





РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа  **Бб**  **Вв**  **Гг** 
 а бэ вэ гэ

Дд  **Ее**  **Ёё**  **Жж** 
 дэ е ё жэ

Зз  **Ии**  **Йй**  **Кк** 
 зэ и и краткое ка

Лл  **Мм**  **Нн**  **Оо** 
 эль эм эн о

Пп  **Рр**  **Сс**  **Тт** 
 пэ эр эс тэ

Уу  **Фф**  **Хх**  **Цц** 
 у эф ха цэ

Чч  **Шш**  **Щщ**  **Ъ** **Ыы** 
 чэ ша ща ъ ы

Ь  **Ээ**  **Юю**  **Яя**
 э ю я

ПРАВОПИСАНИЕ *-тся* И *-ться* В ГЛАГОЛАХ

Пиши	Форма глагола	Вопросы
<i>-тся</i>	Изъявительное наклонение – 3 л., ед. ч.; 3 л., мн. ч.; наст. вр., буд. вр.	Что делает? Что сделает? Что делают? Что сделают?
<i>-ться</i>	Инфинитив	Что делать? Что сделать?

1. Кто врага не боится, того пуля сторонится.
2. Сумел провиниться – сумей извиниться.
3. Кто умеет веселиться – того горе боится.

(Пословицы)

БУКВЫ **и** – **ы** ПОСЛЕ **ц**

и	ы	
в корне слова	в суффиксе прилаг.	в окончании прилаг. и сущ.
цитата	сестрицын	небылицы
милиция	синицын	из столицы
революционный	лисицын	куцы
традиционно		

СЛОВА – ИСКЛЮЧЕНИЯ

цыц, цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыкнуть

БУКВЫ **а** – **о** В КОРНЯХ
-раст-(-ращ-) – **-рос-**

-ра **ст-**
щ-

-ро **-с-**

подрастать

росли

выращенный

выросший

растение

водоросли

ЗАПОМНИ:

росток

отрасль

БУКВЫ **о** – **а** В КОРНЕ **-кос-** – **-кас-**

-кос-

-каса^а-

коснуться

касаться

коснулся

касался

при**кос**новение

касательная

сопри**кос**новение

сопри**кас**аться

Около родника зеленеет короткая, бархатная травка, солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги.

(И.С. Тургенев.)

БУКВЫ **а** – **о** В КОРНЯХ **-лаг-** – **-лож-**

-лага-

пред**ла**г**а**ть

из**ла**г**а**ю

сла**га**емое

при**ла**гательное

воз**ла**гаемый

распо**ла**гаться

-лож-

пред**ло**ж**и**ть

из**ло**жу

сло**ж**ение

из**ло**жение

воз**ло**женный

распо**ло**житься

БУКВЫ **о** – **а** В КОРНЕ **-гор-** – **-гар-**

-гор-

-гар-

у**г**ореть

у**г**ар

раз**г**орается

раз**г**ар

за**г**орелый

за**г**ар

на**г**орание

на**г**ар

гореть – вы**г**ореть – вы**г**орал – о**г**арок

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В ГЛАГОЛАХ

Формы глагола	Ь
1 Инфинитив глагола	береч <u>ь</u> – береч <u>ь</u> ся увлеч <u>ь</u> – увлеч <u>ь</u> ся
2 Изъявительное наклонение глагола	шепчеш <u>ь</u> – шепчеш <u>ь</u> ся постройш <u>ь</u> – постройш <u>ь</u> ся
3 Повелительное наклонение глагола	не плач <u>ь</u> – не плач <u>ь</u> те нареж <u>ь</u> – нареж <u>ь</u> те

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ь

~~Ъ~~

существительное

III склонение

печь

помощь

молодежь

I, II склонение

врачь (м.р.)

тучь (р.п., мн.ч.)

рощь

наречие

навзничь

наотмашь

настежь

исключение:

ужь

замужь

невтерпёжь

глагол

кратк. прилаг.

беречь

смотришь

назначь(те)

пахучь

хорошь

могучь

частицы

бишь, лишь

не с ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

ПИШИ СЛИТНО

- 1 **Невежа** тот, кто позволяет себе грубость.
(Л. Толстой.)
- 2 Самой дорогой для человека святыней является честь, слава, могущество и **независимость**.
(В. Сухомлинский.)

ПИШИ РАЗДЕЛЬНО

- 1 Это был **не друг** мой, **а** просто знакомый.
- 2 То была **не злость**, **не страх** и **не** лютая **досада**.
(Н. Гоголь.)

ЗАПОМНИ!

не в духе
не по душе

не по сердцу
не с руки

не в ладах
кому не лень

ЗАПОМНИ!

ПОЛНОГЛАСНЫЕ И НЕПОЛНОГЛАСНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЗВУКОВ

- 1 молодой – млада – младѐшенька
- 2 молочник – Млечный путь
- 3 ворота – вратарь – привратник
- 4 чередование – чредой

ПРОВЕРЯЙ УДАРЕНИЕМ

- 1 сплочѐнный (коллектив)
- 2 оробевший (малыш)
- 3 пролетать (стремительно)
- 4 наслаждаться (красотой природы)

СОГЛАСНЫЕ

Карточка 8

Согласных
букв **21** -

б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н,
п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ

Согласных
звуков **36** -

[б]-[б'], [в]-[в'], [г]-[г'], [д]-[д'], [з]-[з'],
[к]-[к'], [л]-[л'], [м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'],
[р]-[р'], [с]-[с'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [х]-[х'],
[ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], [й'].

Примечание:

[] - обозначает звук

' - обозначает мягкость звука

Гласные: **а о у ы э**

обозначают ТВЕРДОСТЬ
согласных звуков

Гласные: **я ё ю и е**

обозначают МЯГКОСТЬ
согласных звуков



	непарные					парные						непарные				не имеют звука	
звонкие	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з						ъ
глухие						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь	

твердые или мягкие

всегда твердые: **ж ш ц**

всегда мягкие: **й ч щ**



Для детей дошкольного и младшего школьного возраста

ООО «Хорошие книги», Россия, 115093, г. Москва, ул. Серпуховская Б., 44, оф. 19

тел. 1435/937-33-48. Не подлежит обязательной сертификации

ИЗД. ООО «Хорошие книги», 2010. www.hkbk.ru

Арт. 10029



ЁЛКА - 2 гласных, 2 согласных, 2 слога
[й'олка]

Ё → [й'] - согласный, непарный, звонкий, мягкий
→ [о] - гласный, ударный

Л → [л] - согласный, непарный, звонкий, твердый

К → [к] - согласный, парный, глухой, твердый

А → [а] - гласный, безударный

4 буквы, 5 звуков

МОРФЕМЫ

РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

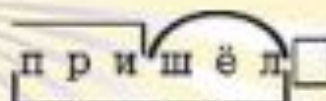
- окончание

- основа

- корень

- приставка

- суффикс



Для детей дошкольного и младшего школьного возраста

ООО «Желтый котик», Россия, 115083, г. Москва, ул. Серпуховская В. 44, оф. 19

тел.: +7(495)507-33-46

Но подлинник обязательной сертификации

(С) ООО «Желтый котик», 2010 www.bloolik.ru

Арт.:0027

ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ

Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Швед, русский – (что делает?) колет, (что делает?) рубит, (что делает?) режет.
(А. Пушкин)

⇒ **Постоянные морфологические признаки:**
вид, переходность, спряжение.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:**
наклонение, число, время (если есть),
лицо (если есть), род (если есть).

⇒ Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым.
Дубровский замолчал (А. Пушкин)

2. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА С БЕЗУДАРНЫМ ЛИЧНЫМ ОКОНЧАНИЕМ

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА С БЕЗУДАРНЫМ ЛИЧНЫМ ОКОНЧАНИЕМ

1. Поставить глагол в неопределённую форму: *пили* – (что делать?) *пилить*.
2. Определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

II спряжение

Глаголы на *-ить* (кроме *брить*, *стелить*): *пилить*, *клеить*

+

глаголы-исключения: *знать*, *дышать*, *держат*, *зависеть*, *видеть*, *слышать* и *обидеть*, а ещё *терпеть*, *вертеть*, *ненавидеть* и *смотреть*.

I спряжение

Все остальные глаголы, например: *паять*, *краснеть*, *открыть*, *таять*, *бороться*, *сеять*, *танцевать*

+

брить, *стелить*.

Глаголы *хотеть*, *бежать* – разноспрягаемые

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
1 л.	<i>пишу</i> <i>лаю</i>	<i>пишем</i> <i>лаем</i>	<i>гоню</i> <i>пилю</i>	<i>гоним</i> <i>пилим</i>
2 л.	<i>пишешь</i> <i>лаешь</i>	<i>пишете</i> <i>лаете</i>	<i>гонишь</i> <i>пилишь</i>	<i>гоните</i> <i>пилите</i>
3 л.	<i>пишет</i> <i>лает</i>	<i>пишут</i> <i>лают</i>	<i>гонит</i> <i>пилит</i>	<i>гонят</i> <i>пилят</i>

ПОНЯТИЕ О НАРЕЧИИ

Наречие – самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия и отвечает на вопросы *как? когда? где? куда? зачем? с какой целью? в какой степени?*

вперёд, налево, вскачь, издалека.

⇒ Наречие – неизменяемая часть речи.

⇒ В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельством.

Меня тотчас охватила неприятная сырость.

Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошёл влево, вдоль осинника.

(И. Тургенев)

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ

⇒ **Простая:** исходная форма наречия – конечные **-о** (**-е**), **-ко** + **ее** (**-ей**), **-е**, **-ше**:
жарко – жарче,
высоко – выше,
уверенно – увереннее.

⇒ **Составная:** **более** + исходная форма наречия:
получилось более красиво,
сделал более тонко.

