



Текст как конструктор

Как надо и не надо писать для
интернет-СМИ



Журналистика - не химия

- Нет идеальных формул и стопроцентно предсказуемых результатов
- Все утверждения можно оспорить
- Все правила условны
- Все советы можно не учитывать, а правила нарушать

Особенности. Что влияет на текст в Сети

- **Умирает быстро, но живет вечно**
- **Традиционное понятие жанра размывается. Удобнее использовать понятие формата и делить по форм-фактору (новости и статьи)**
- **Новые форматы появляются постоянно**
- **Текст как товар**
- **Анализ сценариев медиапотребления заставляет СМИ быть краткими (а лучше - лаконичными, но яркими)**

И так ли это вообще

- **Несмотря на развитие новых форматов, в которых текст сводится к минимуму или становится необязательным, умение написать хороший текст по-прежнему - ключевой навык для журналиста. Особенно в интернет-СМИ.**

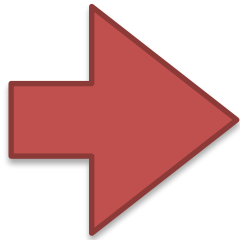
- **Текст, как и конструктор, состоит из фрагментов, которые делятся на более мелкие фрагменты. Концепция конструктора хорошо показывает определенную «механичность» процесса создания текста для Сети. Конструктор можно хорошо собрать, если знаешь, какие фрагменты из каких деталей тебе нужны. Но при этом он останется конструктором: для классного результата нужно иметь талант и включать МОЗГ.**

Структура новости: собираем конструктор. Каждая «деталь» самостоятельна

- **Заголовок.** Выражает главный смысл новости, содержит ключевые слова, привлекает внимание
- **Микролид/анонс/подзаголовок.** Дополняет заголовок, помогает привлечь внимание подробностью
- **Лид.** Суть новости. Вся новость в одном предложении. Начинается так, как будто до него ничего нет. Содержит ссылку на источник новости
- **Контекст.** «Тело» новости. Подробности и детали события
- **Цитата.** Подтверждаем сказанное
- **Бэк.** На каком информационном фоне разворачивается событие
- **Бэк-2.** Что еще нужно знать читателю для полного понимания события. Предыстория вопроса

Собираем конструктор

- **Главный смысл новости (Что произошло?)**
- **Ключевые слова (в том числе геотег)**
- **Существительное (объект или субъект действия)**
- **Глагол (лучше - совершенного вида)**



**Кто? Что сделал? Где?
Где? Что произошло?
Где? Кто? Что сделал?**

Заголовок = подлежащее + сказуемое + обстоятельство места

Собираем конструктор

- **Лид похож на заголовок, но не повторяет его: лид полнее заголовка**
- **Лид содержит все основные сведения о событии. По сути, лид - новость в одном предложении.**
- **Лид содержит ссылку на источник информации.**

Лид = подлежащее + сказуемое + обстоятельство места + обстоятельства + ссылка на источник

Чем заголовок отличается от лида

З: Премьер Франции назвал терактом захват заложников в

Требе

Л: Премьер-министр Франции Эдуар Филипп назвал терактом

захват заложников в коммуне Треб на юге страны, сообщает

Reuters.

Вариант: Премьер-министр Франции Эдуар Филипп в эфире

национального телеканала BFM TV назвал терактом захват

Ещё пример

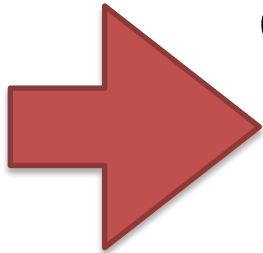
**З: Полиция застрелила террориста, захватившего заложников
во Франции**

**Л: Полиция убила преступника, ранее захватившего
заложников в супермаркете в городе Требе на юге Франции,
сообщает Le Figaro.**

Как не надо писать заголовки новостей

- **Дезинформация ради привлечения внимания**
- **Просторечия и излишняя «разговорность»**
- **Оценочные и эмоциональные суждения**
- **Слова, не несущие никакого смысла - только занимающие место**
- **Утверждения**
- **Игра слов**

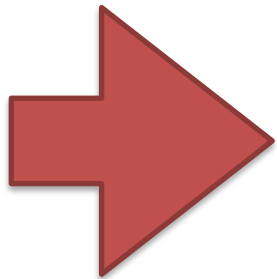
- **Начать нужно так, чтобы читатель не ушёл сразу**
- **Всё самое важное - в начало**
- **Всё, важное для понимания ситуации/истории - в начало**



**Самые важные элементы статьи -
заголовок, подзаголовки
и лид (вступление)**

Какая цель у заголовка статьи?

