Технология раннего интенсивного обучения грамоте»

Н.А. Зайцева

Подготовила :
Алябьева С.В.
Педагог-организатор
«Детский сад «Солнышко» г. Надыма»

Зайцев Николай Александрович - педагог-новатор, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных технологий, основанных на принципиально новых подходах к обучению грамоте и обеспечивающих высокую результативность

Сущность технологии Н.А. Зайцева в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребенка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга.

Классификационные параметры технологии

По уровню применения	• частнопредметная
По основному фактору развития	• социогенная
По концепции усвоения	• ассоциативно-рефлекторная
По ориентации на личностные структуры	• **ЗУН - СУД**
По характеру содержания	• **Обучающая** • **светская** • **Общеобразовательная** • **Монотехнология**

По типу управления	• система малых групп - дифференциация + «репетитор»
По организационным формам	• *форма*классно-урочная + дифференцированная т индивидуальная.
По подходу к ребенку	• педагогика сотрудничества
По преобладающему методу	• объяснительно-иллюстративная - игровая.
По направлению модернизации	• альтернативная + природосообразная
По категории обучаемых	• все категории.

Целевые ориентации:

Научить ребенка читать к пяти годам

Концептуальные положения

- Становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому.
- Складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа.
- Соединение обучения с пением.
- Путь к чтению лежит через письмо.
- Использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объемной, моторной, кинестетической.
- Восприятие всеми органами чувств, максимальная наглядность.
- Названия букв не учатся, не употребляются никакие термины

Проблемность

- нетрадиционная проработка содержания материала;
- дополнительное время на уроке
- по использованию кубиков;
- денежные затраты на приобретение УМК из 4 компонентов

Продуктивность опыта

- дети начинают читать и писать сразу по слогам целыми словами;
- склады и буквы запоминают быстро, непроизвольно и надежно;
- в короткие сроки у детей наблюдается беглое чтение и письмо, фактически без ошибок.

Особенности содержания:

Игра-пособие «Кубики Зайцева» содержит 52 картонки, легко собирающиеся в кубики по навальцованным линиям, три листа таблиц и методическое руководство.

Кубики различаются:

по цвету

- золотой" - желтый
- железный" – серый
- деревянный" - светло-коричневый
- белый

. По сочетаниям цветов

- "железно-золотой"
- "деревянно-золотой"
- "железно-деревянный".

По одно-двубуквенным складам с буквами трех цветов

- Голубого - Г - для Гласных
- Синего - С - для Согласных
- Зеленого - З для твердого и мягкого Знаков

В целом, по двенадцати цветовым признакам.

По объему

- большие и маленькие
- большие двойные (склеенные друг с другом)
- маленькие двойные - по четырем признакам

По звучанию наполнителя, раздающегося при встряхивании кубиков:

- «золотые»
- «железные»
- «деревянные»
- «железно-деревянные»
- отсутствие звука - по пяти признакам

По вибрации наполнителя, воспринимаемой пальцами руки, держащей кубик - по четырем признакам.

По весу - десять различий

По сочетаниям признаков - 12 различий, делящих кубики на 12 сортов

Скла
Д
согласный + гласный, где каждая буква сама по себе, каждая согласная с последующей гласной или каждая гласная со знаками ъ и ь

Базовые понятия методики

субъективный опыт ученик;
личный рост ученика;
познавательная избирательность;
индивидуальность;
самостоятельность и свобода;
творческий потенциал.

Базовые понятия методики

субъективный опыт ученик;

личный рост ученика;

познавательная избирательность;

индивидуальность;

Первоначальный (подготовительный) этап.

реализации 1 неделя, в течении которой идет работа по привлечению внимания к кубикам.

Основной этапЦели этапа – учить складывать слова из кубиков, читать их, чувствовать длину слов, ставить все кубики рядом, не допуская разрывов между складами, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква»

Цели этапа – учить складывать слова из кубиков, читать их, чувствовать длину слов, ставить все кубики рядом, не допуская разрывов между складами, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква»

