



«Организация сюжетно-ролевой игры в ДОУ»

**Воспитатель:
Никифорова Л.А.**

Значение сюжетно – ролевой игры в развитии дошкольников

- развитие мыслительных процессов (воображение, образное мышление, память, связная речь);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие социальных и коммуникативных способностей (сопереживать, договариваться, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы, разрешать конфликты)

Этапы развития сюжетно-ролевой игры

Первый этап:

игры в отдельные действия взрослых.

Второй этап:

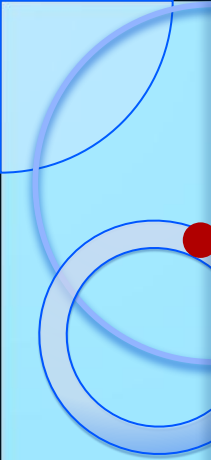
простые ролевые игры.

Третий этап:

сюжетно-ролевые игры.

Четвёртый этап:

творческие сюжетные игры.



1,6 – 2 г. В раннем детстве закладываются предпосылки сюжетно- ролевой игры. Дети этого возраста предпочитают свободное, достаточно большое пространство, где можно удовлетворить потребность в активном движении: катание, лазание, игры с крупными двигателями.

● 2-3 г. Первые сюжетно- ролевые игры дошкольников имеют огромное значение для решения задач всестороннего развития ребёнка. Именно сюжетная игра в этом возрасте отображает жизненные впечатления, закрепляет и уточняет знания об окружающем.

Что должен знать и уметь педагог?

- понимать специфику детской игры;
- иметь представление о ее развивающем значении;
- знать о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе;
- уметь играть соответствующим образом с детьми разных возрастных групп.

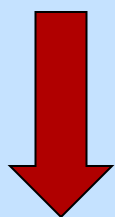
Структура сюжетно – ролевой игры:

- **Сюжет** (сфера действительности: быт семьи, труд взрослых, события в стране, др.);
- **Содержание** (младший возраст – действия с игрушками);
- **Роль** - игровая позиция ребенка, состоящая в отождествлении им себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;
- **Воображаемая ситуация**
- **Правила**

Вопрос 1

Какая особенность
устройства жизни, быта
нашла отражение в игре
детей?

Критерии уровня овладения детьми сюжетно-ролевой игрой



Тематика игр



**Игровые умения
детей**

Какой из критериев, на ваш взгляд,
является определяющим?





Вопрос 2

Может ли воспитатель
вмешиваться в игру
детей?

Условия успешного «вмешательства» взрослого в игру

Задача воспитателя - помочь организовать игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями, но не предложить действовать по намеченному плану.

- ✓ Педагог пользуется у детей достаточным уважением и доверием.
- ✓ Взрослый умеет, не нарушая замыслов детей, сделать игру увлекательнее.

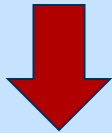
Принципы организации сюжетно-ролевой игры

1-й принцип – воспитатель должен играть вместе с детьми (взрослый - «умеющий интересно играть партнер»)

2-й принцип – воспитатель должен играть с детьми на всех возрастных этапах, но на каждом этапе сразу дети «открывают» и осваивают новый, более сложный способ ее построения.

3-й принцип - на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.

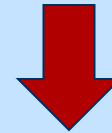
Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой



ПРЯМЫЕ

Участие взрослого
в **совместной** игре с детьми
на правах партнера:

- принятие на себя роли;
- разъяснение;
- совет;
- помощь в решении спора;
- показ различных способов игры



КОСВЕННЫЕ

Создание условий для активации
самостоятельной игры детей :

- оснащение и творческое преобразование предметно-развивающей среды;
- формирование системы необходимых знаний о действительности, отражаемой в игре;
- создание игровой ситуации;
- наблюдение за игрой детей

Вопрос 3

Какие приемы, на Ваш взгляд, следует использовать педагогу для руководства сюжетной игрой детей в младшем и старшем дошкольном возрасте?

Комплексный подход к организации сюжетно-ролевой игры

1. Ознакомление дошкольников с окружающим миром в процессе их активной деятельности.
2. Организация развивающей динамичной предметно-игровой среды.
3. Общение взрослого с детьми в процессе игры.
4. Интеграция в работе педагогов ДОУ.

Игра в традиционной системе ДО и системе развивающего обучения

Критерии	Традиционная система	Развивающее обучение
Стиль взаимодействия	субъект – объектное	педагог - «умеющий интересно играть партнер»
Приемы руководства	прямые	косвенные
Форма организации	коллективная	3 – 5 человек
Критерий оценки	тематика игр	игровые умения детей
Цель взаимодействия	«проработка знаний, тем»	формирование игровых умений

Этапы организации сюжетно-ролевой игры

1 этап. Подготовительный.

Блок 1. Развитие у детей интереса к труду учителя, учебе детей в школе.

Включает в себя когнитивную подготовку, связанную с формированием системы необходимых знаний (чтение художественных произведений, беседы, рассматривание фото, иллюстраций, проведение экскурсий, дидактических игр, др.)

Блок 2. Формирование эмоциональной заинтересованности.

Цель: определение желания и готовности играть в школу.

Направлен на выработку мотивов и позитивных установок (развитие потребности поиграть в школу под впечатлением знаний о школе, развитие мотивации к самореализации через игру).

2 этап. Совместное планирование

Цель: составить план игры.

Совместное составление плана-схемы, обсуждение ролей и отбор предметов для проведения игры, выбор места в группе.

3 этап. Подготовка к игре.

Цель: подготовить оборудование к игре.

4 этап. Игра.

Цель: согласовывать свои действия с участниками игры, воспитывать умение самостоятельно и справедливо разрешать споры, формировать инициативность, дружелюбие, эмпатию.

5 этап. Анализ игры.

Цель: подведение итогов и оценка (самооценка) игры.



Спасибо за внимание!