

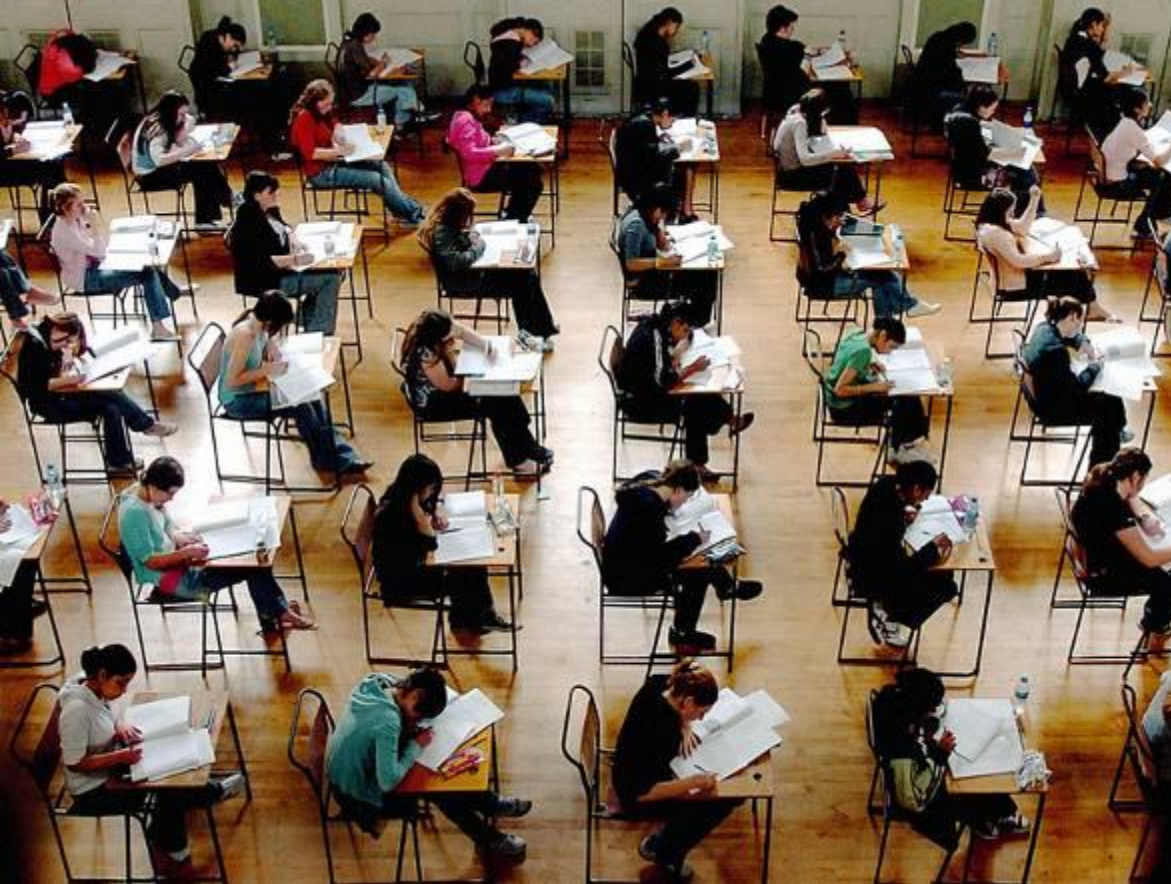
ГИА-2014



---

**Сжатое  
изложение**

(приёмы компрессии текста)



**Грызя гранит науки неустанно,  
Давая пищу здравую уму,  
Опять очередное испытанье  
Нам выдержать бы вопреки всему!**

# Цели:

## **Образовательные:**

- *учиться формулировать основную тему и идею текста;*
- *выделять самостоятельно микротемы ;*
- *пользоваться разными способами сжатия текста.*

## **Развивающие:**

- *Обогащать свою речь лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими средствами языка.*
- *развивать память, мышление*

## **Воспитательные:**

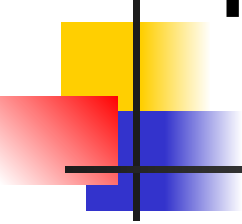
- *Обращать внимание на нравственные категории текста.*



# **Последовательность работы при восприятии текста на слух**

---

- 1. Прослушайте исходный текст.**
- 2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор? ).**
- 3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.**
- 4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.**



# **Последовательность работы при восприятии текста на слух**

---

- 5. Выберите способы компрессии для каждой части текста.**
- 6. Используя эти способы, сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.**
- 7. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.**
- 8. Напишите сжатое изложение.**

# Изменения в критериях оценивания сжатого изложения в

## 2012 году

<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил <b>1</b> или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	<b>3</b>
	Экзаменуемый применил несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия <b>2</b> микротем текста.	<b>2</b>
	Экзаменуемый применил <b>1</b> или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия <b>1</b> микротемы текста	<b>1</b>
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	<b>0</b>



# Сжатие текста

---

- Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом **не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений**.



# К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

---

## Исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



# При исключении необходимо

---

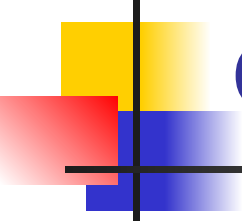
- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем **убрать ненужные** подробности и детали.
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

- *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е. Кривченко) **(22 слова)**

избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

- *Сказка живет везде, во во всем* **(5 слов)**



# Обобщение или объединение

---

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.



