

Технология «Развития критического мышления у детей младшего школьного возраста через уроки письма и литературного чтения»

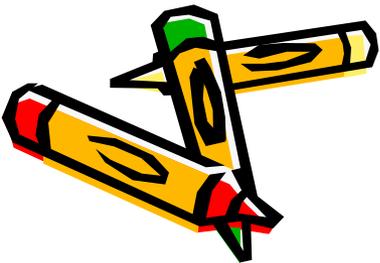
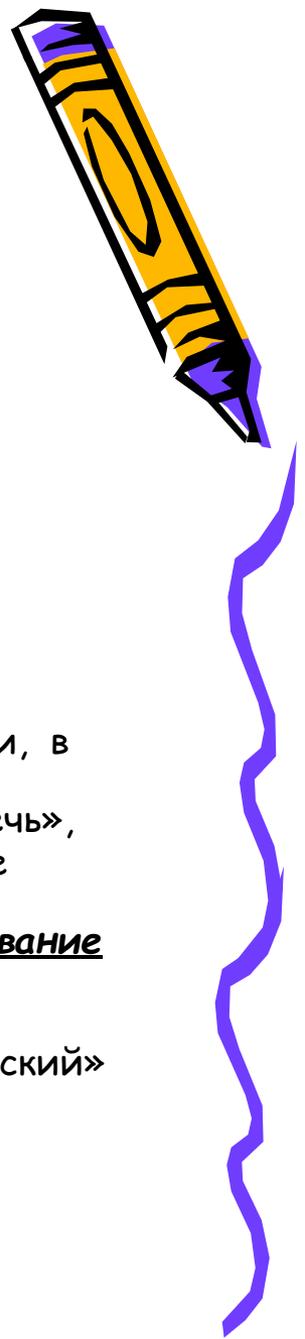
Проект института «Открытое Общество»: «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма, разработана американскими педагогами Дж. Стилом, К. Меридитом и Ч. Темплом. Термин «критическое мышление» известен из работ психологов Ж. Пиаже, Дж. Брунера, Д. Халперна, С. И. Заир-Бек. И. В. Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке».



Характер нововведения (каким образом, за счет каких действий это новшество вводится в систему, практику?)

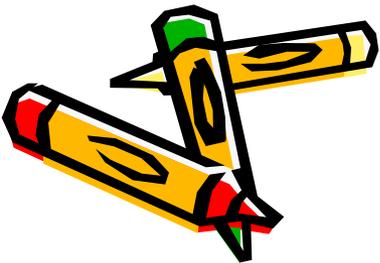
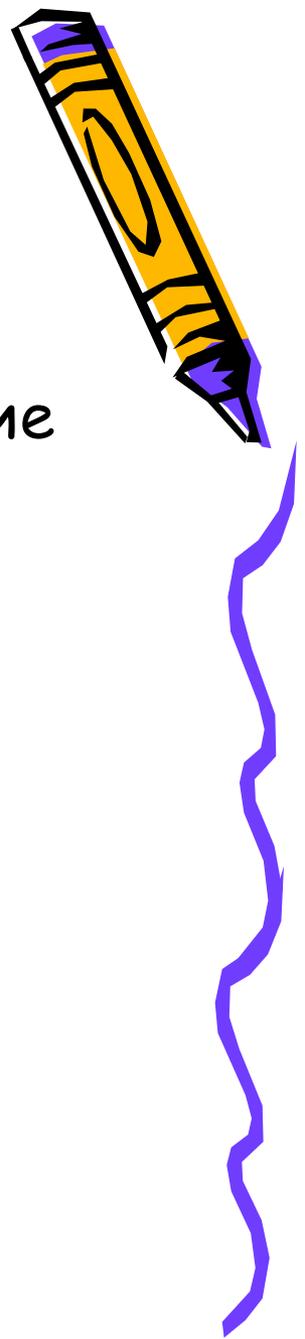
Обновление содержания языкового образования:

- внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий:
 - «технология критического мышления» (ТРКМ),
 - технология языкового портфолио,
- внедрение модульной технологии обучения в системе гуманитарного образования;
- организационно-содержательные модельные занятия;
- совершенствование рабочей программы;
- более широкое использование средств, форм, методов, видов деятельности, в условиях прогимназии, направленных на языковое образование,
- введение в учебный процесс практико-ориентированных спецкурсов: -«Речь»,
- разработка и внедрение рабочих программ, направленных на формирование языкового образования;
- **Преобразование образовательного процесса, направленного на формирование языкового образования:**
 - внедрение новой программы;
 - создание лаборатории по русскому языку «Мой верный друг - язык мой русский»

