

СЕМИНАР (ОБУЧАЮЩИЙ)

«Технологии познавательного - речевого развития дошкольников в контексте ФГОС»

Скороходова Е.Н., воспитатель



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

(ФГОС ДОУ)



В работе по речевому развитию детей в условиях реализации ФГОС педагогу необходимо:

- Следить за правильным произношением, проводить работу по звуковому анализу слов, использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения.
- Помогать ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойства и рассказывать о них.
- Знакомить детей с синонимами, антонимами, омонимами.
- Учить правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;
- Учить формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения. Развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.
- Поощрять детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;
- Организовывать диалоги между детьми и со взрослыми.
- Уделять внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
- Стимулировать детей комментировать свою речь.
- Упражнять в умении планировать свою деятельность.
- Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы.
- Поощрять детское словотворчество.



Современные образовательные технологии

**МЕТОД
НАГЛЯДНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ**

ТЕХНОЛОГИИ

**ИГРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



Формирование
грамматическо
го строя языка

Развитие
связной
речи

**Звуковая
культура**

**Обогащение
словарного
запаса**



МЕТОДЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

НАГЛЯДНЫЕ

*Метод
непосредственного
наблюдения и его
разновидности:
наблюдения в природе,
экскурсии*

*Опосредованное
наблюдение
(изобразительная
наглядность):
рассматривание
игрушек и картин,
рассказывание по
игрушкам и картинам*

СЛОВЕСНЫЕ

*Чтение и рассказывание
художественных
произведений*

Заучивание наизусть

Пересказ

Обобщающая беседа

*Рассказывание без опоры на
наглядный материал*

ПРАКТИЧЕСКИЕ

Дидактические игры

Игры - драматизации

Инсценировки

*Дидактические
упражнения*

Хороводные игры

Пластические этюды

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

СЛОВЕСНЫЕ

- ✓ *Речевой образец*
- ✓ *Повторное проговаривание*
- ✓ *Объяснение*
- ✓ *Указание*
- ✓ *Оценка детской речи*
- ✓ *Вопрос*

НАГЛЯДНЫЕ

- ✓ *Показ иллюстративного материала*
- ✓ *Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению*

ИГРОВЫЕ

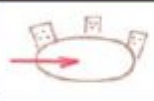



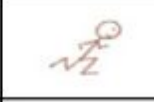




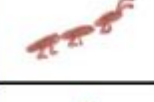











- ✓ *Игровое сюжетно – событийное развертывание*
- ✓ *Игровые проблемно – практические ситуации*
- ✓ *Игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание*
- ✓ *Рольевые обучающие игры*
- ✓ *Дидактические игры*

Развитие связной речи через обучение составлению описательных рассказов по картине и серии сюжетных картинок



Развитие речи и мышления детей посредством мнемотехники



«Весна»

На дворе	звонит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней
		стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл
		подснежн
		ик.



БОЛТУНИШКА

Добро пожаловать!
Логопедический сайт «Болтунишка» -
сайт для логопедов и заботливых родителей!

ПОПУЛЯРНЫЕ СТРАНИЦЫ

- алалия
- артикуляционная гимнастика
- детский аутизм
- дефекты речи
- дизартрия
- дислалия
- заикание
- звуковые символы
- изучение звуков и букв
- йотированные гласные буквы
- конспекты занятий для логопедов
- лексические темы
- логопедические книги
- логоритмика
- массаж ладошек и пальцев рук
- мелкая моторика
- мнемотаблицы по названиям
- мнемотаблицы по темам
- мнемотехника
- муттизм
- нарушения речи
- обучение чтению
- общее недоразвитие речи (ОНР)
- пальчиковая гимнастика
- пальчиковый театр
- пособия для занятий
- правила домашнего логопедический занятий

ПОЛНЫЙ СПИСОК МНЕМОТАБЛИЦ

ЧТО ТАКОЕ «МНЕМОТЕХНИКА»
ЧТО ТАКОЕ «МНЕМОТАБЛИЦЫ»

- вилый мишка [смотреть](#) | [скачать](#)
- верёва [смотреть](#) | [скачать](#)
- весна [смотреть](#) | [скачать](#)
- водичка, водичка [смотреть](#) | [скачать](#)
- гусеница [смотреть](#) | [скачать](#)
- дикие животные [смотреть](#) | [скачать](#)
- ёжик (загадка) [смотреть](#) | [скачать](#)
- звёзды (загадка) [смотреть](#) | [скачать](#)
- земляника (загадка) [смотреть](#) | [скачать](#)
- зима [смотреть](#) | [скачать](#)
- зимняя прогулка | [смотреть](#) | [скачать](#) |
- игрушки [смотреть](#) | [скачать](#)
- карнашки [смотреть](#) | [скачать](#)
- картошка [смотреть](#) | [скачать](#)
- каша [смотреть](#) | [скачать](#)
- киска [смотреть](#) | [скачать](#)
- клён [смотреть](#) | [скачать](#)
- космос [смотреть](#) | [скачать](#)
- лето [смотреть](#) | [скачать](#)
- лук [смотреть](#) | [скачать](#)
- новый год [смотреть](#) | [скачать](#)
- олимпиада [смотреть](#) | [скачать](#)
- огурец (загадка) [смотреть](#) | [скачать](#)

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

- ▶ Главная
- ▶ Проблемы
- ▶ Важно
- ▶ Занятия
- ▶ Пособия
- ▶ Книжки
- ▶ Логопеду

ОБНОВЛЕНИЯ

- ▶ Архив новостей

НОВОЕ НА САЙТЕ

- ▶ Конспекты занятий для логопедов

НАШИ КОНТАКТЫ





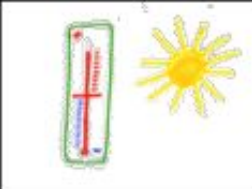



- ▶ Задать вопрос логопеду
- ▶ Обмен ссылками
- ▶ Предложить материал
- ▶ Дизайн сайта

ВСЯКОЕ-РАЗНОЕ

- ▶ Материалы для заказки
- ▶ Логопеду
- ▶ Полезные ссылки
- ▶ Гостевая
- ▶ Карта сайта



«Лето»

Учите ребенка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.

