



***Технология  
раннего  
интенсивного  
обучения  
грамоте»***

**Н.А. Зайцева**

Подготовила :  
Алябьева С.В.  
Педагог-организатор  
«Детский сад «Солнышко» г.  
Надыма»

Зайцев Николай Александрович - педагог-новатор, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных технологий, основанных на принципиально новых подходах к обучению грамоте и обеспечивающих высокую результативность

Сущность технологии Н.А. Зайцева в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребенка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга.



# Классификационные параметры технологии

По уровню  
применения

- частнопредметная

По основному  
фактору развития

- социогенная

По концепции  
усвоения

- ассоциативно-рефлекторная

По ориентации на  
личностные  
структуры

- **ЗУН - СУД**

По характеру  
содержания

- Обучающая
- светская
- Общеобразовательная
- Монтессори





*По типу  
управления*

- система малых групп - дифференциация + «репетитор»

*По  
организационным  
формам*

- форма классно-урочная + дифференцированная + индивидуальная.

*По подходу к  
ребенку*

- педагогика сотрудничества

*По  
преобладающему  
методу*

- объяснительно-иллюстративная - игровая.

*По направлению  
модернизации*

- альтернативная + природосообразная

*По категории  
обучаемых*

- все категории.

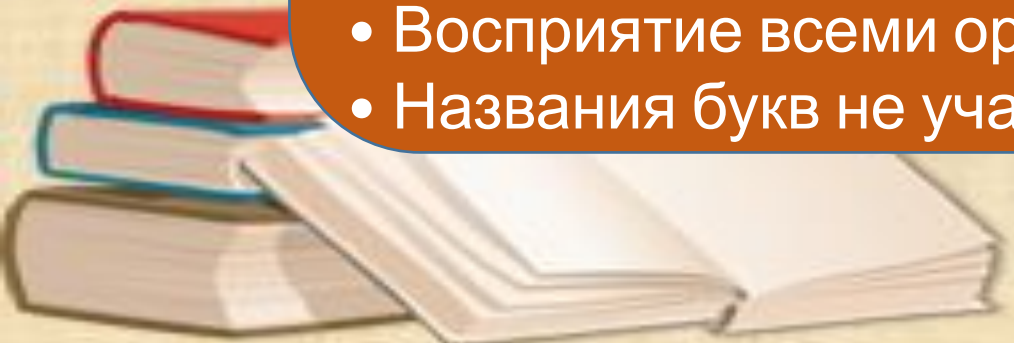


## Целевые ориентации:

Научить ребенка читать к пяти годам

### Концептуальные положения

- Становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому.
- Складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа.
- Соединение обучения с пением.
- Путь к чтению лежит через письмо.
- Использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объемной, моторной, кинестетической.
- Восприятие всеми органами чувств, максимальная наглядность.
- Названия букв не учатся, не употребляются никакие термины



## Проблемность

- нетрадиционная проработка содержания материала;
- дополнительное время на уроке
- по использованию кубиков;
- денежные затраты на приобретение УМК из 4 компонентов

## Продуктивность опыта

- дети начинают читать и писать сразу по слогам целыми словами;
- склады и буквы запоминают быстро, произвольно и надежно;
- в короткие сроки у детей наблюдается беглое чтение и письмо, фактически без ошибок.



## Особенности содержания:

Игра-пособие «Кубики Зайцева» содержит 52 картонки, легко собирающиеся в кубики по навальцованным линиям, три листа таблиц и методическое руководство.

Кубики различаются:

по цвету

- "золотой" - желтый
- "железный" – серый
- "деревянный" - светло-коричневый
- белый

По сочетаниям цветов

- "железно-золотой"
- "деревянно-золотой"
- "железно-деревянный".

По одно-  
двубуквенным  
складам с буквами  
трех цветов

- Голубого - Г - для Гласных
- Синего - С - для Согласных
- Зеленого - З для твердого и мягкого Знаков

В целом, по двенадцати цветовым признакам.





## По объему

- большие и маленькие
- большие двойные (склеенные друг с другом)
- маленькие двойные - по четырем признакам

По звучанию наполнителя, раздающегося при встряхивании кубиков:

- «золотые»
- «железные»
- «деревянные»
- «железно-деревянные»
- отсутствие звука - по пяти признакам

По вибрации наполнителя, воспринимаемой пальцами руки, держащей кубик - по четырем признакам.

По весу - десять различий

По сочетаниям признаков - 12 различий, делящих кубики на 12 сортов





## Скла

согласный + гласный, где каждая буква  
сама по себе, каждая согласная с  
последующей гласной или каждая  
гласная со  
знаками ь и ы

## Базовые понятия методики

субъективный опыт ученика;  
личный рост ученика;  
познавательная избирательность;  
индивидуальность;  
самостоятельность и свобода;  
творческий потенциал.



