

# Сюжетно-ролевые игры в ДОУ



1. Значение игры для развития дошкольников.
2. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
3. Структура сюжетно-ролевой игры.
4. Организация и руководство сюжетно-ролевой игрой.
5. Условия и исследователи сюжетно-ролевой игры.
6. Новые подходы.
7. Этапы формирования игры.
8. Типы сюжетов.

# Характеристика сюжетно-ролевой игры





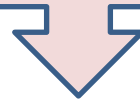


«ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» №1858  
КВООМ © МОСКВА  
ЛЕЛТРОПОВИЧАННЯ



# Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные  
компоненты:



Сюжет

Содержание

Роль



# Сюжеты игр разнообразны.

Условно их делят на:

## **Бытовые**

(игры в семью,  
детский сад)

## **Производственные**

отражающие  
профессиональный труд  
людей (игры в больницу,  
магазин и т. д.)

## **Общественные**

(игры в празднование Дня  
рождения города, в библиотеку,  
школу и т.д.).

## Таким образом, главными структурными компонентами творческой сюжетно-ролевой игры являются:

- **Сюжет** - который представляет собой отражение ребенком окружающей его действительности;
- **Содержание** - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение, которого осуществляется последующим направлениям:
  - усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связанности изображаемого;
  - постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений);
- **Роль** - средство реализации сюжета.



# Новые подходы в сюжетно-ролевых играх



# Первый подход-традиционный.

(Д.В. Менджерицкая, Р.И. Жуковская, А.П. Усова.)



# Второй подход.

(Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.)



# Условия к сюжетно-ролевым играм.



# Исследователи сюжетно-ролевой игры.



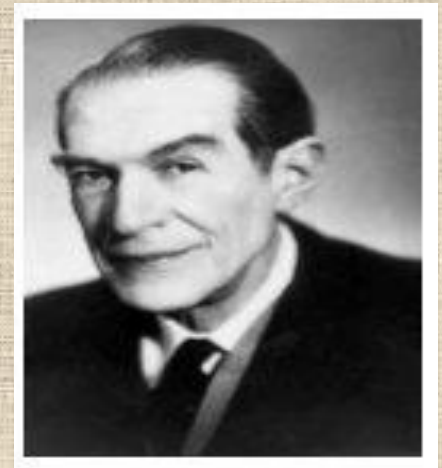
Рубинштейн С.  
Л.



Эльконин Д.Б.



Запорожец А.В.



Леонтьев А.Н.

# Этапы формирования сюжетно-ролевой игры.



1 этап: формируется предметно-игровой способ игры.  
(1,5 – 3 лет.)



2 этап: формируется ролевой способ игры.  
(3 – 5 лет.)



3 этап: формируется сюжетно-сложение.  
(5 – 7 лет.)

# Типы сюжетов.



1 тип: однотемные, одноперсонажные игры.  
(мама, папа, доктор.....)



2 тип: многотемные, многоперсонажные игры.  
(продавец, покупатель, покупатель.....)



3 тип: сюжетно-сложение.  
(капитан, матрос, доктор.....)

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**