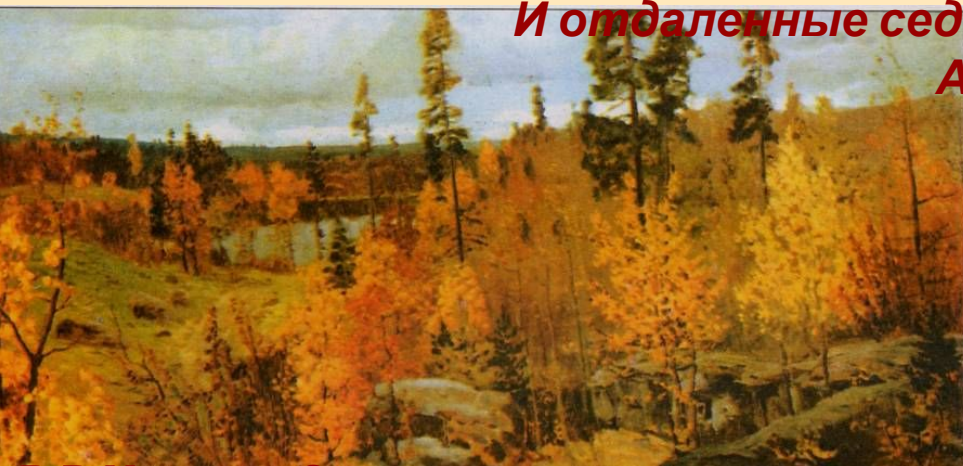


**И.И.Левитан.
Осенний дождь.**

**...Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная
краса-
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сеньях ветра шум и свежее
дыханье,
И мглой волнистою покрыты
небеса,
И редкий солнца луч, и первые
морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.
А.С. Пушкин.**



Тойво Ряннель. Осень.



**В.В.Мешков. Золотая осень
в Карелии.**



Исаак Левитан. Золотая осень.



Желаю удачи!

На даче.
1906г.



Золотая
осень.
1907г.





Летний сад
ОСЕНЬЮ. 1928г.

