



# Таблицы и тренировочные задания В6 (сложное предложение)

Материал подготовлен учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 35 Туапсинского района  
Завражновой Н.П.

# Знаки препинания

отделяющие  
(разделительные)

могут быть одиночными

, ; ! ? . : - ...

1) предложение от предложения  
( . ! ? ... )

2) однородные члены друг от друга  
( , : - *редко* ; )

3) подлежащее от сказуемого ( - )

4) одну часть сложного предложения от другой ( , ; - : )

выделяющие  
(выделительные)

являются только парными

две запятые, две тире, две скобки,  
открывающие и закрывающие кавычки

используются для выделения особых синтаксических конструкций внутри предложения

1) обороты: причастные, деепричастные, сравнительные

2) обособленные определения и обстоятельства

3) уточняющие члены предложения

4) вводные и вставные конструкции

5) прямая речь

# Типы сложного предложения и средства связи между его частями



**Внимание!** В одном сложном предложении могут быть разные виды связи: бессоюзная, сочинительная и подчинительная.

*[Грохот и треск нёсся с окружающих гор] ; [задымилась лесные опушки], **и** [нельзя было понять], (**как** это жив здесь хоть один человек).*

# Разбор сложного предложения

Он пел песни не так, как поют песенники <sup>(П.О.)</sup> знающие, что их слушают, но пел, как поют птицы, очевидно, <sup>(ВВ.СЛ.)</sup> потому, что звуки эти ему было так необходимо издавать, как <sup>(однородн. чл.)</sup> необходимо бывает потянуться или расхотиться, и звуки эти всегда бывали тонкие, почти женские, заунывные, и лицо его при этом бывало очень серьёзно.

## Порядок разбора

1) Подчеркните очевидные **грамматические основы**.

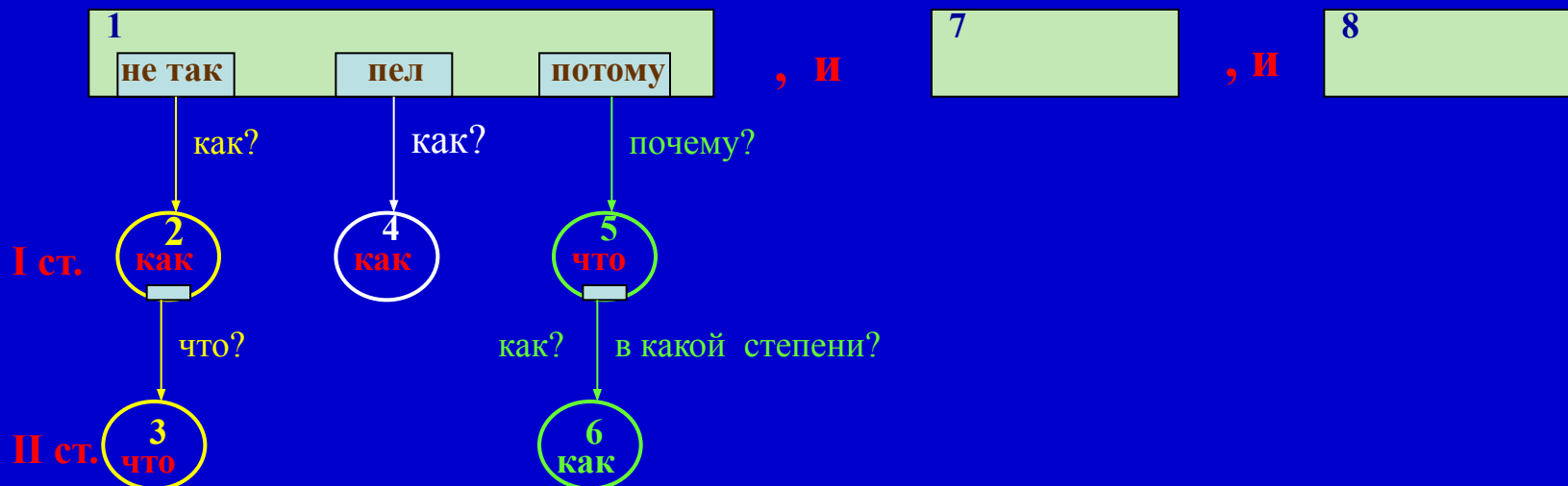
2) **Подчинительные союзы и союзные слова** (могут встречаться только в сложном предложении! – значит могут подсказать, какие придаточные не замечены) возьмите в овал и поставьте перед ними запятые (за исключением тех случаев, когда перед подчинительным союзом находится сочинительный).