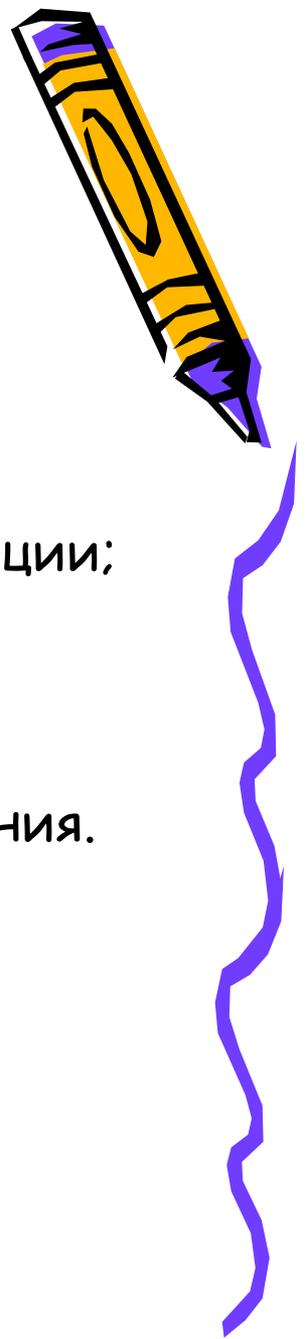


Развиваются у учащегося качества:

- Готовность к планированию -упорядочивание возникающих мыслей;
- Гибкость-готовность воспринимать идеи других;
- Настойчивость;
- Готовность исправлять свои ошибки;
- Осознание-умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности. Отслеживать ход рассуждений;
- Поиск компромиссных решений.



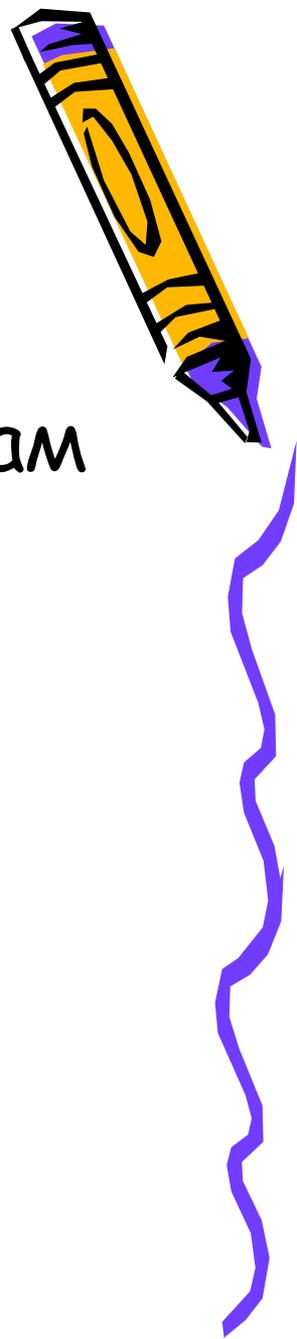
Стадии развития критического мышления



- Вызов:
 - актуализация имеющихся знаний;
 - пробуждение интереса к получению новой информации;
 - постановка учеником собственных целей обучения.
- Осмысление содержания:
 - получение новой информации;
 - корректировка учеником поставленных целей обучения.
- Рефлексия:
 - размышление, рождение нового знания;
 - постановка учеником новых целей обучения.



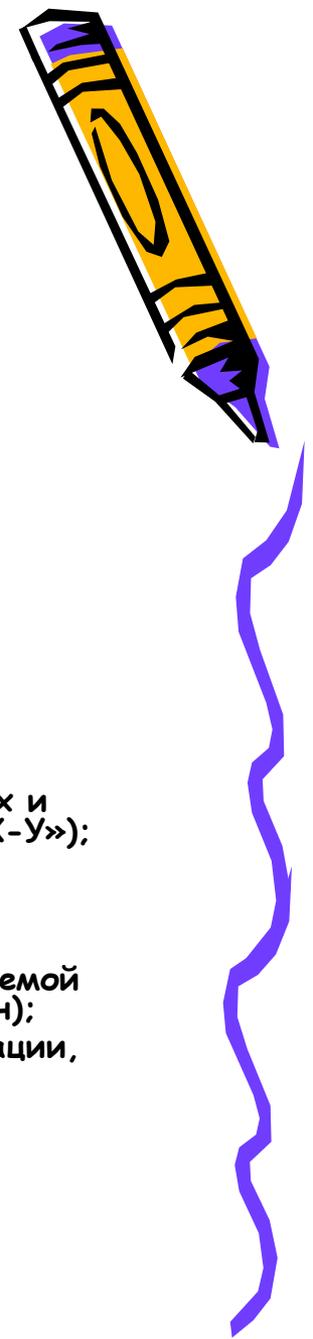
Особенности технологии(инновационность модели)



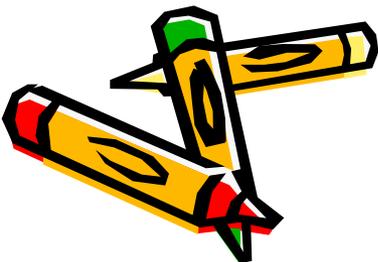
- Учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс;
- Сам отслеживает направления своего развития;
- Сам определяет конечный результат



