

**«Театрализованная
деятельность – как**

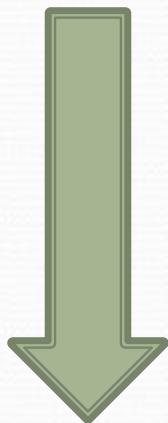
**средство развития речи
детей раннего возраста»**



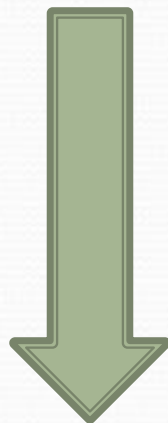
При организации театрализованной игры в дошкольных учреждениях прослеживается наличие двух противоречащих друг другу тенденций



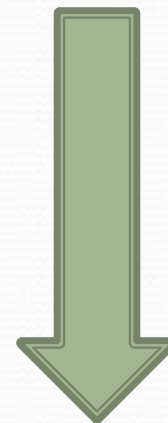
Основные направления развития театрализованной игры



От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности



От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя



От индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трёх-пяти сверстников

При организации театрализованной деятельности решаются следующие задачи

Воспитательнообразовательные

- Развитие интереса к литературе и театру
- Развитие психических процессов (памяти, внимания, речи, мышления)
- Развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициатива, воображение
- Формирование норм поведения
- Воспитание моральноволевых качеств личности

Задачи по развитию речи

- Закрепление навыков правильной речи
- Усвоение богатства родного языка
- Усвоение элементов речевого общения (жестов, мимики, интонации)
- Активизация и пополнение словаря
- Совершенствование грамматического строя речи
- Развитие тонкой моторики рук

**Ступени
работы**

Игра
драматизация
с несколькими
персонажами
по народным
сказкам

Игра-
имитация
отдельных
действий
человека,
животных и
птиц

Игра-имитация
цепочки
последовательн
ых действий в
сочетании с
передачей
основных эмоций
героя

Инсценирова
ние
фрагментов
сказок и
животных

Игра-
имитация
образов
хорошо
знакомых
сказочных
персонажей

Ролевой
диалог
героев
сказок

Бессловесн
ая игра
импровиза
ция

Игра
импровизац
ия под
музыку

Игра
импровиза
ция по
текстам
коротких
сказок и
стихов

С чего же начать?..





Музыкальные сказки с элементами драматизации

➤ *использование хорошо знакомых детям коротких произведений: песенки, пестушки, потешки, попевки, сказки*

➤ *работа над единой сюжетной линией*

➤ *подбор музыки*

➤ *работа над произведением*



Виды театров

Игры драматизации

- Игры имитации образов животных, людей, литературных персонажей
- Ролевые диалоги на основе текста
- Инсценировки произведений
- Постановки спектаклей
- Игры импровизации с разыгрыванием сюжета

Режиссёрские игры (в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду)

- Настольный
- Плоскостной и объёмный
- Кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток и т.д.)
- Катушечный
- Ложковый
- Баночный
- Кулачковый и т.д.



бибабо



шапочки-маски



ЛОЖКОВЫЙ



коробковый



бибабо



пальчиковый



баночный

Взаимосвязь с другими видами деятельности



Взаимосвязь детей и взрослых





Театр даёт взрослым возможность подарить ребёнку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира

Литература:

1. Н.Сорокина, Л.Миланович «Театр – творчество- дети»
2. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких»
3. Е.А.Антипина «Кукольный театр в детском саду»
4. Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
5. С.Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей»
6. М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду»
7. М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду»
8. Н.В.Додонина «Семейный театр в детском саду»
9. Е.Косипова «Артикуляционная гимнастика»
10. И.А.Ермакова «Развиваем мелкую моторику»
11. Н.В.Рыжова «Развитие речи в детском саду»
12. В.С.Володина альбом по развитию речи «Говорим правильно»
13. Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
14. Е.С.Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ»
15. Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
16. Г.Я.Затулина «Конспекты занятий по развитию речи»

Душа ребенка - чистая
слеза, в ней и тепло, и
свет, и откровение, а
искренность,
доверенность в глазах!
И ожиданье доброго
общения!