

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №66 «Забавушка»



*«Театрализованная деятельность как средство развития
коммуникативных способностей у дошкольников с
нарушениями речи »*

Толстенева Ирина Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Нижневартовск, 2017 год

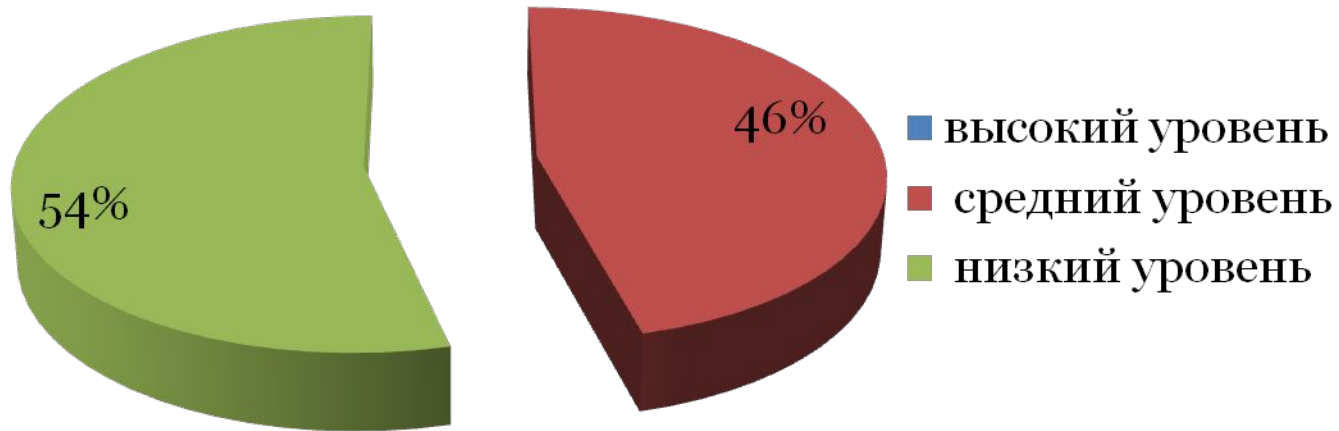
АКТУАЛЬНОСТЬ

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

«... ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, ...»
(ФГОС - целевые ориентиры)

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Исходные уровни развития речи у детей пятого года жизни (май 2014 г.)



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизируется
словарь
детей

Игровой характер
упражнений
раскрепощает детей

Совершенствуется
звуковая культура
речи

Комплексное
воздействие на
формирование всех
компонентов речи
ребенка

Методологические основы проекта

Методологической основой опыта является:

- Теория развития воображения и детского творчества, развития коммуникативных способностей у детей в разных видах художественной деятельности, сформулированной в трудах психологов и педагогов Л.С. Выготского, Б.М.Теплова, В.Запорожца, Н.П. Сакулиной, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Подъякова, Ф.А.Сохиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко.
- Разработки «Театр – творчество - дети» Н.Ф.Сорокиной и Л.Г. Миланович, «Театр и дети» О.В. Каява.

Технология разработана с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

Новизна

Формирование и развитие речи детей производится научно обосновано, в неразрывной взаимосвязи, через систему игр и педагогических приемов с опорой на комплекс театральных игр и пособий.

Осуществляется комплексный подход к решению проблемы развития коммуникативной функции речи и использования в педагогическом процессе театрализованных игр всеми специалистами ДОУ.

Предмет:
технология развития коммуникативной функции речи детей посредством театрализованной деятельности.

Объект:
процесс формирования коммуникативной функции речи у детей дошкольного возраста.

Цель проекта :

теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность использования театрализованной деятельности как средства развития коммуникативной функции речи у дошкольников старшего возраста с речевыми нарушениями.

Задачи :

Изучить и проанализировать научно – методическую литературу по данной теме.

Разработать и внедрить технологию развития коммуникативной функции речи у дошкольников средствами театрализации.

Проанализировать результативность педагогического опыта.

Участники проекта

ДЕТИ



РОДИТЕЛИ

ПЕДАГОГИ

Комплекс условий, обеспечивающих реализацию педагогического проекта

- Кадровое обеспечение проекта
- Методическое обеспечение реализации проекта;
- Материально-техническое обеспечение;
- Комплектование банка методических материалов;
- Разработка технологии, рабочих программ, перспективного планирования по развитию коммуникативной функции речи у старших дошкольников в театрализованной деятельности;
- Изучение контингента воспитанников;
- Организация и проведение открытых просмотров, спектаклей, инсценировок для коллег ДООУ и родителей;
- Организация и проведение семинаров, мастер – классов по обобщению и распространению опыта;
- Организация мониторинговых исследований и обработка полученных данных;
- Определение эффективности и дальнейших перспектив развития проекта.

Ожидаемые результаты проекта

У детей:

Повысится уровень развития коммуникативной функции речи;

Обогатится активный словарь;

Повысятся показатели развития грамматического строя речи;

Будут сформированы умения театрально - игровой деятельности, ритмопластические и артистические навыки детей (дикция, интонация, выразительность).

У родителей:

Повысится грамотность в области воспитательно-образовательной педагогики, появится интерес и желание заниматься со своими детьми;

Родители овладеют уверенным и спокойным стилем воспитания с целью обеспечения ребенку чувства комфорта, защищенности в условиях семьи;

Повысится уровень активности участия родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО с позиции сотрудничества..

У педагогов

Повысится компетентность в определении основных направлений и содержания работы по развитию речи средствами театрализации.

Будут разработаны методические и практические материалы по проекту.

Устаноятся партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Этапы реализации проекта

I Подготовительный этап (2014-2015.)

