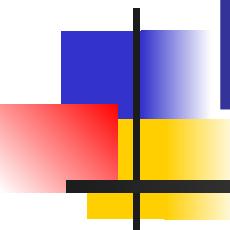


Сжатое изложение

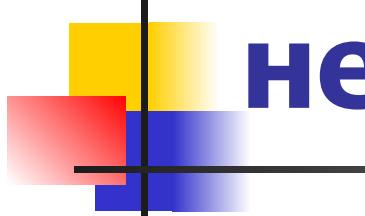


(приёмы компрессии
текста)

К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

Исключение

- вводных слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



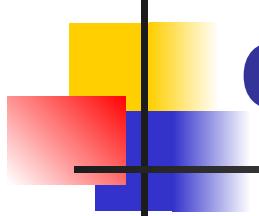
При исключении необходимо

- Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.
- Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

- Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

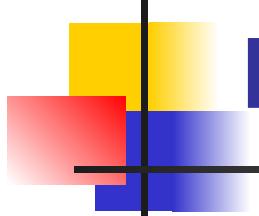


■ *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом.* (Е. Кривченко) (**22 слова**) избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится *Сказка живет везде, во во всем (5 слов)*



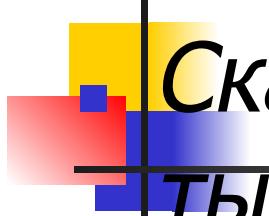
Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.



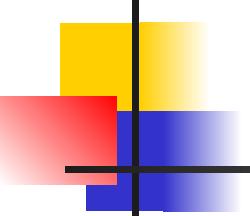
При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- Найти в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать получившееся предложение.



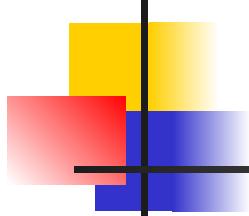
*Сказки научат тебя быть добрым,
ты увидишь, что они смогут
выручить из любой беды, в которую
ты можешь угодить. Сказки
покажут как веселый, но слабый
может победить сильного, но
хмурого. (30 слов)*

- *Сказки научат доброте, оптимизму,
выручат из беды. (7 слов)*



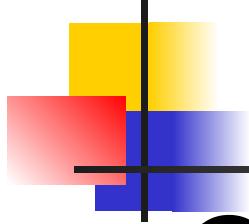
Замена

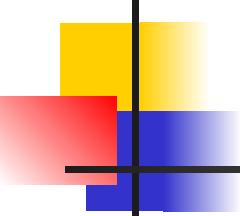
- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.



При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

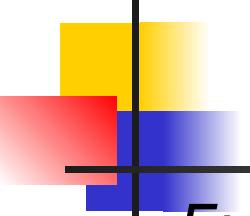
- 
- Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. **(12 слов)**
 - **Сказки любят все. (3 слова)**



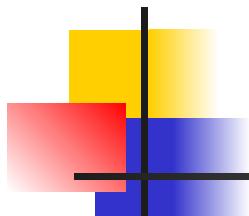
Сочетание исключения и обобщения (объединения)

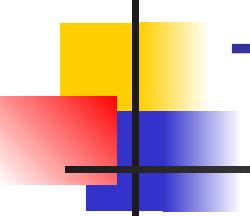
- Сказки... как прекрасен и увлекательен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. **(50 слов)**
- **Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекательен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)**

Сочетание исключения и замены

- 
- Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди.**(64 слова)**
 - **Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)**

Сочетание замены, исключения и объединения

- 
- Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всём исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.**(61 слово)**Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.**(29 слов)**



Что нельзя удалять из текста?

- **Основные детали, помогающие понять авторскую идею;**
- **аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.**