3) В этом предложении 5 придаточных. Следующий этап – проверка наличия **сочинительных союзов**. Проанализируйте, что связывают сочинительные союзы: части сложного предложения или однородные члены.

4) Теперь проверьте, не осложнены ли простые предложения, входящие в состав сложного.

# Разбор сложного предложения (продолжение)

схема

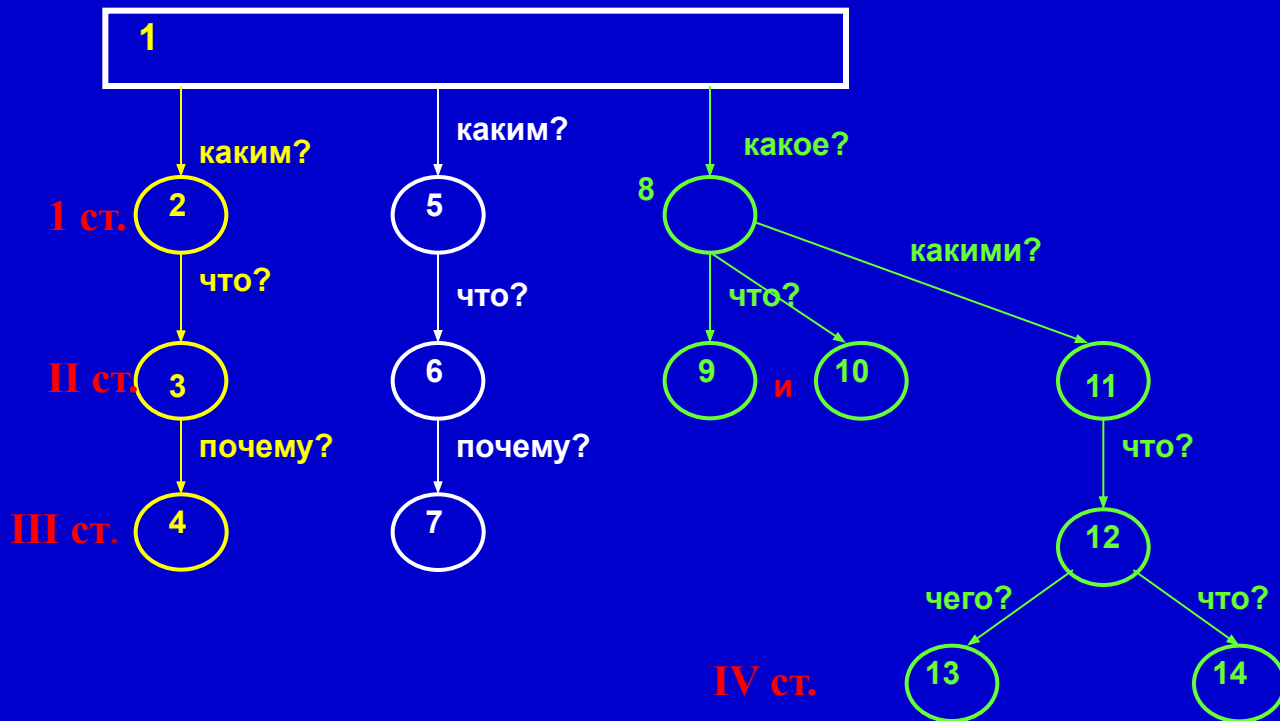


**Общая характеристика:** повеств., невоскл., сложное – сложной конструкции с союзной сочинительной и подчинительной связью (последовательное и параллельное подчинение придаточных), состоит из 8 частей:  
**1 предложение** – («Он пел песни не так..., но пел...очевидно, потому») - **главное**, имеет несколько придаточных и образует сложносочинённое предложение с 7-й и 8-й частями;  
**2-е** - придат. **образа действия**, относится к местоимённому наречию *так*, присоединяется союзным словом *как*;  
**3-е** - придат. **изъяснительное**, относится к слову *знающие* (2 предл.), присоединяется союзом *что*;  
**4-е** - придат. **обр.действия**, относится к слову *пел* (1 предл.), присоединяется союзным словом *как*;  
**5-е** - придат. **причины**, относится к слову *потому* (1 предл.), присоединяется союзом *что*;  
**6-е** - придат. **степени**, относится к местоимённому наречию *так* (5 предл.), присоединяется с.сл. *как*;  
**7-е, 8-е** - **равноправные** с 1-м, связаны с ним сочинительным союзом *и*, отношения одновременности с оттенком следствия.

# Разбор сложного предложения (продолжение)

Расставьте знаки препинания, составьте схему этого предложения.

Но<sup>1</sup> между человеком<sup>4</sup>, который<sup>2</sup> говорит<sup>3</sup>, что<sup>3</sup> народы Запада пошли на Восток потому, что<sup>4</sup> Наполеон захотел этого, и человеком<sup>1</sup>, который<sup>5</sup> говорит<sup>6</sup>, что<sup>6</sup> это совершилось потому, что<sup>7</sup> должно было совершиться<sup>п.о.</sup>, существует<sup>9</sup> то же различие, которое<sup>8</sup> существовало между людьми, утверждавшими, что<sup>9</sup> Земля стоит твёрдо и планеты движутся вокруг неё, и теми<sup>8</sup>, которые<sup>11</sup> говорили<sup>п.о.</sup>, что<sup>12</sup> они не знают на чём<sup>13</sup> держится Земля, но<sup>12</sup> знают<sup>14</sup>, что<sup>14</sup> есть законы, управляющие движением и её, и других планет. <sup>однород. чл.</sup>