Задачи:

- ✓ Изучить нормативно-правовую документацию, психолого–педагогическую и методическую литературу по данной теме.
- ✓ Изучить социальный заказ родителей.
- ✓ Подобрать диагностический инструментарий, разработать мониторинг.
- ✓ Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию актерского мастерства и активизации речевой деятельности.
- ✓ Разработать технологию, включающую работу с детьми, родителями, педагогами, направленную на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных умений средствами театрализации.
- ✓ Подобрать практический материал для работы с родителями и детьми.

II этап: организационно-исполнительский (2015-2016 г.)

Задачи:

- ✓ Изучить уровень сформированности словаря и речевого развития детей дошкольного возраста, провести анализ.
- ✓ Внедрить технологию развития коммуникативной функции речи средствами театрализации.

III этап проекта: описательно-итоговый (2016-2017г.)

Задачи:

- ✓ Произвести анализ и систематизацию полученных результатов.
- ✓ Презентовать опыт педагогическому сообществу

Цель технологии:

- **формирования коммуникативной функции речи средствами театрализации**

Этапы реализации технологии

1 этап-подготовительный:

- Изучить психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по теме;
- Подобрать практический материал и диагностический инструментарий;
- Разработка анкет для родителей по определению творческого интереса;
- Оснащение уголка театрализованной деятельности необходимым оборудованием и атрибутами;
- Разработка консультаций для родителей.

2 этап – диагностический

- Выявить уровень знаний и умений театрализованной деятельности у детей, а также развитие речи;
- Анкетирование родителей с целью выявления творческого интереса.

3 этап – практический

- Проведение занятий театрализованной деятельности «Театральная пятница»;
- Реализация планов работы кружка «Уроки театрального мастерства» с детьми группы;
- Составление сборника конспектов презентаций, занятий, бесед, сценариев, развлечений. Разработка консультативного материала, занятий – презентаций для родителей; Организация выступлений детей для родителей группы и детей других групп, «Театральная гостиная».

4 этап – обобщающий

- Анализ эффективности технологии по развитию коммуникативной функции речи в театрализованной деятельности;
- Подготовка презентационного буклета, фотоальбомов, отражающих содержание работы с детьми и родителями; .
- Обобщение итогов работы с детьми и родителями;
- Презентация и трансляция опыта работы с детьми по театрализованной деятельности.

Методы, формы и приемы

Словесные методы

Метод творческой беседы предлагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.

Наглядные методы

Прямые - воспитатель показывает способы действия и косвенные - воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию.

Метод моделирования ситуаций

Создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.

Практические методы

Посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, просмотр на видеозаписи своих мини-спектаклей и последующее обсуждение; подбор произведений для театрализации согласно возрастным особенностям.

Содержание работы

**Ознакомление с
окружающим**

Обычаи, обряды,
традиции,
иллюстрации,
расширение
словаря,
активизация
словаря,
составление
рассказов.

Связная речь


**Знакомство с
народным
фольклором**
Потешки
Заклички
Небылицы
Пословицы
Скороговорки
Чистоговорки


**Чтение художественной
литературы**

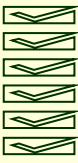
Стихи, этюды,
выразительность
речи, сценки –
диалоги,
изменение сказок,
придумывание
сказок, игры-
драматизации.

Мониторинг реализации проекта


Дети



**Основы театральной культуры.
Владение детей навыками
театральной игры**


**Уровень развития диалогической
речи детей (Методика О. С.
Ушаковой,
Е. М. Струниной)**


**Ритмопластика
Культура и техника речи
(Методика Н. Ф. Сорокина)**

Педагоги и родители


**Уровень компетентности педагогов в
определении направлений и содержания
работы по развитию речи средствами
театрализации.**


**Уровень компетентности родителей в
вопросах воспитания
(Анкетирование)**


Активность семьи (Количество родителей
принимающих участие в мероприятиях в ДОУ)

Протокол обследования умений и навыков у дошкольников с нарушениями речи по театрализованной деятельности

И. реб енк а	Театральная игра						Ритмопластика						Культура и техника речи						Основы театральной культуры						Общ ее кол- во балл ов	Уров ень			
	Вступает в контакт со взрослыми и детьми		Умеет согласовывать свои действия с		Умеет принимать на себя роль		Мимика		Жесты		Пластика		Интонационная выразительность		Умеет строить диалог		Умеет составлять небольшие сказки		Знает различные виды театров		Знает устройство театра и театральные профессии		Владеет нормами поведения в театре						
	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г		

Результаты мониторинга

Уровень развития диалогической речи детей

2014-2015	2015 - 2016	2016 - 2017	Уровень
0 %	40%	78%	высокий
46 %	60%	22%	средний
54%	0 %	0%	низкий

Результаты мониторинга

Умения и навыки у дошкольников с нарушениями речи по театрализованной деятельности

Направления	2014-2015	2015 - 2016	2016 – 2017	Уровень
Театральная игра	0%	20%	48%	Высокий
	12%	60%	52%	Средний
	88%	28%	0%	Низкий
Ритмопластика	0%	20% ⁰	52%	Высокий
	25%	50%	48%	Средний
	75%	30%	0%	Низкий
Культура и техника речи	0%	30%	60%	Высокий
	31%	42%	40%	Средний
	69%	28%	0%	Низкий
Основы театральной культуры	0%	20%	48%	Высокий
	16%	36%	52%	Средний
	84%	44%	0%	Низкий

Результаты мониторинга

<i>Активность семьи</i>		
2014-2015	60%	Родители 9 воспитанников из 15 посещают мероприятия группы
2015-2016	80%	Родители 12 воспитанников из 15 регулярно принимают участие мероприятиях группы
2016-2017	100%	Родители всех воспитанников активно участвуют в мероприятиях группы