



**Театрализованная  
деятельность как  
средство речевого  
развития детей**

«Именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Джанни Родари



«Заставьте ребенка стоять смирно – он не простоит и двух секунд, но если это действие включить в игру, цель с успехом будет достигнута. Вспомните игру: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три. Замри!» ведь замирают и стоят самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке».





# Цель: Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности.

## Проблемы:

- Несформированная грамматически правильная речь
- Не умение владеть связной речью
- Скучный, не активный словарный запас ребёнка
- Не сформирован интерес к художественному слову.
- Не уверен в своих силах, не инициативен.

## Задачи:

- Формировать грамматически правильную речь.
- Развивать умение владеть связной диалогической, монологической речью.
- Обогащать, активизировать словарный запас ребенка.
- Формировать устойчивый интерес к художественному слову, театрализованной деятельности.
- Воспитывать уверенность в своих силах, развивать творческую инициативу, фантазию..

## Ожидаемый результат:

- овладение детьми грамматической структурой речи;
- сформирована диалогическая и монологическая речь;
- обогащен и активизирован словарный запас ребенка;
- сформирован устойчивый интерес к художественному слову, театрализованной деятельности;
- проявление активности детьми на всех этапах проведения игр, раскрытие творческого потенциала ребенка.

## Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей;
- индивидуально-дифференцированное обучение;
- основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- Групповые.

Прекрасный мир  
художественной литературы  
гостеприимно встречает детей.  
Вместе с героями они  
радуются, волнуются, горюют,  
постигают красоту  
человеческого общения.







# РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА»



ТЯНЕМ-ПОТЯНЕМ...



ВЫТЯНУТЬ НЕ МОЖЕМ...



# В.Сутеев «Под грибом»



# Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»



# «Волк и семеро козлят на новый лад»



# «Стрекоза и муравей»

по мотивам басни И.А. Крылова

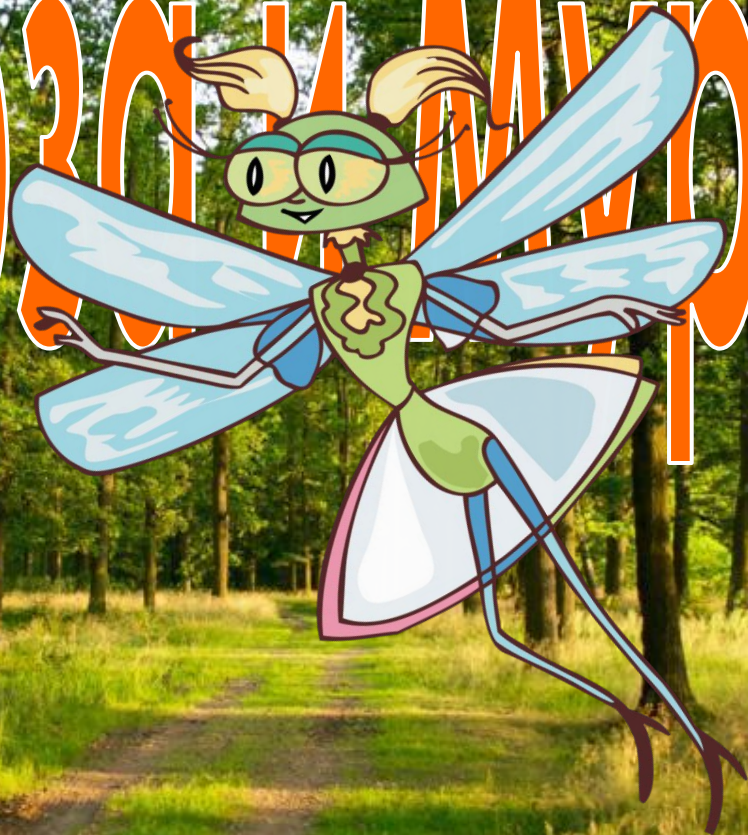


# «Стрекоза и муравей»

по мотивам басни И.А. Крылова



# Стрекоза и муравей







**Спасибо за внимание!**