*Сказки научат тебя быть добрым,*

*ты увидишь, что они смогут  
выручить из любой беды, в которую  
ты можешь угодить. Сказки  
покажут, как веселый, но слабый  
может победить сильного, но  
хмурого. (30 слов)*

- *Сказки научат доброте, оптимизму,  
выручат из беды. (7 слов)*

# Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.





# При замене необходимо

---

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

- 
- 
- *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. (12 слов)*
  - *Сказки любят все. (3 слова )*

# Сочетание исключения и обобщения (объединения)

- *Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)*
- *Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)*



# Сочетание исключения и замены

- *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)*
- *Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)*

# Сочетание замены, исключения и объединения

- *Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)*
- *Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А **выход** прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)*

# Что нельзя удалять из текста?



---

- **Основные детали,**  
помогающие понять авторскую  
идею;

- **аргументы автора,**  
используемые им для  
доказательства основной  
мысли.

# Памятка «Как работать над сжатым изложением»

- **При первом чтении:**
- **Внимательно прослушайте** текст, чтобы понять его содержание.
- **Определите** тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).
- **Запомните** последовательность событий, рассуждений.
- **Определите** ключевые слова.
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

## Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

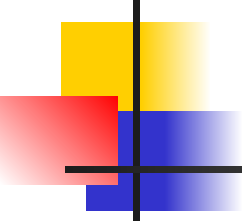
# Памятка «Как работать над сжатым изложением» (продолжение)

## После второго чтения

---

- Разделите текст на **смысловые части**.
- Начиная работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, **необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом**, а для этого **исключите** второстепенную информацию, **обобщите** единичные факты, **замените** конкретное обобщающим. Сохраняйте **особенности языка** данного текста в изложении, используйте **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- Напишите **сжатое изложение каждой части**, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано **без искажений**.
- Напишите черновик изложения, **внимательно** проверьте его.

# Внимание!

- 
- При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.
  - Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает:
    - 1)** соответствие количества микротем в работе экзаменуемого количеству микротем в информации о тексте;
    - 2)** соответствие последовательности микротем в работе экзаменуемого последовательности микротем в информации о тексте;
    - 3)** точность передачи информации в каждой из микротем.



---

## Задание 3

Используя различные способы сжатия,  
отредактируйте заданный  
текст

**Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде – очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.**

**По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, - человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.**

**Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно – это нужно, действительно нужно! Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».**





**Тема текста:**

**«Роль языка в жизни общества»**

**Идея текста:**

**«Нужно учиться**

**правильной**

**интеллигентной речи»**



# Ключевые слова.

---

**Первая микротема: грубость, манеры, неряшливость в одежде, распространенное явление, незащищенность, слабость, признак невоспитанности и жестокости.**

**Вторая микротема: сильный и уравновешенный человек, слово отражается, человеческая жизнь, благородство, великодушие.**

**Третья микротема: учиться интеллигентной речи, нужно всем, важнейшая часть личности**

**Грубость** в языке, **как и грубость** в манерах, неряшливость в одежде – **очень** распространённое явление, и свидетельствует **оно** о незащищённости человека, о его слабости, **а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что** это признак невоспитанности, **а иногда** и жестокости.

**По-настоящему** сильный и уравновешенный человек не будет **без нужды** громко говорить и ругаться. **Ведь давно известно, что** каждый наш поступок, **каждое наше** слово отражается на окружающих и враждебно **самому дорогому, что есть на свете, -** человеческой жизни. **И** сильный человек, понимая **всё это, как раз** и силён своим благородством и великодушием.

Учиться **хорошей, спокойной,** интеллигентной речи надо долго и внимательно – **прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно – это нужно, действительно нужно!** Наша речь – важная часть **не только** нашего поведения, **но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности** не поддаваться влияниям среды, **если она «затягивает».**

## Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	Микротема
1	Грубость в языке и поведении человека свидетельствуют о его слабости и невоспитанности, а иногда и жестокости.
2	Сильный человек силен своим благородством и великодушием.
3	Учиться хорошей речи – долго, но необходимо, поскольку речь – важнейшее свойство личности.

## **Вот что должно у вас получиться...**

**Грубость в языке, в манерах, неряшливость в одежде – распространённое явление и свидетельствует о незащищённости человека, о его слабости. Это признак невоспитанности и жестокости.**

**Сильный и уравновешенный человек не будет громко говорить и ругаться. Известно, что каждый наш поступок, слово отражается на окружающих и враждебно человеческой жизни. Сильный человек, понимает это и силён своим благородством и великодушием.**

**Учиться интеллигентной речи надо долго и внимательно. Но действительно нужно! Наша речь – важнейшая часть нашего поведения, личности и способности не поддаваться влияниям среды.**

**86 слов**



## Памятка.

**Придерживайтесь следующей последовательности операций при сжатии текста:**

- уточнение темы и основной мысли; при этом особое внимание обращается на заглавие текста и на подтекст;
- определение стиля исходного текста;
- определение типа речи;
- анализ содержания текста (выявление микротем, составление плана уточнение центральной части);
- выполнение чернового варианта;
- проверка собственного текста на сохранение связности и наличие
- ключевых языковых средств.