ПРЕВОСХОДНАЯ

Сравнительная степень наречия + местоимение **всех** (**всего**):
подошёл ближе всех,
прыгнул выше всех,
этот материал твёрже всех.

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ

СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на -о (-е)

НЕ с причастиями

СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

ПРИСТАВКА
ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

ЧАСТИЦА

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

1 с краткими причастиями

1 слово не употребляется без не

1 есть противопоставление с союзом а

1 слово не употребляется без не

2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

версия
исключительный
исключение

не , а
Критерий

испавивающийся, испавивающийся, испавивый

хлеб не съелен, задача не решен

2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

не друг, а враг
не глубоко, а мелко
не громко, а тихо

2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

испавивающийся дождь
испавивенный, испавивающийся текст

испавивающийся | страна
испавива, испавивающийся
испавивающиеся, а испавивающиеся

испавивающий (горе)
испавивающий (слезой)

2 есть зависимые слова далеко, вовсе, ничуть, отнюдь

испавивающийся дождь
испавивенный, испавивающийся текст

3 есть слова очень, весьма, крайне, почти (степень качества)

испавивать не испавива
испавивать не испавивающийся

НЕ пишется слитно

НЕ пишется раздельно

испавивающий испавивающий
испавивающий испавивающийся

Слитное и раздельное написание не с полными и краткими причастиями определяется одним правилом.

1 в местоименных наречиях и предложных сочетаниях: не кому, не куда, не откуда, не где, не сколько, не зачем, не смотря на, не смотря на;

1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без не: не идти, не лезть (ср. испавивать, испавивающийся);
2 с числительными: не один, не первый;
3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: не глубже, не раньше;
4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: не должен;
5 в отрицательных местоименных, употребленных с предлогами: не к чему, не о ком

2 в отрицательных и неопределенных местоименных без предлога: не кто, не кому, не чего

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ш, Ч, Щ

А, У, И, Е

О, Е, Ё после шипящих и Ц

пишутся
сочетания

ЖИ, ШИ
ЧА, ЩА
ЧУ, ЩУ
ШЕ, ЧЕ
ЖЕ, ЩЕ

игру
мешок
инструменту
железнице
улице

ИСКЛ.

В КОРНЕ

есть переход
Ё в Е

нет перехода
О в Е

ш^елка → ш^елка
ш^ельный → ш^ельный
р^ощ^елка → щ^елка
ш^ела → ш^ельный
ж^елудь → ж^елудный
ш^ела → ш^ела
ж^елудка → ж^елка
ш^елка → ш^елка

ш^ора
ш^орный
ш^орничек
ш^оры
ш^орный
ш^оры
ш^оры
ш^оры

1 Слова *переходный* и *шорка* не являются однокоренными.

2 В корне *-жед-/-жод-* буква *ё* пишется в глаголах, а буква *о* —

В СУФФИКСЕ, ОКОНЧАНИИ

О (под ударением)

Е (без ударения)

ш^ореж^овая
ш^ореж^о
ш^ореж^овый
ш^ореж^о
ш^ореж^о

ш^ереж^евый
ш^ереж^евый
ш^ереж^евый
ш^ереж^евый
ш^ереж^евый

1 Во всех глагольных образованиях в ударных суффиксах и окончаниях после шипящих пишется *ё*: *жеж^еть*, *шорничать*, *шорничать*, *шорничать*.

2 В существительных с суффиксом *-ер-* пишется *ё*: *шорничать*, *шорничать*.

3 Буква *ё* пишется в слове *шорка*, а также в местоимениях *о* *ш^ор*, *ш^ор*, *ш^ор* и в

1. ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что? (кого? чего? кому? чему? и др.)*

*Глядь – поверх текучих (чего?) **вод** (кто?) **лебедь** белая плывет.* (А. Пушкин)

⇒ **Постоянные морфологические признаки:** собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:** падеж, число.

⇒ Имена существительные в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, обстоятельствами.

В саду горит костёр рябины красной. (С. Есенин)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Хрустальная ваза с сиренью стояла на террасе.

ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).
 2. Постоянные признаки:
 - а) собственное или нарицательное,
 - б) одушевлённое или неодушевлённое,
 - в) род, г) склонение.
 Непостоянные признаки:
 - а) падеж, б) число.
- III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Сиренью – сущ.

I. *Ваза* (с чем?)
с *сиренью*.

Н.ф. – *сирень*.

II. Пост. – нариц.,
неодуш., ж.р., 3-го скл.
непост. – тв.п., ед.ч.

III. *Ваза* (с чем?)
с сиренью.

ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

I	II	III
Сущ. ж.р. и м.р. -а , -я : <i>старшин</i> <input type="text"/> а <i>темнот</i> <input type="text"/> а <i>парти</i> <input type="text"/> я <i>капл</i> <input type="text"/> я	Сущ. м.р. <input type="text"/> с.р. -о , -е : <i>карандаш</i> <input type="text"/> <i>договор</i> <input type="text"/> <i>здани</i> <input type="text"/> е <i>сен</i> <input type="text"/> о	Сущ. ж.р. <input type="text"/> (имеют ь в конце основы): <i>тетрадъ</i> <input type="text"/> <i>зелень</i> <input type="text"/> <i>вещь</i> <input type="text"/> <i>ночь</i> <input type="text"/>

Разносклоняемые существительные:
имя, вымя, знамя, бремя, семя, племя, время,
темя, стремя, пламя и *путь*.

3. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Падеж	I	II	III	Разносклоняемые
И.п.	книга партия	волк□ здание	кровать□ ночь□	стремя путь□
Р.п.	книги партии	волка здания	кровати ночи	стремён ^и пути
Д.п.	книге партии	волку зданию	кровати ночи	стремён ^и пути
В.п.	книгу партию	волка здание	кровать□ ночь□	стремя путь□
Т.п.	книгой партией	волком зданием	кроватью ночью	стремён ^{ем} путём
П.п.	(о) книге (о) партии	(о) волке (о) здании	(о) кровати (о) ночи	(о) стремён ^и (о) пути

НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

СЛИТНО

▶ Если слово без *не*-
не употребляется:
ненастье, непоседа,
небылицы.

▶ Если слово с *не*- можно
заменить синонимом
без *не*- или близким
по смыслу выражением:
Неприятель (= враг) *стоял*
у стен города.
Он выразил нам полное
недоверие (отсутствие
доверия).

РАЗДЕЛЬНО

▶ Если
в предложении есть
или подразумевается
противопоставление
с союзом *а*:
Это не доверие,
а отсутствие его.

ГЛАСНЫЕ О – Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ПОД УДАРЕНИЕМ О

камышо́м, свечо́й,
 ключо́м, мудрецо́м,
 овцо́й, движо́к,
 дружо́к, бельчо́нок,
 крючо́к, пастушо́к,
 медвежо́нок,
 собачо́нка.

БЕЗ УДАРЕНИЯ Е

крышей, молодецем,
 границей, птицей,
 подушечка, рощей,
 точечка, доченька,
 горошек, кусочек,
 товарищем,
 репортажем.

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ НА КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ъ ПИШЕТСЯ

- ▶ У существительных женского рода в им.п. ед.ч.:

рожь, дрожь,
вещь, ночь,
брошь, дочь,
тишь, картечь,
мышь, помощь.

Ъ НЕ ПИШЕТСЯ

- ▶ У существительных мужского рода:

товариц_,
гараж_, грач_.

- ▶ У существительных женского и среднего рода в род.п. мн.ч.:

много дач_, туч_,
крыш_, рощ_.

ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Причастие – особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопросы *какой? какая? какое? какие?*
поющий, упавшая, несущее, решённые.

Грамматические признаки:

ГЛАГОЛА	ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО
Вид совершенный – <i>бросивший, принесённый</i> ; несовершенный – <i>несущий, читающий</i> .	Род <i>бегающая</i> (ж.р.); <i>бегающий</i> (м.р.); <i>бегающее</i> (ср.р.).
Время настоящее – <i>несущий, читаемый</i> ; прошедшее – <i>унесённый, усеявший</i> .	Число <i>бегающий</i> (ед.ч.); <i>бегающие</i> (мн.ч.).
Возвратность <i>потерявшийся, греющийся</i> .	Падеж <i>сверкающая звезда</i> (им.п.); <i>сверкающей звезды</i> (р.п.); <i>сверкающей звездой</i> (тв.п.).

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

(какая?)
 ведущая дорожка

(какая?)
 ведущая к морю дорожка

дорожка – определяемое существительное

ведущая – причастие

к морю – зависимое слово, т.к. к нему задаём вопрос от причастия

(какая?)
 ведущая дорожка

сущ. (какая?)
 ведущая дорожка

(какая?)
 ведущая к морю дорожка
 проходила через сад.

(какая?)
 Дорожка, ведущая к морю,
 проходила через сад.

НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ

СЛИТНО

1. Если причастие без **не** не употребляется:
негодующий взгляд,
невзлюбивший.

2. Если нет противопоставления с союзом **а**:
незамолкающий гул,
нескошенная трава.

3. Если при причастии нет зависимых слов:
неостывшая печь.

РАЗДЕЛЬНО

1. Если есть противопоставление с союзом **а**:
не законченный,
а продолжающийся
эксперимент.

2. Если при причастии есть зависимые слова:
не остывшая
к утру печь.

3. С краткими причастиями:
забор **не** покрашен.

И И НИ В СУФФИКСАХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ ГЛАГОЛОВ

НИ ПИШЕТСЯ

1. Если есть приставка, кроме *не-*:
связанный, но: *невязанный*.
2. Если есть зависимые слова:
(чем?)
вязанные спицами варежки.
3. Если есть суффикс *-ова-*, *-ева-* (*-ирова-*):
инсценированный, *корчёванный*.
4. Если слово образовано от глагола совершенного вида без приставки:
решённый, *сказанный*.

