

# «Театрализованная деятельность – как средство развития речи детей раннего возраста»

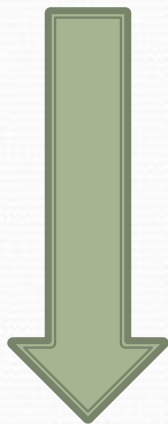


МБДОУ «Детский сад №19 «Василек»  
Воспитатель Канева Т.В.

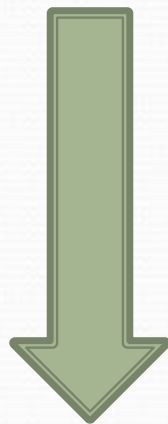
г. Инта  
2017



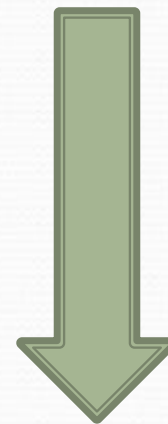
# Основные направления развития театрализованной игры



От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности



От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя



От индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трёх-пяти сверстников

## При организации театрализованной деятельности решаются следующие задачи

### *Воспитательно-образовательные*

- Развитие интереса к литературе и театру
- Развитие психических процессов (памяти, внимания, речи, мышления)
- Развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициатива, воображение
- Формирование норм поведения
- Воспитание моральноволевых качеств личности

### *Задачи по развитию речи*

- Закрепление навыков правильной речи
- Усвоение богатства родного языка
- Усвоение элементов речевого общения (жестов, мимики, интонации)
- Активизация и пополнение словаря
- Совершенствование грамматического строя речи
- Развитие тонкой моторики рук



**Ступени  
работы**

Игра  
драматизация  
с несколькими  
персонажами  
по народным  
сказкам

Игра-  
имитация  
отдельных  
действий  
человека,  
животных и  
птиц

Игра-имитация  
цепочки  
последовательн  
ых действий в  
сочетании с  
передачей  
основных эмоций  
героя

Инсценирова  
ние  
фрагментов  
сказок и  
животных

Игра-  
имитация  
образов  
хорошо  
знакомых  
сказочных  
персонажей

Ролевой  
диалог  
героев  
сказок

Бессловесн  
ая игра  
импровиза  
ция

Игра  
импровизац  
ия под  
музыку

Игра  
импровиза  
ция по  
текстам  
коротких  
сказок и  
стихов

# С чего же начать?..





# Музыкальные сказки с элементами драматизации

➤ *использование хорошо знакомых детям коротких произведений: песенки, пестушки, потешки, попевки, сказки*

➤ *работа над единой сюжетной линией*

➤ *подбор музыки*

➤ *работа над произведением*



# Виды театров

## Игры драматизации

- Игры имитации образов животных, людей, литературных персонажей
- Ролевые диалоги на основе текста
- Инсценировки произведений
- Постановки спектаклей
- Игры импровизации с разыгрыванием сюжета

Режиссёрские игры (в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду)

- Настольный
- Плоскостной и объёмный
- Кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток и т.д.)
- Катушечный
- Ложковый
- Баночный
- Кулачковый и т.д.





**стаканчиковый**



**шапочки-маски**



**бибабо**



**настольный**



**пальчиковый**



**бибабо**



**на магнитах**



# Взаимосвязь с другими видами деятельности





# **Взаимосвязь детей и взрослых**

- Родители
- Педагоги
- Музыкальный руководитель
- Театры
- Дети старшего дошкольного возраста



**Театр даёт взрослым возможность подарить ребёнку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира**

Душа ребенка - чистая  
слеза, в ней и тепло, и  
свет, и откровение, а  
искренность,  
доверенность в глазах!  
И ожиданье доброго  
общения!