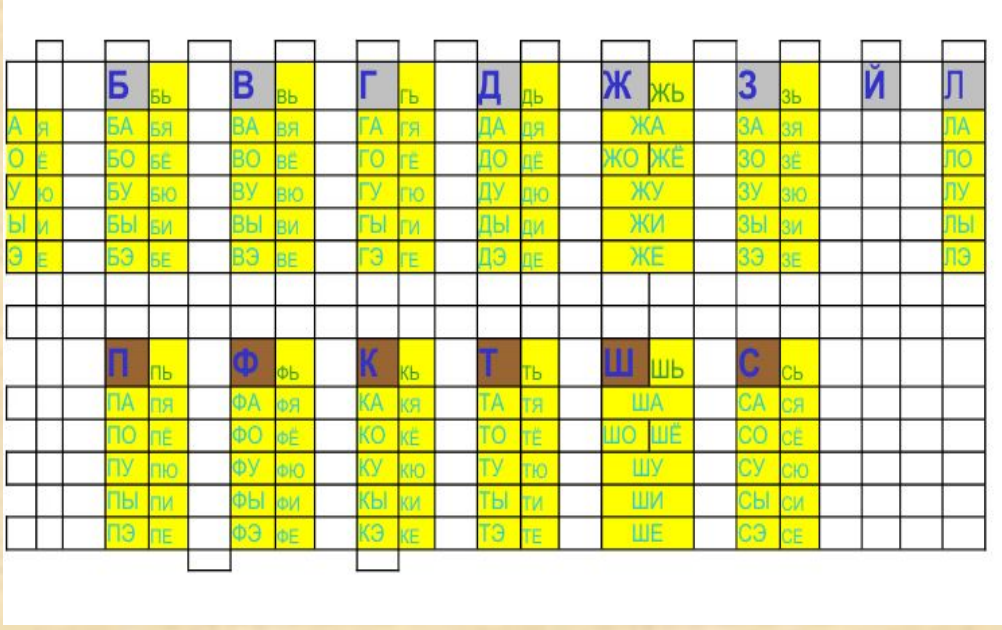
Практический этап

Цель –научить детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а также научить начертанию букв на доске и бумаге.

Этап начинается со 2 четверти.На этом этапе заканчивается работа с кубиками, а таблицы используются, чтобы дать знания орфографии. На таблице отрабатываются различие звонких – глухих, мягких – твердых и выделение парных согласных звуков.

Особенности методики

Весь «Складовый запас» ювелирно расположен по полочкам на кубиках, и на столь же важных настенныхтаблицах.



Каждому кубику соответствует столбик или строчка на таблицах. Кубики и таблицы сделаны по складовому принципу – согласный плюс гласный.

Все склады разделены на столбцы, которые читаются (поются) по определенной системе, сверху – вниз, например, ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П. также расположены все остальные склады.

Чтение (пение) могут происходить и в горизонтальной плоскости, слева – направо, сверху - снизу, посередине на мотивы разных детских мелодий

Пропевание таблиц

В этой игре, также как и в предыдущей, происходит знакомство сразу со всем многообразием родной письменности. Много радости и пользы приносит пропевание всей таблицы уже с первых занятий любыми попевками.

ПЕСНИ-ПЛАКАТЫ.

А Бэ Вэ Гэ Дэ ЕЕ Же Зэ И иЙ Ка эЛ эМ эН О Пэ (О протянуть) эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый Ы мягкий Э Ю Я

(“Подмосковные вечера”)

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый знак Ы мягкий знак Э Ю Я (Э протянуть)

(“Закаляйся! Если хочешь быть здоров”...)

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща ерЪ ерЫ ерЬ Э Ю Я

А Бэ ВэГэ Дэ Е ЁЖе Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща ерЪ ерЫ ерЬ Э К) Я

(“Светит месяц”, “Вот кто-то с горочки спустился”, “Шумел камыш”, “Когда б имел златые горы”, “По диким степям Забайкалья”)

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И и краткое Ка Эл эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый знак Ы мягкий знак Э Ю Я ,

(“Во поле береза стояла”)

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И и краткое Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Щ твёрдый знак Ы (Ы протянуть)) мягкий знак Э Ю Я

(“В лесу родилась ёлочка”)

Не пожалейте усилий на исполнение плакатов с алфавитными песенками, ребятам они нравятся, родители тоже заодно алфавит выучи

Результативность метода

развитие навыков грамотного письма;
улучшение качества чтения(по скорости, по способу, по осознанности,
по выразительности, по правильности);
обогащение словарного запаса;
развитие речи учащихся;
усиление познавательной деятельности и творческой самостоятельности.

Спасибо за внимание!