Исключение: *раненый*,
(где?)
но: *израненный*, *раненный в бою*.

И ПИШЕТСЯ

в остальных случаях:

жареная рыба (от глагола *жарить* без приставки, нет зависимого слова).

ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД Н И НН В СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЯХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ ГЛАГОЛОВ

Перед *Н* и *НН* в страдательных причастиях
и прилагательных, образованных от глаголов

ПИШЕТСЯ А И Я

связ(?)**н**ный
от связ**а**ть ⇒
связ**а**нный

растер(?)**я**нный
от растер**я**ть ⇒
растер**я**нный

ПИШЕТСЯ Е

намыл(?)**н**ный
от намыл**и**ть ⇒
намыл**е**нный

увид(?)**е**нный
от увид**е**ть ⇒
увид**е**нный

MORFOЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРИЧАСТИЯ

Смотрю на лес, *покрытый* мглою. (А. Фет)

ПЛАН РАЗБОРА

I. Часть речи (особая форма глагола).
Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (им.п. ед.ч. м.р.).

2. Постоянные признаки:

- а) действительное или страдательное,
- б) время, в) вид.

3. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (у страдательных причастий, б) падеж (у причастий в полной форме), в) число, г) род.

III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Покрытый – особая форма глагола – причастие.

I. *Лес* (какой?)

покрытый.

Н.ф. – *покрытый*.

II. Пост. – страдат.,
прош.вр., сов.в.;
непост. – полн.ф.,
вин.п., ед.ч., м.р.

III. *Лес* (какой?)

покрытый.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*

(Что делая?) *Блестя* на солнце, снег лежит.
(А. Пушкин)

Грамматические признаки:

ГЛАГОЛА

Вид
совершенный – *сказав, прочитав*;
несовершенный – *синея, читая*.

Возвратность
утомившись, радуясь.

НАРЕЧИЯ

Неизменяемость
изогнувшись, блестя, говоря.

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Деепричастие с зависимыми словами называется **деепричастным оборотом**. Он всегда выделяется запятыми.

ПРИМЕР

Офицеры улеглись в избе, укрывшись шинелями.

Укрывшись шинелями, офицеры улеглись в избе.

Офицеры, укрывшись шинелями, улеглись в избе.

ПРАВОПИСАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

1. Перед суффиксами **-в** (**-вши**) в деепричастиях совершенного вида пишется та же гласная, что и перед суффиксом **-л** в прошедшем времени глаголов, от которых образованы эти деепричастия:
увидев – **увидел**, **обидев** – **обидел**,
растаяв – **растаял**.

2. **Не** пишется с деепричастиями **раздельно**:
не спеша, **не крича**, **не узнав**.

☐ **Слитно** с **не-** пишутся деепричастия, которые не употребляются без **не-**:

негодую, **ненавидя**, **недоумевая**.

ПОНЯТИЕ О ГЛАГОЛЕ

Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Швед, русский – (что делает?) **колет**,
(что делает?) **рубит**, (что делает?) **режет**
(А. Пушкин)

⇒ **Постоянные морфологические признаки**
вид, переходность, спряжение.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки**
наклонение, число, время (если есть),
лицо (если есть), род (если есть).

⇒ Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым

Дубровский замолчал ... (А. Пушкин)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

*Соседи рады были угождать **малейшим**
его прихотям.*

(А. Пушкин)

ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (им.п., ед.ч., м.р.).
 2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.
 3. Непостоянные признаки:
 - 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма;
 - 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед.ч.).
- III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Малейшим

(*прихотям*) – прилаг.

I. *Прихотям* (каким?)
малейшим.

Н.ф. – ***малейший.***

II. Пост. – качеств.,
непост. – прост. прев. ст.;
в дат. п., мн.ч.

III. *Прихотям* (каким?)
малейшим.

MORFOLOGICHESKIY RAZBOR MESTOIMENIYA

Ночью *кто-то* постучал в окно.

ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (им.п., ед.ч.).
 2. Постоянные признаки:
 - а) разряд, б) лицо (у личных местоимений).
 3. Непостоянные признаки:
 - а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Кто-то – мест.

I. (Кто?) *кто-то*
(*постучал*).

Н.ф. – *кто-то*.

II. Пост. – неопредел.
непост. – в им.п.

III. (Кто?) *кто-то*
(*постучал*).

MORFOLOGICHESKIY RAZBOR DEEPRICHASTIYA

Благоухая, сохли травы.

(И. Бунин)

ПЛАН РАЗБОРА

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

Благоухая – особая форма глагола – деепричастие.

II. Морфологические признаки.

I. *Сохли* (как?)
благоухая.

1. Начальная форма (неопределенная форма глагола).

Н.ф. – *благоухат*

2. Вид.

II. Несов. вид, неизм. ф.

3. Неизменяемость.

III. Как? *сохли*
благоухая.

III. Синтаксическая роль.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

1. Приставочный:

плыть - отплыть, переплыть, приплыть

2. Суффиксальный:

снег - снежок, смелый - смелость

3. Приставочно-суффиксальный:

вязать - неувязка, красный - докрасна

4. Бессуффиксный:

тихий - тишь, рассветать - рассвет

5. Сложение:

а) ракета-носитель (сущ. + сущ.)

б) вагоноремонтный

в) вечнозеленый (нареч. + прилаг.)

г) перекасти-поле (из предложения)

6. Аббревиация:

МГУ, вуз, завуч, зарплата

7. Изменение части речи:

^{прил.} рабочий костюм - ^{сущ.} молодой рабочий

8. Семантическая деривация:

ракушка - гараж

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО СТИЛИ

Русский национальный язык

Литературный язык
(письменный и устный)

Стили литературного
языка

Разговорный

Официально -
деловой

Научный

Публи-
цистический

Диалекты

Просторечие

Жаргонизмы,
арго

Стиль художественной
литературы

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ь

~~**Ъ**~~

существительное

III склонение

печь

помощь

молодежь

I, II склонение

врачь (м.р.)

тучь (р.п., мн.ч.)

роць

наречие

навзничь

наотмашь

настежь

исключение:

ужь

замужь

невтерпёжь

глагол

кратк. прилаг.

беречь

смотришь

назначь (те)

пахучь

хорошь

могучь

частицы

бишь, лишь

ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРИСТАВОК *пре-* И *при-*

при-	около, близ <i>(близость, расположение)</i>	<u>При</u> уралье <u>при</u> школьный
	соединить, приблизиться, достичь чего-либо, прибавить <i>(присоединение, приближение, прибавление)</i>	<u>при</u> строить <u>при</u> мчаться <u>при</u> купить
	чуть-чуть, немного, слегка <i>(неполнота действия)</i>	<u>при</u> открыть <u>при</u> слушаться
пре-	очень <i>(высшая степень качества или действия)</i>	<u>пре</u> забавный <u>пре</u> увеличить
	пере- <i>(сходное по значению с приставкой пере-)</i>	<u>пре</u> градить <u>пре</u> рвать

ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Падеж	I склонение		II склонение		III скл.
	сестра дядя	акация	поле иней	санаторий здание	речь
Р.п.	-ы, -и	-и			-и
Д.п.	-е	-и			-и
П.п.	-е	-и	-е	-и	-и

Писать о чувстве (2 скл., П.п.),
 отвечать по географии (1 скл., Д.п., на-ие),
 бродить по аллею (1 скл., Д.п.),
 предупредить об опасности (3 скл., П.п.).

БУКВЫ *о-е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И *ц*

в корне	в суффиксе	в окончании
<p>ш<u>е</u>лк - ш<u>е</u>лка́</p> <p>ш<u>е</u>пот-ш<u>е</u>пт<u>а</u>ть</p> <p>ш<u>о</u>рох, ш<u>о</u>в к<u>ры</u>ж<u>о</u>вник, ч<u>о</u>порный</p>	<p>друж<u>о</u>к вну<u>ч</u>е<u>к</u></p> <p>пар<u>ч</u>о<u>в</u>ый плю<u>ш</u>е<u>в</u>ый</p> <p>гор<u>я</u>ч<u>о</u> треск<u>уч</u>е</p> <p>смеш<u>о</u>н стра<u>ш</u>е<u>н</u></p>	<p>свеч<u>о</u>й т<u>уч</u>е<u>й</u></p> <p>гараж<u>о</u>м</p> <p>тов<u>а</u>риш<u>е</u>м</p> <p>больш<u>о</u>го</p> <p>хор<u>о</u>ш<u>е</u>го</p>
<p>жоке<u>й</u></p> <p>шовиниз<u>м</u></p> <p>шоколад</p> <p>шоссе</p> <p>шоф<u>е</u>р</p> <p>цокотух<u>а</u></p>	<p>выкорч<u>е</u>выв<u>а</u>ть</p> <p>ноч<u>е</u>вка</p> <p>толч<u>е</u>ный</p> <p>закопч<u>е</u>нный</p>	<p>печ<u>е</u>т печ<u>е</u>шь</p> <p>береж<u>е</u>т</p> <p>береж<u>е</u>шь</p> <p>стереж<u>е</u>т</p> <p>стереж<u>е</u>шь</p>
<p>ц<u>о</u>коль</p> <p>ц<u>о</u>кать</p>	<p>танц<u>о</u>р танц<u>е</u>вать</p> <p>образц<u>о</u>вый гля<u>н</u>ц<u>е</u>вый</p>	<p>пловц<u>о</u>м</p> <p>торг<u>о</u>вц<u>е</u>м</p>

