



# **«Организация сюжетно-ролевой игры в ДОУ»**

**Воспитатель:  
Никифорова Л.А.**

## **Значение сюжетно – ролевой игры в развитии дошкольников**

- развитие мыслительных процессов (воображение, образное мышление, память, связная речь);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие социальных и коммуникативных способностей (сопереживать, договариваться, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы, разрешать конфликты)

# Этапы развития сюжетно-ролевой игры

## Первый этап:

игры в отдельные действия взрослых.

## Второй этап:

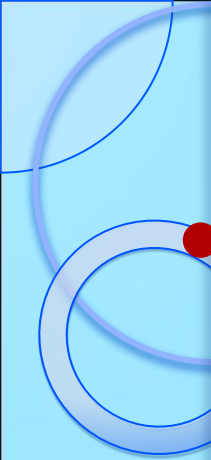
простые ролевые игры.

## Третий этап:

сюжетно-ролевые игры.

## Четвёртый этап:

творческие сюжетные игры.



1,6 – 2 г. В раннем детстве закладываются предпосылки сюжетно- ролевой игры. Дети этого возраста предпочитают свободное, достаточно большое пространство, где можно удовлетворить потребность в активном движении: катание, лазание, игры с крупными двигателями.

● 2-3 г. Первые сюжетно- ролевые игры дошкольников имеют огромное значение для решения задач всестороннего развития ребёнка. Именно сюжетная игра в этом возрасте отображает жизненные впечатления, закрепляет и уточняет знания об окружающем.

## Что должен знать и уметь педагог?

- понимать специфику детской игры;
- иметь представление о ее развивающем значении;
- знать о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе;
- уметь играть соответствующим образом с детьми разных возрастных групп.

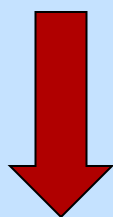
## **Структура сюжетно – ролевой игры:**

- **Сюжет** (сфера действительности: быт семьи, труд взрослых, события в стране, др.);
- **Содержание** (младший возраст – действия с игрушками);
- **Роль** - игровая позиция ребенка, состоящая в отождествлении им себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;
- **Воображаемая ситуация**
- **Правила**

## **Вопрос 1**

Какая особенность  
устройства жизни, быта  
нашла отражение в игре  
детей?

# Критерии уровня овладения детьми сюжетно-ролевой игрой



**Тематика игр**



**Игровые умения  
детей**

Какой из критериев, на ваш взгляд,  
является определяющим?







## Вопрос 2

Может ли воспитатель  
вмешиваться в игру  
детей?

## Условия успешного «вмешательства» взрослого в игру

*Задача воспитателя* - помочь организовать игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями, но не предложить действовать по намеченному плану.

- ✓ Педагог пользуется у детей достаточным уважением и доверием.
- ✓ Взрослый умеет, не нарушая замыслов детей, сделать игру увлекательнее.

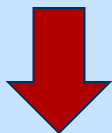
# Принципы организации сюжетно-ролевой игры

*1-й принцип* – воспитатель должен играть вместе с детьми (взрослый - «умеющий интересно играть партнер»)

*2-й принцип* – воспитатель должен играть с детьми на всех возрастных этапах, но на каждом этапе сразу дети «открывают» и осваивают новый, более сложный способ ее построения.

*3-й принцип* - на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.

# Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой



## ПРЯМЫЕ

Участие взрослого  
в **совместной** игре с детьми  
на правах партнера:

- принятие на себя роли;
- разъяснение;
- совет;
- помощь в решении спора;
- показ различных способов игры



## КОСВЕННЫЕ

Создание условий для активации  
**самостоятельной** игры детей :

- оснащение и творческое преобразование предметно-развивающей среды;
- формирование системы необходимых знаний о действительности, отражаемой в игре;
- создание игровой ситуации;
- наблюдение за игрой детей

## Вопрос 3

Какие приемы, на Ваш взгляд, следует использовать педагогу для руководства сюжетной игрой детей в младшем и старшем дошкольном возрасте?

# Комплексный подход к организации сюжетно-ролевой игры

1. Ознакомление дошкольников с окружающим миром в процессе их активной деятельности.
2. Организация развивающей динамичной предметно-игровой среды.
3. Общение взрослого с детьми в процессе игры.
4. Интеграция в работе педагогов ДОУ.

## Игра в традиционной системе ДО и системе развивающего обучения

<b>Критерии</b>	<b>Традиционная система</b>	<b>Развивающее обучение</b>
<b>Стиль взаимодействия</b>	субъект – объектное	педагог - «умеющий интересно играть партнер»
<b>Приемы руководства</b>	прямые	косвенные
<b>Форма организации</b>	коллективная	3 – 5 человек
<b>Критерий оценки</b>	тематика игр	игровые умения детей
<b>Цель взаимодействия</b>	«проработка знаний, тем»	формирование игровых умений

# Этапы организации сюжетно-ролевой игры

## 1 этап. Подготовительный.

**Блок 1.** Развитие у детей интереса к труду учителя, учебе детей в школе.

Включает в себя когнитивную подготовку, связанную с формированием системы необходимых знаний (чтение художественных произведений, беседы, рассматривание фото, иллюстраций, проведение экскурсий, дидактических игр, др.)

**Блок 2.** Формирование эмоциональной заинтересованности.

**Цель:** определение желания и готовности играть в школу.

Направлен на выработку мотивов и позитивных установок (развитие потребности поиграть в школу под впечатлением знаний о школе, развитие мотивации к самореализации через игру).



## **2 этап. Совместное планирование**

*Цель:* составить план игры.

Совместное составление плана-схемы, обсуждение ролей и отбор предметов для проведения игры, выбор места в группе.

## **3 этап. Подготовка к игре.**

*Цель:* подготовить оборудование к игре.

## **4 этап. Игра.**

*Цель:* согласовывать свои действия с участниками игры, воспитывать умение самостоятельно и справедливо разрешать споры, формировать инициативность, дружелюбие, эмпатию.

## **5 этап. Анализ игры.**

*Цель:* подведение итогов и оценка (самооценка) игры.



***Спасибо за внимание!***