- **Привлечь внимание**
- **Вовлечь читателя**
- **Рассказать, что ждёт читателя по ссылке**



**Сегментировать аудиторию -
привлечь «своего» читателя,
который останется с изданием**

Собираем конструктор - например, из двух частей, как на [АиФ.ру](http://aif.ru)

- **Первая часть - яркая и короткая - для привлечения внимания и вовлечения читателя: цитата, короткая фраза, конкретные предметы из материала.**
- **Вторая часть - глагольная, объясняющая, о чём текст (назывной заголовок) или что сказано в материале (транзитивный заголовок).**
- Работают «вопросительные» заходы (как, какие, что) и числа (пять способов...)
- Работает приём маркетологов: использовать мечту, страх или боль аудитории
- Работают «слова-усилители» (быстро, дешево, правильно)
- Работает демонстрация экспертов

Заголовок = цитата + эксперт + как + действие + боль + усилитель

Примеры

Было: От йоги до магнитотерапии. Чем спасаться от шейного остеохондроза

Материал: интервью с врачом о шейном остеохондрозе

Поправили: «Возрастает риск инсульта». Врач о том, чем опасен шейный остеохондроз

и ещё примеры

Было: Бухгалтер-стилист. Почему экс-юристы и экономисты уходят в салоны красоты

Материал: короткие истории женщин, бросивших более престижные профессии и ставших парикмахерами и т.п.

Поправили: Доход выше, проблем меньше. Почему инженеры и повара уходят в бьюти-салоны

Вариант: Доход выше, проблем меньше. Инженеры и повара о том, почему они ушли работать в бьюти-салоны

Было: Домик для птички. Как смастерить правильный скворечник

Поправили: Доски не обрабатывать, лаком не покрывать. Как правильно сделать скворечник

Было: Моргайте чаще. Как не потерять зрение за компьютером

Поправили: Гимнастика для глаз или операция? Врач о том, что может вернуть зрение

Вариант: Гимнастика для глаз или лазерная коррекция?
Офтальмолог о том, что реально может вернуть зрение

Конструктор. Самостоятельность

Анонсируя, анонсируй: детальнее поясняем, что ждёт читателя в материале.

- «АиФ-Черноземье» пообщался с женщинами, которые сменили «серьёзные» специальности на работу в индустрии красоты и ничуть не жалеют об этом.
- Какие последствия могут быть у шейного остеохондроза и какие способы его профилактики наиболее эффективны, «АиФ-СК» рассказала заведующая физиотерапевтическим отделением одной из поликлиник Ставрополя.

Анонс = издание + спикер + о чем речь в материале

Конструктор. Самостоятельность

В марте 2018-го программе «Учитель для России» исполняется три года. В ней приняли участие десятки молодых профессионалов со всей страны, которых отправили в отдаленные районы ЦФО.

[...]

Идет набор уже на четвертый поток учителей. Каждого кандидата ждет пятиступенчатый отбор и интенсивная педагогическая подготовка. Затем участников программы распределяют по школам - по три человека. Два года в дополнение к зарплате школьного учителя они получают стипендию в размере 20 тысяч, а в конце программы им выдают диплом о профессиональной переподготовке Высшей школы экономики. Но только ли прибавка к зарплате и корочка одного из лучших учебных заведений страны привлекает молодых

педагогов?

В начале года заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец на Гайдаровском форуме заявила, что за пределами РФ трудится более 1,5 млн россиян.

[...]

Месяц назад Людмила Улицкая на встрече с читателями высказала беспокойство, что в стране происходит постепенное обеднение интеллектуальной элиты. По словам писательницы, уже около 70% учёных-интеллектуалов уехали из страны.

Уезжают, как правило, молодые и высококвалифицированные люди, которые недовольны качеством своей жизни в России. Согласно данным опроса [крупной хедхантинговой компании], каждый шестой топ-менеджер российских и международных фирм намеревается уехать в ближайшие два года в другую страну. В приоритете – США, Германия или Великобритания.

Ок, о начале позаботились, что дальше?

Зависит от формата и традиционного жанра. Главное, чтобы ожидания читателя максимально совпали с реальностью.

В идеале - чтобы читатель задержался/дочитал.

Хорошо:

- чёткая структура
- деление на части
- гармоничные переходы между микротемами
- небольшой объём (если речь не о лонгриде)

Дополнительный вес:

- кратная справочная информация, позволяющая читателю полностью понимать то, о чём вы ему рассказываете
- вёрстка, оформление, иллюстрации, видео, материалы по теме и т.п.