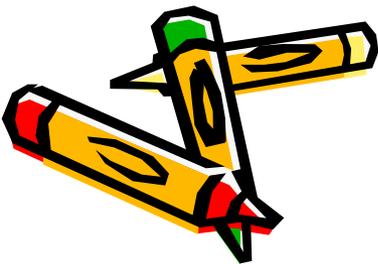
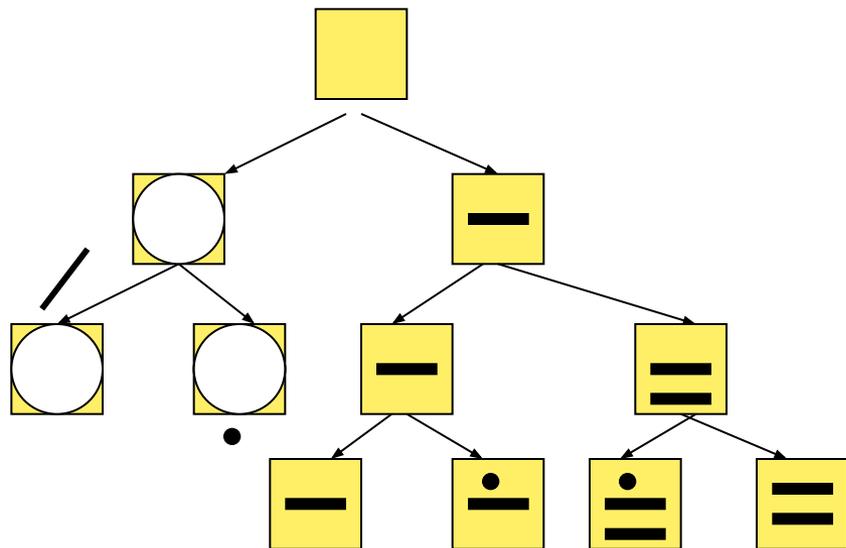
Приемы и стратегии



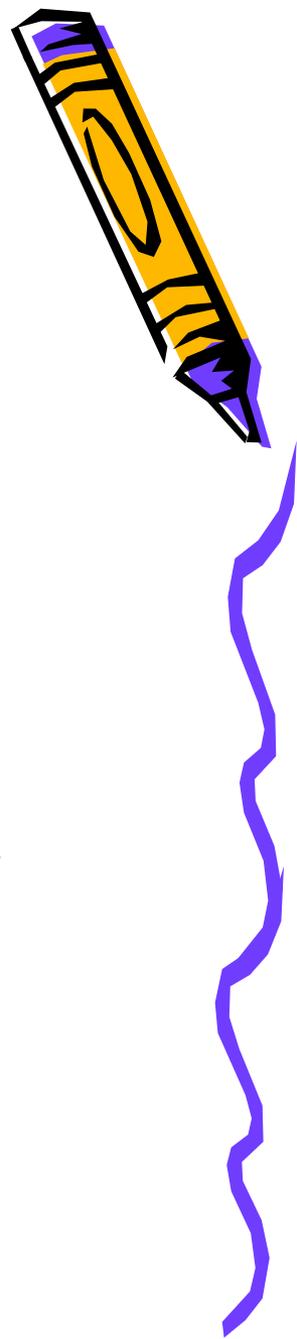
- Кластеры;
- Инсерт(маркировка текста)
- Эффективная лекция;
- Бортовой журнал;
- Дерево предсказаний(«ствол дерева»- тема, «ветви»- предположения, «листья»- обоснования этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения);
- Чтение с остановками;
- «мозговая атака»
- Прием «выглядит, как... звучит, как...»
- Прием «плюс-минус-вопрос»;
- Прием двухчастный «дневник»(цитата, комментарии);
- Таблицы вопросов(«тонких» и «толстых» вопросов; концептуальная(сравнение трех и более объектов), «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» ,сводная, таблица-синтез, «З-Х-У»);
- Стратегия «зигзаг»;
- Дискуссия (перекрестная дискуссия);
- Стратегия решения проблем «идеал»;
- Прием «фишбоун»(голова-проблема, верхние кости-причины возникновения изучаемой проблемы, нижние- факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин);
- Стратегия РАФТ(Р(оль)-не от своего лица; А(удитория)-для родителей, администрации, учеников др.классов и т.д.;Ф(орма)-письмо, заметка, жалоба и т.д.; Т(ема))



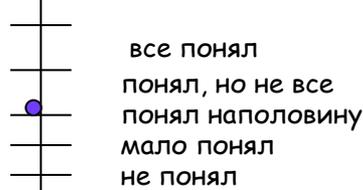
- На уроках обучения грамоте:
тема «Звуки речи»- построение кластеров



На стадии рефлексии- письменные формы



- «Волшебные» линейки



- «+» или «-» над удачными буквами, словами и т.п.;
- Эссе;
- Бортовой журнал;
- Различные виды дневников(художественный альбом, обычный дневник, двухчастный);
- Письменные интервью;
- Стихотворные формы рефлексии(синквейн);
- Портфолио.