БУКВЫ **е-и** В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

Корни	Глаголы	
	<i>совер. вида</i>	<i>несовер. вида</i>
·бер· – ·бир·	со <u>б</u> е <u>р</u> у	со <u>б</u> и <u>р</u> аю
·дер· – ·дир·	от <u>д</u> е <u>р</u> у	от <u>д</u> и <u>р</u> аю
·пер· – ·пир·	за <u>п</u> е <u>р</u> еть	за <u>п</u> и <u>р</u> ать
·тер· – ·тир·	вы <u>т</u> е <u>р</u>	вы <u>т</u> и <u>р</u> ать
·мер· – ·мир·	за <u>м</u> е <u>р</u>	за <u>м</u> и <u>р</u> ать
·блест· – ·блист·	за <u>б</u> л <u>е</u> стеть	бл <u>и</u> стать
·жег· – ·жиг·	вы <u>ж</u> е <u>г</u>	вы <u>ж</u> и <u>г</u> ать
·стел· – ·стил·	рас <u>с</u> т <u>е</u> лю	рас <u>с</u> т <u>и</u> лать

ПОНЯТИЕ О СОЮЗЕ

Союз – служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ

связывают:

- однородные члены:

*На блюде лежали
яблоки **и** груши.*

- простые предложения
в составе сложного:

*Ямщик свистнул,
и лошади поскакали.*
(А. Пушкин)

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ

связывают:

- простые предложения
в составе сложного
(сложноподчиненного):

*Скажите, **что** мы едем
на экскурсию.
Чем больше тускнело
небо, **тем** мучительнее
становилась жара.*
(К. Паустовский)

ЗНАЧЕНИЯ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ И СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ

1. Соединительные: *и, да (= и), как – так и, не только – но и.*
2. Противительные: *а, но, да (= но), однако (же), зато.*
3. Разделительные: *или, либо, то – то, не то – не то.*

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ

1. Причинные: *потому что, так как, оттого что, благодаря тому что, ввиду того что* и др.
2. Целевые: *чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др.
3. Временные: *когда, едва, лишь, лишь только, пока* и др.
4. Условные: *если, раз, ли, если бы, как скоро* и др.
5. Сравнительные: *словно, точно, как, будто, как будто* и др.
6. Изъяснительные: *что, чтобы, как* и др.
7. Уступительные: *хотя, как ни, несмотря на то что* и др.

ОТЛИЧИЕ СОЮЗОВ ОТ ОМОНИМИЧНЫХ МЕСТОИМЕННИЙ И НАРЕЧИЙ

СОЮЗЫ

1. **Чтобы** (= для того чтобы):
Скажи громче, **чтобы** все слышали.
2. **Также** (= и), **тоже** (= и):
Мы **также** пошли в театр.
Мы **тоже** пошли в театр.

МЕСТОИМЕННИА ИЛИ НАРЕЧИЯ

1. **Что бы** (местоимение с частицей):
Что бы еще вам рассказать?
(частицу **бы** можно опустить или переставить).
2. **Так же** (наречие с частицей), **то же** (местоимение с частицей):
Он увлекся работой **так же**, как и его отец.
Я ответила **то же** самое.
(**же** можно опустить).

ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗАМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

День стоял очень жаркий, **и** лошади устали.

Место было некрасивое, **но** вдали виднелась чудная речка.

Я рад, **что** встретил вас.

Она приоткрыла окно, **чтобы** проветрить комнату.

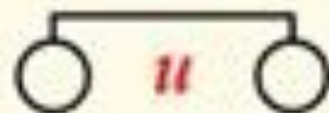
Не то это была молния, **не то** была зарница.

Это было необычно, **зато** мы обрадовались.

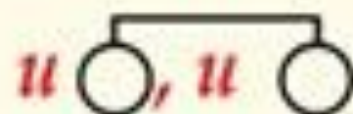
Я уеду, **когда** начнутся в этих краях дожди.

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ, СВЯЗАННЫХ СОЧИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ

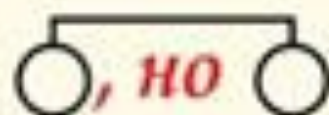
Дни стояли тёплые **и** солнечные.



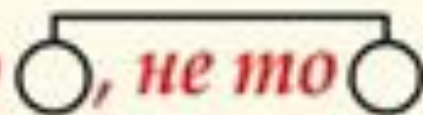
И берег, **и** море были залиты солнцем.



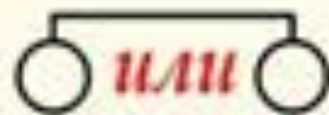
Дни стояли холодные, **но** солнечные.



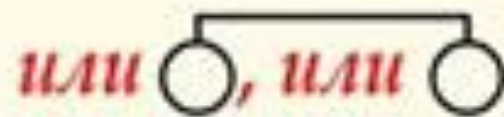
Это **не то** дом, **не то** сарай.



Я пойду в лес **или** на речку.



Я пойду **или** в лес, **или** на речку.



ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОГЕ

Предлог – служебная часть речи, выражающая зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении

От нашего дома *до* леса *около* километра.

В течение всего дня шёл сильный дождь.

Вдоль дороги росли ромашки.

⇒ **Морфологические признаки:**
простой или составной, производный или непроизводный.

СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Слитно:

вследствие (= по причине), *ввиду* (= из-за),

наподобие → (= подобно),
вроде → (= подобно),

насчёт (= о), *вместо*, *несмотря (на)* и др.

Раздельно:

в течение, *в продолжение*, *в отличие*,
по причине, *в целях*, *со стороны* и др.

Через дефис:

из-за, *из-под*, *по-над*.

ПРОИЗВОДНЫЕ И НЕПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

ПРОИЗВОДНЫЕ

Образованы путём перехода самостоятельных частей речи в служебные. При этом утрачивают своё лексическое значение и морфологические признаки:

- ⇒ Наречные: *внутри, впереди, кругом, вокруг, вблизи, около* и др.
- ⇒ Отымённые: *вследствие, в течение* и др.
- ⇒ Отглагольные: *благодаря, несмотря (на), спустя* и др.

НЕПРОИЗВОДНЫЕ

Не образованы из самостоятельных частей речи:

без, в, до, из, к, на, по, с, над, о, об, от, под, перед, при, про, у, через, для, за, из-за, из-под.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Предлог	Падеж	Пример
1. Благодаря, навстречу, согласно, вопреки, подобно, наперекор	дательный	<i>благодаря</i> хорошему отношению; <i>согласно</i> приказу; <i>вопреки</i> моему желанию
2. Ввиду	родительный	<i>ввиду</i> недостатка времени
3. По	дательный	скучать <i>по</i> брату (сущ.)
• при глаголах чувства	предложный	скучаем <i>по</i> вас (личн. мес.)
• в знач. «после чего-либо»	предложный	<i>по</i> приезде в город
• перед местоимениями сколько и несколько	дательный	<i>По</i> несколько месяцев идут дожди. <i>По</i> сколько студентов должно быть в группе

ПОНЯТИЕ О ЧАСТИЦЕ

Частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования наклонений глагола.

Неужели вы захотите со мной поссориться не на шутку? (А. Пушкин)

Поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной. (А. Пушкин)

Жил бы он [Мазай] славно, не знал бы заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)

РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ

* **Формообразующие** – служат для образования повелительного и условного наклонений глагола:

Пускай все уйдут!

Нет, я бы не утешился с этой долей.
(А.Н. Толстой)

* **Отрицательные** *не* и *ни*:

За две недели не упало ни капли дождя.
(А.Н. Толстой)

* **Модальные** – вносят различные смысловые оттенки в предложение, выражают чувства и отношение говорящего к предмету разговора

Разве вам у меня не весело? (И. Тургенев)

3. РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ
НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

РАЗДЕЛЬНО

бы (**б**), *ли* (**ль**),
же (**ж**)

Где *же* этот дом?

Зашла *бы* ты
ко мне.

Уже *ль* мне скоро
тридцать лет?

(А. Пушкин)

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

-ка, -то, -с, -тка

Ну-*тка* сходи-*ка*
к соседям.

Вещица-*то* эта
не твоя.

Слушаю-*с*, Ваше
величество.

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ

НЕ ПИШЕТСЯ

1. Если придает отрицательное значение всему предложению или отдельному слову:

*Не ветер бушует над бором,
не с гор побежали ручьи...*
(Н. Некрасов)

2. Если предложение имеет утвердительное значение.

Не употребляется в таком предложении дважды:

Я не могу не спеть этой песни.
(Я могу спеть эту песню.)

3. В восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словом *только*):

Где он только не бывал!

НИ ПИШЕТСЯ

1. Для усиления имеющегося в предложении отрицания, в котором есть частица *не* или слово *нет*:

*В воздухе нет ни капли влаги.
На небе не видно ни звездочки.*

2. Если пропущено отрицательное сказуемое:

На небе ни звездочки.

3. В составе повторяющегося сочинительного союза *ни... ни*:

В доме не было ни стола, ни стульев.

4. Для выражения утверждения при словах *кто, что, куда, как* и т.п.

Куда ни взглянешь, всюду просторы.

5. В устойчивых словосочетаниях *ни дать ни взять, ни свет ни заря*.

MORFOLOGICHESKIY RAZBOR CHASTICY

Ребята, *давайте* пойдём в субботу
в Третьяковскую галерею!

ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи.
Общее значение.
- II. Разряд.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Давайте – частица.

- I. Служит
для образования
повелительного
наклонения.

- II. Формообразующая.

ПОНЯТИЕ О МЕЖДОМЕТИЯХ

Междометия – это часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства, настроения и побуждения.

Ах! Как хорошо!

Батюшки, да что же это делается?!

НЕПРОИЗВОДНЫЕ

А! О! У! Э!

Ах! Ух! Фи!

Ха! Ну! Ой! Эх!

и др.

ПРОИЗВОДНЫЕ

Прочь! Ужас! Беда!

То-то же! Как же!

Крышка!