## Тренировочные упражнения

**1. Укажите бессоюзное сложное предложение, в состав которого входит сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.**

**(1) Волчица была уже немолода, и чутье у нее ослабело, и случилось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости. (2) По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде, и уже далеко обходила лошадей с жеребятами, а питалась одной падалью; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она, набредя на зайчиху, отнимала у нее детей или забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята.**

## ***2. Укажите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.***

- (1) Так они прошли первый ряд. (2) И длинный ряд этот показался особенно труден Левину, но зато, когда ряд был пройден и Тит, вскинув на плечо косу, медленными шагами пошел заходить по следам, оставленным его каблуками по проколу, и Левин точно так же пошел по своему проколу.**
- (3) Несмотря на то, что пот катил градом по его лицу и капал с носа и вся спина его была мокра, как вымоченная в воде, ему было хорошо.**



### ***3. Укажите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.***

**(1) Кстати, о гостиничных столиках. (2) Не приходилось ли вам замечать, что в старых гостиницах едва ли не самым главным предметом в номере являлся письменный стол? (3) Даже и зеленое сукно, даже и чернильный прибор на столе. (4) Так и видишь, что человек оглядится с дороги, разложит вещи, умоется, сядет к столу, чтобы написать письмо либо записать для себя кое-какие мыслишки. (5) Устроители гостиниц исходили из того, что каждому постояльцу нужно посидеть за письменным столом, что ему свойственно за ним сидеть и что без хорошего письменного стола человеку трудно обойтись.**

#### **4 .Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.**

**(1) Обращали ли вы когда-нибудь внимание на то, как светит апрельское солнце? (2) Свет его не расплывается в воздухе, как свет летнего солнца, когда все синее небо превращается в златотканый покров, на который больно смотреть ослепленным глазам. (3) Не похоже оно и на грустное солнце осени, мягкая прощальная улыбка которого так печально гармонирует с побледневшей синевой и элегической окраской. (4) Далеко оно и от тусклого, багрового солнца декабрьских закатов, что бросают сквозь замерзшее стекло кровавые пятна на белую стену.**

## **5 .Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.**

**(1) Больной, перегруженный непосильным трудом, он (Горький) тратит свое время, которого у него осталось так мало, на внимательную разработку задуманного мною сюжета, на подыскание для меня материалов.**

