


*А у нас в классе...*

*Семнадцатое сентября.  
Классная работа.*

*Текст и его признаки.*



Признаки текста:

заглавие

или

его возможность.



Тема – то, о чем или о ком  
говорится.

Идея (основная мысль) - это то, к  
чему текст призывает, чему учит,  
ради чего он написан.



# Делимость текста:

- начало;
- основная часть;
- конец.



# Признаки текста:

- СВЯЗНОСТЬ,
- КОМПОЗИЦИОННАЯ ЗАВЕРШЕННОСТЬ,
- СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО.



# Ф. Абрамов. «Лесная дорога».

- Является ли эта миниатюра текстом?
- Аргументируйте свой ответ.



## **Лесная дорога.**

**Иду лесом. Изумрудные стволы ольхи. И стволы елей – розовые, разогретые, как из бани вышли.**

**Лесная дорога – как широкая просека, заросшая травой. Будто лесная река.**

***Федор Абрамов.***

# Ф. Абрамов. «Лесная дорога».

- Все части связаны по смыслу и структурно, единый временной план – настоящее время.
- Сравнение дороги-просеки с рекой возвращает нас к заглавию, все сказано.





# Художественный стиль:

- сравнение: дорога – зеленая река, как из бани вышли;
- сравнительный оборот отделен точкой – парцелляция;
- эпитеты: изумрудные, розовые;
- кольцевая композиция.




# Что означает «микро»?

Микробиолог, микродвигатель, микроскоп, микроклимат, микрокосмос, микромир, микрон, микроорганизм, микрометр, микрорайон, микрорельеф, микрорельеф, микротом, микрофильм, микрофон, микрофлора, микрофотография, микроэлектроника, микроэлемент.



# Микротема -

 наименьшая составная темы  
целого текста.



# Микротекст -

- часть текста, в которой раскрывается микротема.



- 1) Я приближался к месту моего назначения. **Вокруг меня** простирались **печальные пустыни**, пересеченные холмами и оврагами. Все покрыто было снегом. Солнце садилось. Кибитка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложенному крестьянскими санями.
- 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец, сняв шапку, обратился ко мне и сказал:
  - Барин, не прикажешь ли воротиться?
  - Это зачем?
  - Время ненадежно: **ветер слегка подымается**; вишь, как он **сметает порошу**.
- 3) – Что за беда?
  - А видишь там что? (Ямщик указал кнутом на восток).
  - **Я ничего не вижу**, кроме белой степи да **ясного неба**.
- 4) А вон-вон: это облачко.  
Я увидел в самом деле на краю неба **белое облачко**, которое принял было сперва за отдаленный холмик. Ямщик изъяснил мне, что **облачко предвещало буран**.
- 5) Я слышал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно с мнением ямщика, советовал воротиться. Но **ветер показался мне не силен**; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и **велел ехать скоро**

# А. С. Пушкин.

- Тема - буран в степи.
- Микротемы – изображение явления природы, реакция на них людей, оказавшихся в степи.
- Пункты плана – микротемы.
- «Ветер» повторяется несколько раз (сильный зимний ветер, буря, метель).



# И. И. Левитан. Цветут яблони.



# И. И. Левитан. Октябрь (осень).