(возникают из самостоятельных частей речи)

ДЕФИС В МЕЖДОМЕТИЯХ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ

⇒ Сложные междометия пишутся через дефис: *ей-богу, тьфу-тьфу, ах-ах.*

Ⓜ Не пишется дефис в выражениях:
Вот те раз! Чёрт те знает!

⇒ Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком:

*Ай, Моська! Знать, она сильна,
что лает на Слона!* (И. Крылов)

Ах! Как хороша!

ЗАПОМНИ!

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ «Ь» ЗНАК

ПИШЕТСЯ ПОСЛЕ СОГЛАСНОЙ БУКВЫ ПЕРЕД ГЛАСНЫМИ:

Е, Ё, И, Ю, Я:

ПЛАТЬьЕ, БЕЛьЁ, ВОРОБьИ, ВьЮГА, СЕМьЯ

ПРИ ПЕРЕНОСЕ СЛОВА НЕЛЬЗЯ ОТДЕЛЯТЬ МЯГКИЙ ЗНАК

ОТ СТОЯЩЕЙ ПЕРЕД НИМ БУКВЫ: СЕРь - ЁЗНЫЙ

ЗАПОМНИ!

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ «Ъ» ЗНАК
ПИШЕТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРИСТАВОК,
КОТОРЫЕ ОКОНЧИВАЮТСЯ НА СОГЛАСНУЮ БУКВУ
ПЕРЕД КОРНЕМ, НАЧИНАЮЩИМСЯ С ГЛАСНЫХ:

Е, Ё, Ю, Я:

ПОДЪЕЗД, ПОДЪЁМ, ВЪЕХАЛ, ОБЪЯСНЕНИЕ

ПРИ ПЕРЕНОСЕ СЛОВА НЕЛЬЗЯ ОТДЕЛЯТЬ ТВЕРДЫЙ ЗНАК
ОТ СТОЯЩЕЙ ПЕРЕД НИМ БУКВЫ: ОБЪ - ЕХАТЬ

ЗАПОМНИ!

В СОЧЕТАНИЯХ **ЧК, ЧН, НЧ** МЯГКИЙ ЗНАК
НЕ ПИШЕТСЯ: БАБОЧКА, РУЧНОЙ, ПТЕНЧИК

МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ СЛОВ **ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ**
В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

ЖЕНСКОГО РОДА
ПИШЕТСЯ:
РЕЧЬ, ПЕЧЬ, ПОМОЩЬ

МУЖСКОГО РОДА
НЕ ПИШЕТСЯ:
МЯЧ, СТОРОЖ, НОЖ

ЗАПОМНИ!

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ
В КОРНЕ СЛОВА НАДО ПРОВЕРЯТЬ.

ДЛЯ ПРОВЕРКИ НУЖНО ПОДОБРАТЬ
ОДНОКОРЕННОЕ СЛОВО,
В КОТОРОМ ЭТОТ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПРОИЗНОСИТСЯ:

ГРУСТНЫЙ — ГРУСТЬ, МЕСТНЫЙ — МЕСТО,
СЕРДЦЕ — СЕРДЕЧНЫЙ, РАДОСТНЫЙ — РАДОСТЬ

ЗАПОМНИ!

ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

ПИШУТСЯ В НЕКОТОРЫХ СЛОВАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА:

КОЛЛЕКЦИЯ, ГРУППА, ШОССЕ, ТЕЛЕГРАММА, АЛЛЕЯ

ПРИ ПЕРЕНОСЕ СЛОВ ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
РАЗДЕЛЯЮТСЯ:

СУМ-МА, КАС-СА, СУБ-БОТА, РАС-СВЕТ, КОЛОН-НА

ЗАПОМНИ!

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

А, О, И, Е, Я

В КОРНЕ НАДО ПРОВЕРЯТЬ.

ДЛЯ ПРОВЕРКИ СЛЕДУЕТ ИЗМЕНИТЬ СЛОВО

ИЛИ ПОДОБРАТЬ ОДНОКОРЕННОЕ ТАК,

ЧТОБЫ ПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ БЫЛА ПОД УДАРЕН

ДОМАШНИЙ — ДОМ, ДЕЛОВОЙ — ДЕЛО, ВЯЗАТЬ — В

ЗАПОМНИ!

ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАПИСАНИЯ
ЗВОНКОЙ ИЛИ ГЛУХОЙ СОГЛАСНОЙ
В КОРНЕ СЛОВА

НУЖНО ПОДОБРАТЬ РОДСТВЕННОЕ СЛОВО,
ГДЕ СОМНИТЕЛЬНАЯ БУКВА СТОИТ ПЕРЕД ГЛАСНОЙ:

ПРОСЬБА — ПРОСИТЬ, МОГ — МОГУ,
ХОДЬБА — ХОДИТЬ, ГРИБ — ГРИБЫ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

1 *Природа - мать!* Когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни! (Н. Некрасов)

Милая, добрая, старая, нежная,
С думами грустными ты не дружись.

2 Уж и есть за что, *Русь могучая,*
Полюбить тебя, назвать матерью.

3 Поэта дом опальный, о *Пушкин мой,*
ты первый посетил. (А. Пушкин)

4 Шагай, *страна,* быстрее, *моя.* (В. Маяковский)

5 Благословляю вас, *леса, сады и рощи.*

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

С. Есенин, И. Никитин, А. Пушкин, А. Прокофьев, С. Михалков

(⊙) ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (O)

- | | |
|---|--|
| 1 | Пишут только втроём : разум, чернила да перо.
[...⊙: O, O <i>да</i> O] |
| 2 | Смех, крики, ропот, шум и ржанье – всё дышит буйством и войной.
[O, O, O, O <i>и</i> O – ⊙...] |
| 3 | Всюду : в поле, в роще, над рекой – царствовало безмолвие.
[⊙: O, O, O – ...] |
| 4 | Гости говорили о многих приятных и полезных вещах, как-то : о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах.
[...⊙, <i>как-то</i> : O, O, O, O, O] |
| 5 | Сильный ветер, дождь, холод – словом, всё было против похода. [...O, O, O – <i>словом</i> , ⊙...] |

1) пословица, 2) М. Лермонтов, 4) Н. Гоголь.

ЗАПЯТАЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

◀ **;** ПРЕДЛОЖЕНИЯ (О) **▶** ~~◌~~

О,О,О

О, аО; О, ноО

иО, иО, иО

О, иО, иО

ниО, ниО, ниО

илиО, илиО

не только О, но и О

как О, так и О

хотя и О, но и О

О и О; О или О

О и О, О и О

и день и ночь

и смех и грех

ни назад ни вперёд

ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. []:[причина] *(так как, потому что)*

Учись, мой сын: наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А. Пушкин)

2. []:[пояснение] *(а именно)*

Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (А. Пушкин)

3. []:[дополнение] *(что, как)*

А новые друзья? Но ведь известно: с годами трудно дружбу начинать. (К. Ваншенкин)

(и увидел)

Я огляделся: в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел. (А. Чехов)

ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

[] – [противопоставление]	Ввысь взлетит Сокол ^(а) – жметя Уж к земле. (М.Горький)
[время] – []	Придёт вечер ^(когда) – поговорим.
[условие] – []	Несчастья бояться – счастья не видать. (Посл.)
[] – [вывод, следствие]	Дружно за мир стоять – войне не бывать. (Посл.)
[] – [сравнение]	Молвит слово – соловей поёт. ^(словно, как, будто)
быстрая смена событий [] – []	Сыр выпал ^(и, а) – с ним была плутовка такова. (И.Крылов)

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

- 1 Сентябрь был тихий, тёплый и, **на счастье**, без дождей. (А. Иванов)
- 2 В русских наших лесах, **пожалуй**, нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. (И. Соколов-Микитов)
- 3 **Должно быть**, и в более северных районах в такую погоду этим птицам живётся неплохо. (И. Звездин)
- 4 Скоро, **однако**, в пролёте лесной дороги снова проглянула просторная, вольная даль. (И. Бунин)
- 5 **Итак**, она звалась Татьяной. (А. Пушкин)
- 6 Пожар, **по словам Леонтьева**, шёл стороной. (К. Паустовский)

ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

1 Моя душа, *я помню*, с детских лет Чудесного искала.

2 Рожь ведь тоже была привязана к земле, и некуда ей было деться перед лицом надвигающегося бедствия, которое она, *может быть (кто знает!)*, предчувствовала. (В. Солоухин)

3 Зори вечерние – *утренних я никогда не увижу* – обливают золотом весь горизонт.

4 Своё светлое слово Гагарин произнёс просто, скромно и *(что, я думаю, в данных обстоятельствах было труднее всего)* на редкость естественно.

1) М. Лермонтов, 4) М. Галай.

ТИРЕ СТАВИТСЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1 Любовь и дружба — взаимное эхо: они дают столько, сколько берут. (А. Герцен)

2 Наша задача — укреплять родину. (Н. Островский)

3 Основной мотив моей жизни — не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. (К. Циолковский)

4 Лишнее говорить — только делу вредить.

5 Самое красивое на свете — это глаза матери.

6 Жить на белом свете — значит бороться и постоянно побеждать. (Д. Писарев)

7 Безумство храбрых — вот мудрость жизни.

4) Пословица, 5) А. Исаакян, 7) М. Горький.

ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1 Человек **есть** украшение мира. (М. Горький)

2 Цветущая верба среди иссиня-чёрных елей **как** луч света в тёмном царстве.

3 Небо без облаков **что** море без волны.

4 Капли мёда **словно** жемчуг. (Л. Ошанин)

5 **Он** порча, **он** чума, **он** язва здешних мест.

6 Добро **не** жалость и **не** слабость, добром дробят замки. Добро **не** слякость и **не** святость, **не** отпущение грехов.