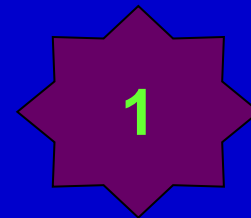
**(2) И, не ограничиваясь советами, щедро предлагает мне деньги «в каком угодно количестве». (4) Это письмо не исключение, а правило. (5) Такова была ежедневная практика Горького. (6) Мы, писатели, большие и маленькие, успели за долгие годы привыкнуть к тому, что вот есть в нашей стране человек, который каждую нашу строку принимает к сердцу, как свое личное дело.**

**6 .Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.**

(1) В Питере вдруг обнаружилось множество лиц, вообразивших себя переводчиками: бывшие князья и княгини, бывшие фрейлины, бывшие пажи, лицеисты. (2) Эти люди осаждали нас изо дня в день, уверяя, что именно им надлежит поручить переводы Мольера, Стендаля, Бальзака, Анатоля Франса, Виктора Гюго, так как, благодаря гувернерам и боннам, они с младенчества умеют свободно болтать по-французски. (3) Напрасно Горький, которого все эти люди окружали особенно тесным кольцом, терпеливо доказывал им, что переводить гениальных писателей может только первоклассный стилист. (4) Они так настойчиво приставали к нему, что в конце концов он, уступая их натиску, давал «на пробу» перевести несколько страниц какого-нибудь французского автора, и всегда получался вопиющий конфуз.

**7 .Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.**

(1) Горький и сам осознавал, что в детской литературе безлюдье, и потому трогательно уговаривал каждого, в ком чувствовал хоть проблеск дарования, чтобы тот непременно писал для детей. (2) Казалось, он хлопочет о какой-то личной услуге – такой у него был просительный голос. (3) Этот же просительный голос я слышал у него позднее, когда к нему пришли по его зову переводчики. (4) Он усадил их у себя в кабинете и начал с тоской упрашивать: «Ну, пожалуйста, очень прошу вас.. переводите, пожалуйста, лучше.»



**8. Среди предложений 10 – 15 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.**

(10) И хотя во время данных опытов никаких трагических событий пока не было, не исключено, что мы выведем в лабораториях искусственную разновидность бактерии, которая нанесет человеку больше вреда, чем все существовавшие до сих пор естественные бактерии. (11) Что же делать? (12) Да, мы открыли генетический код – код жизни, мы научились наконец разбираться в поразительном единстве человека как живого человека при всем разнообразии индивидов. (13) Но манипуляции на генетическом материале сопряжены, по-видимому, с огромным риском. (14) Мы можем избавить человечество от старых бед, но мы можем и вызвать к жизни новые, непредвиденные и непредсказуемые чудовища. (15) Ученые дали в руки человека «чудесные игрушки», с помощью которых он может добиться огромных успехов в развитии цивилизации, но и сам человек, кажется, вот-вот станет игрушкой...

10

**9. Среди предложений 10 – 14 найдите сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между его частями. Напишите номер этого предложения.**

**(10) На долю XIX века выпала миссия стать веком изобретательства и инженерии. (11) То, о чем в XVIII думали, в XIX воплотили в изобретение, в конструкцию, в действующую модель, в подтверждающий опыт. (12) Если понять, что XIX век завершился не в ночь на 1901 год, а в день окончания Первой мировой войны, становится ясно: все упомянутые технические достижения принадлежат XIX веку. (13) Даже атомное ядро Резерфорд расщепил в последнем году Первой мировой, то есть в XIX веке! (14) Уникально же это поколение потому, что оно – дитя XX века – века технологий, века внедрения в жизнь изобретений, сделанных в XIX веке.**

**12**

**10. Среди предложений 10 – 15 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.**

(12) Но, может, самое грустное, что дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный», «вероломный» - им хватает двух слов: «хороший» и «плохой».

(13) (Даже Эллочке-людоедке из «12 стульев» нужно было тридцать). (14) Можно, конечно, сказать, что это всего лишь слова и вовсе не обязательно, что человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему и, наоборот, знающий его непременно станет добрым. (15) Это так, но речь идет не о том, чтобы научить детей говорить «метко», а о том, чтобы сделаться народом.