

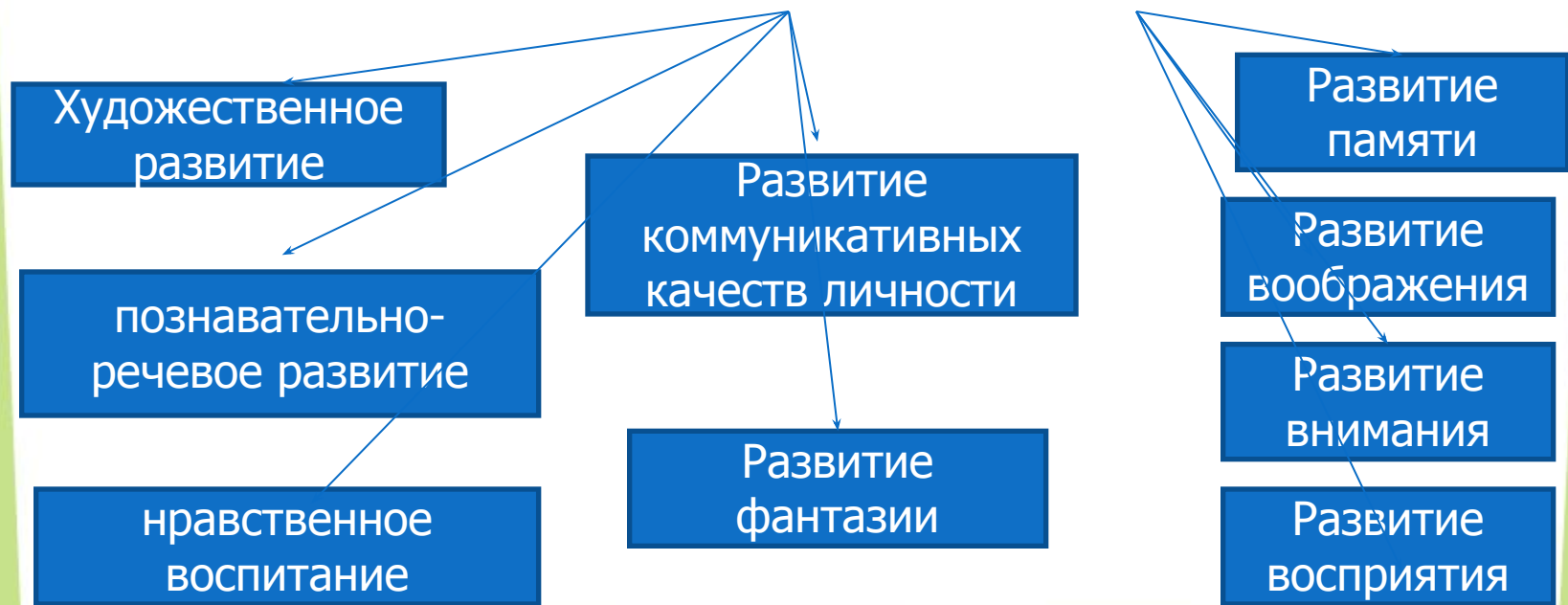
Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется,  
играя, а в игре он познает мир!

С. И. Мерзлякова

Развитие познавательно-  
речевой активности детей  
дошкольного возраста  
средствами театрализованной  
деятельности

# Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

Театр позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии



В процессе занятий по познавательно- речевому развитию с использованием театрализованной деятельности дети знакомятся

с окружающим миром

```
graph TD; A[с окружающим миром] --- B[через образы, краски, звуки]; A --- C[умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения];
```

через образы, краски, звуки

умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения

# Интенсивному речевому развитию служит

• действие детей с  
кукольными  
персонажами

• сочинение

приплясывание

действия по  
ролям

исполнение песен  
от лица  
персонажей

передача знакомого  
содержания

инсценирование

напевание

## В процессе театрализованной игры

- активизируется и словарь ребенка;
- совершенствуется звуковая культура речи;
- интонационный строй;
- ребенок ясно, четко, понятно изъясняется;
- улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

# Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста

у малышей

непроизвольной  
эмоциональной

детей средней  
группы

интонационной  
речевой

старшего  
дошкольного  
возраста

языковой  
выразительности  
речи

## Театрализованная деятельность является:

- источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка;
- приобщением его к духовным ценностям;
- развивают эмоциональную сферу ребенка;
- заставляют его сочувствовать персонажам;
- формируют опыт социальных навыков поведения;



# Обыгрывание сказки

- любая задача любого занятия решается детьми легче, проще и быстрее, если они ее обыгрывают





# Переодевание- изменение



- интерес к ярким костюмам и фигуркам героев сказок, шапочкам, маскам

# Элементы театрализации

- ребенок, отождествляя себя с героями сказок и произведений, лучше познает окружающую действительность, факты и явления жизни



# Речевые стимуляторы

- игра имитация;



- пальчиковые игры;





# Атрибуты



# действия с развернутым сюжетом





# Развёрнутые действия в ролях





# ВЫВОДЫ:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
- Происходит развитие различных анализаторов;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
- Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
- Развивается эмоционально-волевая сфера;
- Происходит коррекция поведения;
- Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;

**Спасибо за внимание!**