2), 3) Ф. Абрамов, 5) И. Крылов, 6) С. Куняев.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ

1 Будь прост, *как ветер*, неистоцим, *как море*, и
памятью насыщен, *как земля*. (К. Ваншенкин)

2 Белая берёза под моим окном принакрылась
снегом, *точно серебром*. (С. Есенин)

3 Здесь покой берёзки берегут, *словно часовые*
перед домом, здесь порой весенней, *как в пургу*,
белая средь улиц сыпь черёмух. (А. Авдонин)

СРАВНИ:

1 Молодость *как песня жаворонка на заре*. (Посл.)

2 Тучи на небе *будто свинцовые*.

3 Дождь *лил как из ведра*. (М. Горький)

4 *Как дым рассеялись* мечты. (М. Лермонтов)

СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ **ДА, НЕТ**

1 **Нет**, никогда порыв страстей так не терзал души моей. (А. Пушкин)

2 **Нет!** Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца. (К. Паустовский)

3 **О нет**, то белеет туман над водой. (В. Жуковский)

4 Дело тем, **нет**, не закончилось. (В. Кочетов)

5 **Да**, заслужил я жребий мой. (М. Лермонтов)

6 **Да!** Время летит очень быстро.

ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1 Золото добывают из земли, а знания – *из книги*.

2 В словах стариков – *мудрость*, в поговорках – *поучения*.

3 Но, сохраняя с прошлым связь, теперь живу я много проще: к другим терпимей становясь, к себе – *взыскательней и жёстче*.

4 В каждой травинке, в каждой капле влаги, в ветерке – *радость жизни*.

5 Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и щедрые – *вторую*.

1), 2) Пословица, 3) К. Ваншенкин, 4) Г. Федосеев, 5) М. Горький.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

1 До чего же в самом деле велика сила места,
помноженная на чудо жизни. (В. Орлов)

2 Медный всадник, яр и мрачен, всё так же скачет
наугад. (А. Мицкевич)

3 Льёт дождь, холодный, как лёд. (И. Бунин)

4 Высоко в воздухе, не видимые глазу, трепещут
и звенят жаворонки. (А. Куприн)

5 На крыльях вымысла носимый, ум улетал за
край земной. (А. Пушкин)

6 Не успевшие отцвести лесные цветочки по-
блёкли. (Д. Мамин-Сибиряк)

ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

- 1 И о Волге, красавице русской, вдохновенно поёт человек. (М. Исаковский)
- 2 Отступник света, друг природы, покинул он родной предел. (А. Пушкин)
- 3 Вот она, северная ночь, нарядная, затянутая серебристой дымкой. (Г. Федосеев)
- 4 Вестник трудовых забот, над нами жаворонок в небе с утра до вечера поёт. (Н. Рылеев)

ЗАПОМНИ!

(= потому что)

Пьер, как законный сын, получил всё. (Л. Толстой)

(= в качестве)

Вот от лесу как передовой вестник пронёсся свежий ветерок. (И. Гончаров)

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

1 Свободу лишь учася славить, стихами жертвуя
лишь ей, я не рождён царей забавить стыдливой
музою моей. (А. Пушкин)

2 Солнечные лучи ярко освещали верхушки де-
реьев и, рассыпаясь по ветвям, лишь кое-где
достигали до земли поблёкшими полосами и
пятнами. (И. Тургенев)

3 Пушкин искусно строит повесть «Метель», даруя
счастье своим милым героям.

4 Благоухая, сохли травы, дымясь, курились
облака. (И. Бунин)

5 Листва берёз висит не шелохнувшись.
(К. Паустовский)

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

1 Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и родина. *(К. Ушинский)*

2 В отличие от других деревьев, дуб не гниёт в воде.

3 На улице, помимо говора и смеха, слышалось тихое пение под гармошку.

4 Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

(А. Пушкин)

ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

№ п/п	Тип предложения	Средства связи	Схема
1	Бессоюзное	Интонация	[], []
2	Союзное: а) <i>сложносочинённое</i>	Интонация Сочинительные союзы	[], но []
	б) <i>сложноподчинённое</i>	Интонация Подчинительные союзы или союзные слова	<p>когда?</p> <p>[], (когда...).</p>

1 Отцовский домашний кабинет не был похож на гранитный рай моих обычных прогулок, он уводил в чужой мир. (О. Мандельштам)

2 а) Жаворонок поёт нехитро, **но** в его песне всегда есть свежесть летнего утра. (В. Лидин)

б) Целая серия разбавила перламутровый **узор** на ильичинском фоне...

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЯ (памятка)

ПОРЯДОК РАЗБОРА

- ➔ Выписать словосочетание из предложения.
- ➔ Обозначить главное и зависимое слова, поставить вопрос, указать, какими частями речи являются части словосочетания.
- ➔ Определить способ связи, грамматическое значение.

Образец письменного разбора:

Ласково жмурится солнце золотое.

*солнце^х (какое?) золотое^х – (сущ.+прилаг.); согласование;
признак предмета (определи-
тельное значение)*

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

НАЗВАНИЕ	СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
<u>ПОДЛЕЖАЩЕЕ</u> Кто? Что?	1. Существительное в им. падеже	<i><u>День</u> придёт и заботу принесёт.</i>
	2. Местоимение в им. падеже	<i>В шуме берёзы есть <u>что-то</u> от русской души.</i>
	3. Прилагательное в им. падеже	<i><u>Смелый</u> к победе стремится.</i>
	4. Числительное	<i><u>Пять</u> – нечётное число.</i>
	5. Инфинитив	<i><u>Выучить</u> – ещё не значит понять.</i>
	6. Наречие	<i><u>Завтра</u> уже наступило.</i>
	7. Причастие	<i><u>Провожаящие</u> песенки поют.</i>
	8. Междометие	<i>Раздалось <u>ау</u> вдалеке.</i>
	9. Словосочетание	<i><u>Солнце</u> весеннее с <u>дождём</u> строят радугу вдвоём.</i>
<u>СКАЗУЕМОЕ</u> Что делает? Кто такой? Что такое? Каков? Какой?	1. Глагол	<i>На солнце светлая река <u>трепещет</u> радостно, <u>смеётся</u>.</i>
	2. Существительное	<i>Земля – <u>это планета</u>.</i>
	3. Прилагательное	<i>Дороги <u>извилисты</u>, а истина <u>пряма</u>.</i>

НАЗВАНИЕ	ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ	ВОПРОС	ОТ КАКОГО ЧЛЕНА ПРЕДЛ. ЗАВИСИТ	СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ
<u>ОПРЕДЕЛЕНИЕ</u>	Признак предмета	какой? чей?	от подлежащего, дополнения или обстоятельства	Существительное Прилагательное Местоимение Порядковое числительное Прочастие
<u>ДОПОЛНЕНИЕ</u>	Предмет	кого? чего? кому? чему? кого? что? ком? чем? о ком? о чём?	от сказуемого	Существительное Местоимение Количественное числительное
<u>ОБСТОЯТЕЛЬСТВО</u>	Место, время, способ действия и т.д.	где? когда? как? каким образом? и др.	от сказуемого	Наречие Существительное с предлогом Глагол Деепричастие

какая? чья?
Бесконечная наша дорога.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ (памятка)

ПОРЯДОК РАЗБОРА

1	Охарактеризовать предложение по цели высказывания	Повествовательное
		Вопросительное
		Побудительное
2	Охарактеризовать его по эмоциональной окраске	Восклицательное
		Невосклицательное
3	Определить тип предложения по количеству грамматических основ	Простое
		Сложное

ПРОСТОЕ

4	Рассказать о строении предложения: а) двусоставное или односоставное (опр.-л.; неопр.-л.; безличное; назывное); б) распространенное или нераспростр.; в) полное или неполное
5	Указать наличие однородных членов, обращения и вводных слов, обособленных членов (если есть)
6	Выполнить разбор по членам предложения: обозначить каждый член предложения и указать способ его выражения

СЛОЖНОЕ

4	Определить тип сложного предложения: а) сложносочиненное; б) сложноподчиненное; в) бессоюзное
5	Выделить простые предложения, назвать количество частей
6	Указать средства связи между ними
7	Составить схему

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

1 Мы пошли по тропе, и, когда стали переходить речку, я указал на следы тигра. (В. Арсеньев)

[], и, (когда...), [].

2 Это была суровая любовь без признаний, и Павел ясно сознавал, что нет никакой жертвы, которую он не принёс бы без колебаний, если бы она нужна была брату. (Н. Островский)

3 Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. (Л. Толстой)

[]: [...то, (что...), ...].

4. ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

Тип связи	Особенности	Примеры
Согласование	Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже или в числе и падеже	<i>жаркий полдень^х; ранняя весна^х; старшие братья^х</i>
Управление	Зависимое слово ставится в том же падеже, которого требует главное	<i>тормозить^х движение; препятствовать^х движению</i>
Примыкание	Зависимое неизменяемое слово присоединяется к главному по смыслу	<i>уехал учиться^х; сказал волнуясь^х; бежать быстро^х</i>

11. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Д. Благой в своей знаменитой статье «Стихотворения Пушкина» отмечал: *«Пушкинские стихи, пронизанные пафосом вольнолюбия, сочетающие передовые идеи с небывалой дотоле силой художественной выразительности, имели громадный общественный резонанс».*

«Период южной ссылки (май 1820 – июль 1824 г.) составляет новый, романтический, по преимуществу, этап пути Пушкина-поэта, имеющий очень важное значение для всего дальнейшего творческого его развития». – утверждал Д. Благой.

