


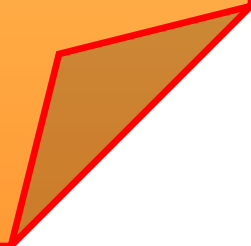



Автор: Савчук Людмила Сергеевна
воспитатель
МАДОУ Детский сад №5
«Теремок» г.Троицк

Театрализованные игры

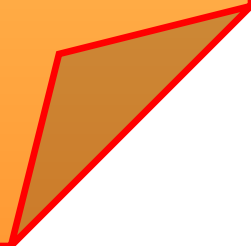


Аннотация: выступление на
педагогическом совете




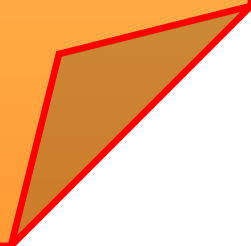



Театрализованная игра является частью воспитательно–образовательной работы. Она имеет большое значение для развития личности ребенка – дошкольника так как:

- ❖ упражняются и поднимаются на более высокую ступень развития отдельные психические процессы;**
 - ❖ Развивается вся личность ребенка, его сознание.**
- 

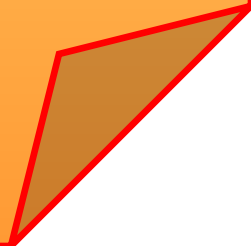


Театрализованная игра – стимул:

- ❖ Для развития детского творчества;***
 - ❖ Для приобщения детей к искусству;***
 - ❖ Для формирования у детей организационных навыков и совершенствования форм общения.***
- 
- 

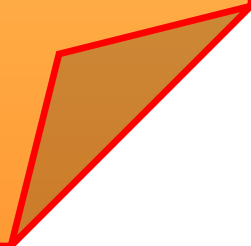


Цели использования театрализованной игры:

- ❖ **сформировать простейшие образно – выразительные умения;**
 - ❖ **привести детей к пониманию значений новых слов;**
 - ❖ **развить умение сопереживать героям сказки;**
 - ❖ **прививать навыки взаимодействия с персонажами;**
 - ❖ **обучение диалогической и монологической речи;**
 - ❖ **побуждение детей к эмоциональному отклику на воспринимаемое содержание;**
 - ❖ **обогащение лексического запаса;**
 - ❖ **развитие тонкой ручной моторики;**
 - ❖ **формировать желание создавать декорации, сказочные атрибуты своими руками.**
- 



Виды театрализованных игр:

- ❖ театр рукавичек;
 - ❖ театр резиновой игрушки;
 - ❖ театр картинок;
 - ❖ театр кружек;
 - ❖ перчаточный театр;
 - ❖ театр народной игрушки;
 - ❖ театр бибабо;
 - ❖ стендовые театрализованные игры;
 - ❖ пальчиковый театр;
 - ❖ театр марионеток;
 - ❖ настольный театр;
 - ❖ театр персонажей.
- 



В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества:

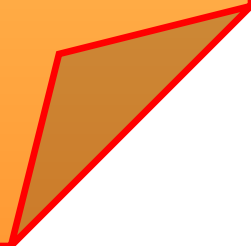
- ◆ художественно – речевое;***
 - ◆ музыкально – игровое;***
 - ◆ танцевальное;***
 - ◆ сценическое;***
 - ◆ певческое.***
- 

Схема театрализованного занятия

занятия:

Введение в тему, создание эмоционального настроения;

Театрализованная деятельность в (разных формах) , где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

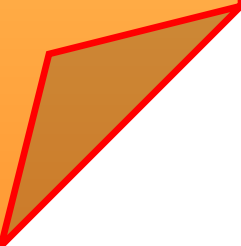
Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Рекомендации к проведению театрализованной игры:

- ◆ предложите детям принять участие в спектакле;
- ◆ во время занятий внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- ◆ если дети не отвечают, не требовать объяснений, а переходить с действием с персонажем;
- ◆ при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- ◆ научить детей передвигать игрушку, изображая походку персонажа;
- ◆ в заключении разными способами постараться вызвать радость и похвалите детей за участие в спектакле.



Роль педагога в организации театрализованной деятельности:

- ❖ поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям;
 - ❖ умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло;
 - ❖ не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка;
 - ❖ осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.
- 

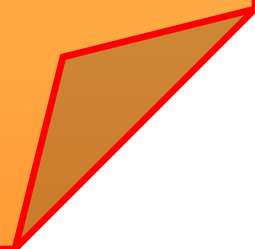
Интеграция театрализованной деятельности с другими видами деятельности.

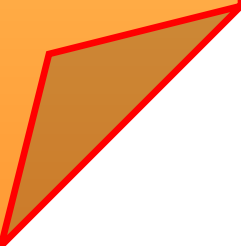


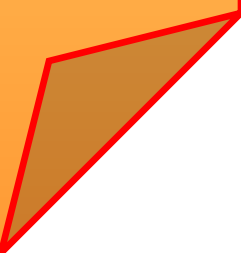
Воздействие театрализованной игры на развитие речи ребенка

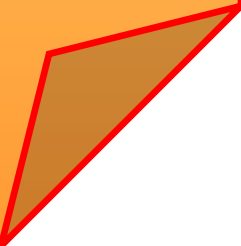


Фотогалерея













ВЫВОД:

Игра должна являться школой такой деятельности, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребенка, как желанное. Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности – **ЖИЗНИ.**