К.Д. Ушинский

Лето, лето	к нам	пришло.
Стало сухо	и тепло.	По дорожке прямоком
ходят ножки	босиком.	



ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ

В пустых стенах ребенок не заговорит...

Е.И. Тихеева



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные методы и приему.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методы и приемы ознакомления детей с

Словесные

- Чтение произведений
- Вопросы к детям по содержанию произведений
- Пересказ произведения
- Заучивание наизусть
- Выразительное чтение
- Беседа по произведению
- Прослушивание аудиозаписи

Практические

- Элементы инсценировки
- Игры- драматизации
- Дидактические игры
- Театрализованные игры
- Использование разных видов театров
- Игровая деятельность

Наглядные

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек
- Элементы инсценировки
- Движения пальцами, руками
- Схемы
- Алгоритмы
- Просмотр мультфильмов, видеокниг
- Оформление книжной выставки

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли («Найди лишнее слово», «Подружи слова», «Бывает – не бывает», «Какая картинка не нужна», «Угадай героя сказки»)

СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

В ходе сюжетно – ролевой игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т.д., развивается диалогическая речь.

Театрализованная деятельность

Делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, знакомит детей с окружающим миром во все его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развивается речь детей, появляется возможность самореализации.



«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ...»

В.А. Сухомлинский



Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.



Факторы успешного речевого развития (памятка для родителей)

- Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения*
- Организация условий для общения с другими детьми.*
- Речь взрослого – пример для подражания.*
- Развитие мелкой моторики рук, это ведёт к развитию речи.*
- Совместные игры взрослого и ребёнка.*
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов.*
- Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все его «почему».*
- Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.*



Переведите пословицы на русский ЯЗЫК

- Сын леопарда – тоже леопард.
- Верблюда под мостом не спрячешь.
- Бойся тихой реки, а не шумной.
- Молчаливый рот – золотой рот.
- Тот не заблудится, кто спрашивает.
- Ошпаренный петух от дождя убегает.



Прилагательные ассоциации

- Список*
- Критика*
- Звезда*
- Книга*
- Кругозор*
- Закон*
- Лекция*
- Счастье*
- Дом*
- Пища*
- Воззвание*
- Дефицит*
- Действие*
- Шрифт*
- Интерес*
- Убеждение*



ПОДБОР АНТОНИМОВ

- Правдивый*
- Экспорт*
- Микро*
- Нерадивый*
- Рыхлый*
- Тощий*
- Неряшливый*
- Объективный*
- Прозрачный*
- Медленный*

- Лживый*
- Импорт*
- Макро*
- Старательный*
- Плотный*
- Упитанный*
- Опрятный*
- Субъективный*
- Мутный*
- Стремительный*



ПОДБОР СИНОНИМОВ

Властелин

Быстрый

Материк

Воля

Портъера

Владыка

Истинный

Свобода

Континент

Властитель

Искусство



КАЖДОЕ СЛОВО ЗАМЕНИ
ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ И ПОЛУЧИ НАЗВАНИЕ
СЛАЗОК

ПЁС БЕЗ ШАПКИ



ЧЁРНАЯ ТУФЕЛЬК



КРАСИВЫЙ

ЦЫПЛЁНОК

СЕРЕБРЯНАЯ

КУРОЧКА

КРАСНЫЕ УСЫ



ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА

Содержательность

Точность

Логичность

Правильность

Выразительность

*Эмоциональная
насыщенность*

*Знание и соблюдение правил
речевого этикета*

*Уместное использование
невербальных средств
общения (мимики, жестов,
пантомимики)*

Развитие словарного запаса у детей

Правила для смелых и упорных педагогов



- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.



В книге даются практические рекомендации по развитию и систематизации словарного запаса детей дошкольного возраста и приводится необходимый для работы с ними речевой и иллюстративный материал. Педагогам ДОУ, гувернерам, родителям.

Автор: Парамонова Л.Г.,
Год издания: 2010

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

<http://www.detstvo-press.ru/cat/10500/>

<http://eknigi.org/>

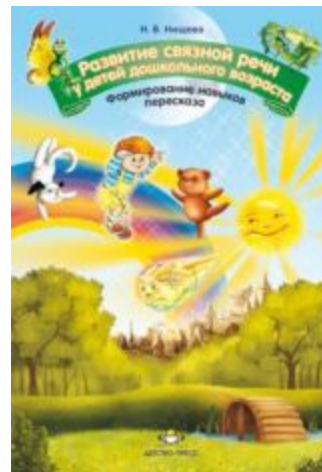
<http://www.labirint.ru/pubhouse/378/>

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста



*В пособии предлагаются подробные конспекты занятий и мнемотехнические схемы, которые помогут в обучении детей рассказыванию. Пособие предназначено для педагогов, логопедов, дефектологов. Книга также поможет родителям в домашних занятиях с детьми.
Автор: Полянская Т.Б.
Год издания: 2010*

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста



В настоящем пособии приведены конспекты интегрированных занятий по обучению пересказу старших дошкольников. Для пересказа предлагаются рассказы и сказки современных российских авторов, напечатанные в серии «Книжки на вырост» издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Конспекты могут быть использованы как педагогами массовых, так и логопедических групп ДОУ.

Автор: Нищева Н.В.,

Год издания: 2010