В.О. Ключевский писал, что только тогда *«народ становится государством, когда чувство национального единства получает выражение в связях политических, в единстве верховной власти и закона».*

2. ВИДЫ СКАЗУЕМОГО

Сказуемое	Способ выражения	Примеры
Простое глагольное	Выражено глаголом в форме одного из наклонений	<u>Сейте разумное, доброе, вечное.</u> (Н. Некрасов) <u>Ещё я долго буду петь.</u> (С. Есенин)
Составное глагольное	Состоит из вспомогательного слова и неопределённой формы глагола (выражает основное лексическое значение)	<u>По реке и кустам</u> <u>начинает шуметь</u> <u>редкий тёплый дождь.</u> (К. Паустовский)
Составное именное	Состоит из глагола-связки и именной части (выражает основное лексическое значение)	<u>Она была не тороплива,</u> <u>не холодна, не говорлива.</u> (А. Пушкин) <u>Слово – серебро,</u> <u>молчание – золото.</u>

5. ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Виды предложений	Чем выражен главный член	Примеры
Назывное (главный член — подлежащее)	Именем существительным в им.п. или сочетанием числительного с существительным	<i>Полночь. Темная ночь. Снег и березы.</i>
Определенно-личные (главный член — сказуемое)	Глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или 2-го лица повелительного наклонения	<i>Иду одна, без всякой мысли. (М. Цветаева) О, не вздыхайте обо мне. (А. Ахматова)</i>
Неопределенно-личные (главный член — сказуемое)	Глаголом в форме 3-го лица мн.ч. настоящего или будущего времени; либо глаголом во мн.ч. в прошедшем времени	<i>За рекой тихо поют. Уж сколько раз твердили миру. (И. Крылов)</i>
Безличные (главный член — сказуемое)	Безличным глаголом, личным глаголом в безличном значении, неопределённой формой глагола, категорией состояния, кратким страдательным причастием в форме ср.р.	<i>Светает. Приятно пахнет сиренью. Быть дождю! В лесу тихо.</i>

7. ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

1. Согласованные распространённые определения и согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого существительного:

Сад, оканчивающийся рощицей, был великолепен.

Луна, бледная и таинственная, выглянула из-за туч.

2. Все определения, если они относятся к личному местоимению:

А он, мятежный, просит бури.

Низенький, коренастый, он обладал страшной силой в руках.

3. Согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение:

Утомлённые долгой дорогой, казаки остановились отдохнуть.

4. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных (чаще с предлогами) при имени собственном, или если нужно подчеркнуть выражаемое ими значение:

Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась.

Человек этот, с мешком на плече, подошёл к лошади.

8. ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

1. Одиночные и распространённые приложения, относящиеся к личному местоимению:

Им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни. (М. Горький)

Я, старый охотник, не раз ночевал в лесу. (Г. Скребицкий)

2. Одиночные и распространённые приложения, стоящие после определяемого существительного – имени собственного:

Жухрай, матрос, с нами не раз разговаривал. (Н. Островский)

Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы. (А. Пушкин)

3. Распространённые приложения, стоящие после определяемого существительного:

На стене висел старый синий мундир и его робёшница, треугольная шляпа.

(А. Пушкин)

Не спи^х только кормиц^хик, молчаливый северный старик. (И. Соколов-Микитов)

4. Приложения, присоединяемые союзом **как**, если они имеют значение причинности:

Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддаётся гниению. (С. Аксаков)

Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне.

(А. Пушкин)

Но: *Слава его [Крылова] как баснописца не могла не затмить его славы*

как комика. (В. Белитский)

5. Приложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение:

Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении.

(В. Кочетов)

9. ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

дополнения с предлогами *кроме, вместо, помимо, за исключением, включая, исключая* (со значением включения, исключения, расширения):

Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре... (И. Тургенев)

Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи. (Л. Толстой)

Вместо вбивания кольев, можно воспользоваться стволами растущих вблизи деревьев. (В. Арсеньев)

Но: *Вместо (=за) гнедого жеребца Корпсу дали толстого белого мерина.* (В. Диковский)

Дом, помимо узорной резьбы, украшали деревянные балясины. (С. Иванов)

10. ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обособляются и выделяются запятыми на письме:

Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами:

Грохот, не умолкая, катился дальше.

Держа кувшиннад головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. (М. Лермонтов)

Обстоятельства с предлогом *несмотря на*:

Несмотря на сильный ветер, путники отправились дальше.

- * Не являются деепричастными оборотами, и следовательно не отделяются запятыми фразеологизмы:

*слож*а руки, спустя рукава, сломя голову, затаив дыхание, не покладая рук.

12. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. [], [], [].
(перечисление, значение
одновременности)

[], [].
(перечисление, но части
сложного предложения
осложнены)

2. []: [причина].

3. []: [повеление].
(а именно)

4. []: [дополнение].
(что?)

5. [условие] – [].
(если)

[время] – [].
(когда)

6. [] – [следствие].

7. [] – [].
(противопоставление)
(а, но)

8. [] – [].
(сравнение) (будто, как)

9. [] – [].
(быстрая смена событий)

Свистят клесты, звенит синица, смеётся кукушка. (М. Горький)

*Я любил смотреть ей в глаза подолгу, не отрываясь, не мигая;
она шурилась, вертела головой.* (М. Горький)

*Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой
путанице мыслей, она научит вас уважать человека.* (М. Горький)

Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями...
(А. Пушкин)

Вдруг я чувствую: кто-то берёт за плечо и толкает. (И. Тургенев)

Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица)

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (М. Пришвин)

*Распахнули окна – запах сосен ступил на веранду.
Ввысь взмывает Сокол – жмётся Уж к земле.* (М. Горький)

Молвит слово – соловей поёт. (Пословица)

Сыр выпал – с ним была плутовка такова. (И. Крылов)

13. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Когда туман рассеялся, стали видны горы.

(Когда ...), [].

Путники пошли дальше, *когда* рассвело.

[], (когда ...).

В саду, *когда* все собрались, заиграла музыка.

[, (когда ...),].

Мы знали, *что, если* не уехать сегодня, завтра будет поздно.

[], (что ... , (если ...), ...).

Мы знали, *что если* не уехать сегодня, *то* завтра будет поздно.

[], (что ... (если ...), то ...).

Для того чтобы всё это сделать, нужно иметь много времени.

(Для того чтобы ...), [].

Все остались, *потому что* было поздно.

[], (потому что ...).

Все остались *потому, что* было поздно.

[... потому], (что ...).

Ребята сказали, *что* заблудились *и что* самостоятельно выбраться не смогут.

[], (что ...) и (что ...).

Ребята сказали, *что* заблудились, *и что* самостоятельно выбраться не смогут, *и что*, наверное, придётся ночевать в лесу.

[], (что ...), и (что ...), и (что ...).

14. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Оба приятеля очень крепко поцеловались, и Манилов увёл своего гостя в комнату. (Н. Гоголь)

[— —], **и** [— —].

Солнце село, но в лесу ещё светло. (И. Тургенев)

[— —], **но** [— —].

То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой. (М. Салтыков-Щедрин)

То [— —], **то** [— —].

В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль. (М. Горький)

[общий второст. член [— —] **и** [— —].

15. ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ. ТИПЫ РЕЧИ. СТИЛИ РЕЧИ

Текст – относительно законченное связное высказывание.

Стили речи

Стиль речи	Черты стиля	Сфера употребления
Разговорный	Непринуждённость, непосредственность	Бытовые отношения и профессиональные (устная форма)
Художественный	Образность, эмоциональность	Художественная литература
Официально-деловой	Официальность, точность	Документы, законы, дипломатия, доклады государственных и общественных деятелей
Научный	Отвлечённость, точность, логичность	Научные статьи, учебники, рефераты, аннотации
Публицистический	Призывность, эмоциональность	Газетные и журнальные статьи, репортажи, очерки, интервью, теле- и радиопередачи

Типы речи

Тип речи	Особенность
Повествование	Рассказ о событиях
Описание	Словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков
Рассуждение	Словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли

1. ОМОНИМЫ, СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ

Определение	Примеры
Омонимы – слова, одинаково звучащие, но не связанные общим значением	<i>свет</i> (электромагнитное излучение) – <i>свет</i> (мир, вселенная); <i>мир</i> (вселенная) – <i>мир</i> (согласие); <i>долг</i> (обязанность) – <i>долг</i> (взятие займы)
Синонимы – слова, близкие по значению	<i>храбрый</i> – <i>смелый</i> – <i>мужественный</i> ; <i>кушать</i> – <i>есть</i> – <i>лопать</i> – <i>жрать</i>
Антонимы – слова, противоположные по значению	<i>храбрый</i> – <i>трусливый</i> ; <i>день</i> – <i>ночь</i> ; <i>дёшево</i> – <i>дорого</i> ; <i>чёрный</i> – <i>белый</i> ; <i>глубоко</i> – <i>мелко</i> ; <i>темно</i> – <i>светло</i>

16. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- Антитеза** – это оборот, в котором резко противопоставляются понятия, образы, мысли:
Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)
- Гипербола** – чрезмерное преувеличение свойств предмета:
В это сорок солнц закат пылал. (В. Маяковский)
- Градация** – такое расположение слов (или отрезков предложения), при котором каждое последующее содержит усиливающее смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание производимого впечатления:
Не сломлюсь, не дрогну, не устану. // Ни крупицы не прощу врагам. (О. Берггольц)
- Ирония** – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:
Гвоздик, холмик превосходный, Владелец наших мужиков. (А. Пушкин)
- Метафора** – переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту:
Рыжий месяц жеребенком зиялся в наших сени. (С. Есенин)
- Метонимия** – вместо названия одного предмета дается название другого:
И вы, мудницы голубые, и ты, мн преданный народ. (М. Лермонтов)
- Олицетворение** – художественный приём, основанный на наделянии неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами:
Солнце медленно встывает над узкой тучкой. Содрогаясь от мук, побежала над морем зарница.
- Парцелляция** – прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова. Её цель – придать речи интонационную экспрессию путём её отрывистого произнесения:
Поэт внезапно встал. Поблуднел. Вышел.
- Риторический вопрос** – вопрос, поставленный не для того, чтобы получить на него ответ, а для того, чтобы привлечь внимание к изображаемому явлению:
Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь)
- Сравнение** – сопоставление двух предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого:
Бурбестник с криком рвет, черной молнии подобный. (М. Горький)
- Эпитет** – художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность:
Улыбнулись сонные берёзки. (С. Есенин)

СТИЛИ РЕЧИ

Стиль речи	Черты стиля	Функция	Сфера употребления
1. Разговорный	непринуждённость, непосредственность	общение	бытовые отношения и профессиональные (устная форма), частная переписка
2. Книжный			
а) художественный	образность, эмоциональность	эстетическая	художественная литература
б) официально-деловой	официальность, точность	информативная	документы, доклады, законы, дипломатия
в) научный	отвлечённость, точность, логичность	информативная	научные статьи, учебники, рефераты, аннотации
г) публицистический	призывность, эмоциональность	воздействие и информирование	газетные и журнальные статьи, очерки, репортажи, интервью, теле- и радиопередачи

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

А: «П».