Базовые понятия методики

субъективный опыт ученик;

личный рост ученика;

познавательная  
избирательность;

индивидуальность;



## Первоначальный (подготовительный) этап.

реализации 1 неделя, в течении которой идет работа по привлечению внимания к кубикам.

Основной этап Цели этапа – учить складывать слова из кубиков, читать их, чувствовать длину слов, ставить все кубики рядом, не допуская разрывов между складами, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква»

Цели этапа – учить складывать слова из кубиков, читать их, чувствовать длину слов, ставить все кубики рядом, не допуская разрывов между складами, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква»



## Практический этап

Цель – научить детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а также научить начертанию букв на доске и бумаге.

Этап начинается со 2 четверти. На этом этапе заканчивается работа с кубиками, а таблицы используются, чтобы дать знания орфографии. На таблице отрабатываются различие звонких – глухих, мягких – твердых и выделение парных согласных звуков.





# Особенности методики

Весь «Складовой запас» ювелирно расположен по полочкам на кубиках, и на столь же важных настенных таблицах.

Каждому кубику соответствует столбик или строчка на таблицах. Кубики и таблицы сделаны по складовому принципу – согласный плюс гласный.

		<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>Й</b>	<b>Л</b>	
А	я	БА	ВА	ГА	ДА	ЖА	ЗА		ЛА	
О	е	БО	ВО	ГО	ДО	ЖО	ЗО		ЛО	
У	ю	БУ	ВУ	ГУ	ДУ	ЖУ	ЗУ		ЛУ	
Ы	и	БЫ	ВЫ	ГЫ	ДЫ	ЖИ	ЗИ		ЛИ	
Э	е	БЭ	ВЭ	ГЭ	ДЭ	ЖЕ	ЗЭ		ЛЕ	
		<b>П</b>	<b>Ф</b>	<b>К</b>	<b>Т</b>	<b>Ш</b>	<b>С</b>			
		ПА	ФА	КА	ТА	ША	СА			
		ПО	ФО	КО	ТО	ШО	СО			
		ПУ	ФУ	КУ	ТУ	ШУ	СУ			
		ПЫ	ФЫ	КЫ	ТЫ	ШИ	СИ			
		ПЭ	ФЭ	КЭ	ТЭ	ШЕ	СЕ			

Все склады разделены на столбцы, которые читаются (поются) по определенной системе, сверху – вниз, например, ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П. также расположены все остальные склады.

Чтение (пение) могут происходить и в горизонтальной плоскости, слева – направо, сверху - снизу, посередине на мотивы разных детских мелодий



## Пропевание таблиц

В этой игре, также как и в предыдущей, происходит знакомство сразу со всем многообразием родной письменности. Много радости и пользы приносит пропевание всей таблицы уже с первых занятий любыми попевками.

### ПЕСНИ-ПЛАКАТЫ.

А Бэ Вэ Гэ Дэ ЕЕ Же Зэ И иЙ Ка эЛ эМ эН О Пэ (О протянуть) эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый Ы мягкий Э Ю Я

**(“Подмосковные вечера”)**

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый знак Ы мягкий знак Э Ю Я (Э протянуть)

**(“Закаляйся! Если хочешь быть здоров”...)**

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща еръ еры ерь Э Ю Я

А Бэ ВэГэ Дэ Е ЁЖе Зэ И Йот Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща еръ еры ерь Э К) Я

**(“Светит месяц”, “Вот кто-то с горочки спустился”, “Шумел камыш”, “Когда б имел золотые горы”, “По диким степям Забайкалья”)**

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И и краткое Ка Эл эМ эН О Пэ эР эС Тэ У эФ Ха Це Че Ша Ща твёрдый знак Ы мягкий знак Э Ю Я ,

**(“Во поле береза стояла”)**

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же Зэ И и краткое Ка эЛ эМ эН О Пэ эР эС

Тэ У эФ Ха Це Че Ша Щ твёрдый знак Ы (Ы протянуть)) мягкий знак Э Ю Я

**(“В лесу родилась ёлочка”)**

Не пожалейте усилий на исполнение плакатов с алфавитными песенками, ребятам они нравятся, родители тоже заодно алфавит выучи



## Результативность метода

развитие навыков грамотного письма;  
улучшение качества чтения(по скорости, по способу, по осознанности, по выразительности, по правильности);  
обогащение словарного запаса;  
развитие речи учащихся;  
усиление познавательной деятельности и творческой самостоятельности.



*Спасибо за внимание!*