А: «П?»

А: «П!»

Лидия заметила:

«Больше всего в доме беспорядка делаешь ты».

«П», – а.

«П?» – а.

«П!» – а.

«Прекрасно играете, голубчик», – заметил пианист.

«П, – а, – п».

«П, – а. – П».

«П? – а. – П».

«П! – а. – П».

«Папа, – отвечала

Лиза, – я приму их».

Диалог

– П, – а.

– П.

– П.

А:

– П?

– Мне пора, – заявил дядя.

– Я тоже ухожу.

– Желаю удачи.

Немного помедлив, Федя спросил:

– Свидимся ли когда?

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОМ

Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопрос *сколько? какой?*

один, пятнадцать, сто двадцать первый.

⇒ **Постоянные морфологические признаки:** простое или составное, количественное или порядковое.

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:** падеж, число (если есть), род (если есть).

⇒ Числительные могут быть любым членом предложения:

Пятью пять – двадцать пять.

Третий справа – я.

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	40	90	100
И.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	сто <input type="checkbox"/>
Р.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
Д.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
В.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	сто <input type="checkbox"/>
Т.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяносто <input type="checkbox"/>	ста <input type="checkbox"/>
П.п.	(о) сорок <input type="checkbox"/>	(о) девяносто <input type="checkbox"/>	(о) ста <input type="checkbox"/>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	50 – 80	500 – 900	200, 300, 400
И.п.	<i>семьдесят</i>	<i>шестьсот</i>	<i>триста</i>
Р.п.	<i>семидесяти</i>	<i>шестисот</i>	<i>трёхсот</i>
Д.п.	<i>семидесяти</i>	<i>шестистам</i>	<i>трёмстам</i>
В.п.	<i>семьдесят</i>	<i>шестьсот</i>	<i>триста</i>
Т.п.	<i>семьюдесятью</i>	<i>шестьюстами</i>	<i>тремястами</i>
П.п.	<i>(о) семидесяти</i>	<i>(о) шестистах</i>	<i>(о) трёхстах</i>

4. СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	ДВОЕ	ТРОЕ	ЧЕТВЕРО
И.п.	<i>двое</i>	<i>трое</i>	<i>четверо</i>
Р.п.	<i>двоих</i>	<i>троих</i>	<i>четверых</i>
Д.п.	<i>двоим</i>	<i>троим</i>	<i>четверым</i>
В.п.	как и.п. или р.п.		
Т.п.	<i>двоими</i>	<i>троими</i>	<i>четверыми</i>
П.п.	<i>(о) двоих</i>	<i>(о) троих</i>	<i>(о) четверых</i>

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Падеж	ОБА	ОБЕ
И.п.	<i>оба</i>	<i>обе</i>
Р.п.	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>
Д.п.	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>
В.п.	как и.п. или р.п.	
Т.п.	<i>обоими</i>	<i>обеими</i>
П.п.	<i>(об) обоих</i>	<i>(об) обеих</i>

MORFOLOGICHESKIY RAZBOR IMENI CHISLITEL'NOGO

В третью комнату никто не зашёл.

ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (им.п.).
 2. Постоянные признаки:
 - а) простое или составное,
 - б) количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.
 3. Непостоянные признаки:
 - а) падеж, б) число (если есть),
 - в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

- Третью* – числит.
- I. *В комнату*
(какую?) *третью*.
Н.ф. – *третья*.
 - II. Пост. – прост., поряд.;
непост. – в вин.п.,
в ед.ч., в ж.р.
 - III. *В комнату*
(какую?) *третью*.

ПОНЯТИЕ О МЕСТОИМЕНИИ

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

*Я знаю, **кто вы** были.* (М. Лермонтов)

⇒ **Постоянные морфологические признаки:** разряд, лицо (у личных местоимений).

⇒ **Непостоянные морфологические признаки:** падеж, число (если есть), род (если есть).

⇒ Местоимения в предложении обычно бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

Я той дорогой не пойду.

Ему нравится дом.

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕННИЙ

Личные	<i>я, ты, мы, вы, он, она, оно, они</i>
Возвратное	<i>себя</i>
Притяжательные	<i>мой, твой, наш, ваш, свой</i>
Вопросительные	<i>кто? что? какой? чей? сколько? каков?</i>
Относительные	<i>кто, что, какой, чей, который, сколько, каков</i>
Неопределённые	<i>некоторый, несколько, некто, нечто, кто-то, что-то, кто-нибудь, кое-кто, какой-то</i>
Отрицательные	<i>никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей</i>
Определительные	<i>сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой</i>
Указательные	<i>тот, этот, такой, столько, таков</i>

8. СКЛОНЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕННИЙ

СКЛОНЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕННИЙ

И.п.	<i>чей?</i>	<i>который?</i>	<i>сколько?</i>
Р.п.	<i>чьего?</i>	<i>какого?</i>	<i>скольких?</i>
Д.п.	<i>чьему?</i>	<i>какому?</i>	<i>скольким?</i>
В.п.	<i>чей?</i> <i>чьего?</i>	<i>который?</i> <i>какого?</i>	<i>сколько?</i> <i>скольких?</i>
Т.п.	<i>чьим?</i>	<i>каким?</i>	<i>сколькими?</i>
П.п.	<i>(о) чьём?</i>	<i>(о) каком?</i>	<i>(о) скольких?</i>

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕННИЙ

⇒ Отрицательные местоимения пишутся **слитно**:

никто, ничто, некого, нечего.

⇒ Если *не* и *ни* отделены от местоимения предлогом, то пишутся **отдельно**:

ни о чём, не о чём, не у кого, ни у кого.

⇒ *Не*- пишется под ударением,

ни- – без ударения:

не́кого – никогó, не́чего – ничегó.

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ 1-го И 2-го ЛИЦА С ПРЕДЛОГАМИ

И.п.	кто?	<i>я</i>	<i>мы</i>	<i>ты</i>	<i>вы</i>
Р.п.	у кого?	<i>у меня</i>	<i>у нас</i>	<i>у тебя</i>	<i>у вас</i>
Д.п.	к кому?	<i>ко мне</i>	<i>к нам</i>	<i>к тебе</i>	<i>к вам</i>
В.п.	на кого?	<i>на меня</i>	<i>на нас</i>	<i>на тебя</i>	<i>на вас</i>
Т.п.	с кем?	<i>со мной</i>	<i>с нами</i>	<i>с тобой</i>	<i>с вами</i>
П.п.	о ком?	<i>обо мне</i>	<i>о нас</i>	<i>о тебе</i>	<i>о вас</i>

12. СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ 3-го ЛИЦА С ПРЕДЛОГАМИ

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ 3-го ЛИЦА С ПРЕДЛОГАМИ

И.п.	<i>он</i>	<i>она</i>	<i>оно</i>	<i>они</i>
Р.п.	<i>у него</i>	<i>у неё</i>	<i>у него</i>	<i>у них</i>
Д.п.	<i>к нему</i>	<i>к ней</i>	<i>к нему</i>	<i>к ним</i>
В.п.	<i>на него</i>	<i>на неё</i>	<i>на него</i>	<i>на них</i>
Т.п.	<i>с ним</i>	<i>с ней</i>	<i>с ним</i>	<i>с ними</i>
П.п.	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о нём</i>	<i>о них</i>

ПРАВОПИСАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

КТО-ТО

С КЕМ-ТО

КОЕ С КЕМ

КТО-НИБУДЬ

К ЧЕМУ-НИБУДЬ

КОЕ К ЧЕМУ

КАКОЙ-ЛИБО

О КАКОМ-ЛИБО

КОЕ О КАКОМ

не́кто

не́что

не́который

не́сколько

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ



1

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса! (А. Пушкин.)

2

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные
порывы. (А. Пушкин.)

3

Ручей среди сухих песков куда спешит и убегает?
Зачем меж скудных берегов так стойко путь свой
пролагает? (И. Бунин.)

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

	СЛИТНО <i>ни-не</i>	РАЗДЕЛЬНО <i>ни-не</i>
1	<u>ни</u> кого́	ни <i>у</i> кого́
	<u>не</u> кого́	не́ <i>от</i> кого
2	<u>ни</u> че́м	ни <i>с</i> че́м
	<u>не</u> че́му	не́ <i>к</i> чему
3	<u>ни</u> какие́е	ни <i>на</i> какие́е
	<u>ни</u> чьи́	ни <i>за</i> чьи́ми

1 Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его.

2 Неправды я не потерплю ни в ком.

(И. Крылов.)

ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ *себя*

<i>И. п.</i>	—	—
<i>Р. п.</i>	у	себя
<i>Д. п.</i>	к	себе
<i>В. п.</i>	в	себя
<i>Т. п.</i>	перед	собой (собою)
<i>П. п.</i>	при	себе

Зарубить себе на носу
Взять себя в руки
Себе на уме