Справки, досье, пояснения - дайте сразу!



Владимир Шеремет / И



Капитан 1-го р
флоту 36 лет.
подлодку К-27. О
него авария 24 м

Мультифильмы п

Екатерина
Черноземье»: В
решили стать м

Владимир Шер
такой рассказ «З
за горизонт, в с
мгновение озаря
тот, кто его уви
моря. Мне пока
серьёзно, то я р
городе славы рус
флоту. Так что с
связаны с морем
стал моряком, и
подводником».
(смеётся).

«Мне везло на хороших людей»

Ольга Любимова
университета, п

Стелла Писарева
Однажды попрос
сотрудника, с кот
приняли новых л
музее истории КФ

- Вы создали муз
один год и два м
университета. И
экспоната – печ
легенду. Неужел
попросили?

- Нет! Мне везло
кому я обращалас
документов вза
приёма, потому ч
попала в музей та

К профессору Але
хранилась печатк
Лобачевского, я щ
печатку, как толь
ходила, зажав её
Говорила, раз ест
экспонат - напо
время. Я забрала

Уже не тупик

Впрочем, и раньше крымский восток нельзя было назвать местом паломничества туристов, а Керчь так и вовсе была «транспортным тупиком». Но после введения в эксплуатацию моста и трассы «Таврида», уверен **председатель «Ассоциации туроператоров Крыма и Севастополя» Борис Зелинский**, тупик превратится в главные транспортные ворота полуострова.

«Крупный отельный бизнес до сих пор не заходил на Керченский полуостров, потому что ему просто негде там развернуться, — пояснил он. — Потребности туристов, которые сейчас едут туда, в основном, «дикарями», вполне удовлетворяют небольшие частные гостиницы. А вот после постройки моста сюда устремятся, в первую очередь, жители «прилегающих» регионов Южного Федерального округа. Их много, они мобильны, платёжеспособны и, конечно, требовательны».

Ну а пока что массовый турист посещает Керченский полуостров, как правило, в экскурсионном формате, набегами. И керченские власти, видя, что деньги утекают сквозь пальцы, наконец, решили создать условия для того, чтобы туристы оставались в городе-герое.

Восточное побережье Крыма

живописные места с горами и дикими утесами, гротами и голубыми бухтами. Считается, что границы восточного Крыма начинаются у мыса Сатера, что на востоке Большой Алушты, и включают Судак, Феодосию, Коктебель, Береговое, Новый свет, Керчь, Щелкино, Курортное, Героевское, Морское, Осовины, Эльтиген, Лесное, Старый Карантин, Орджоникидзе и некоторые другие.

«Вода» и лирические отступления

История Великой Отечественной войны, а также времён, ей предшествующих и последующих, бывает запечатлена не только в военных и гражданских архивах, треугольных конвертах и литературных произведениях, музеях и мемориалах. Прошедшее оставляет свой неизгладимый отпечаток и в каждом отдельном человеке, причём не только в уме и памяти. История способна накладывать свои письмена на быт, на привычки и даже на физическое тело - подобно тому, как в рассказе Франца Кафки «В исправительной колонии» карающая машина выцарапывает на коже провинившегося текст нарушенной им заповеди. Вот только всегда ли наказанию подвергается действительно виновный?

(из материала о солдате, который пять раз бежал из плена и стал Героем СССР в годы ВОВ)

«Вода» и лирические отступления

Про различные криптовалюты, биткоин и блокчейн сегодня говорят все кому не лень. Но на практике занимаются извлечением прибыли из них единицы. А уж про создание каких-то новых видов цифровых валют не стоит и говорить. В регионах этим пока никто не занимается. За редким исключением.

(из материала о новой криптовалюте)

«Вода» и лирические отступления

История русского народа вот уже тысячу лет неотъемлемо связана с православной культурой. А одним из ярчайших ее символов, уважаемым во всем мире, является колокольный звон. Нередко можно наблюдать картину – застывшие в благоговейном трепете, слушающие чистейшие переливы колоколов иностранцы, пару минут назад с презрением глядевшие на ухабистые русские дороги, перевернутую урну или еще какой из не самых приятных моментов нашей жизни.

Да и наши люди, хотя, пожалуй, каждый хотя бы раз в жизни

«Вода» и лирические отступления

8 Марта - самый романтичный праздник. Он

ассоциируется с любовью, теплом, нежностью и

красотой. Обаятельные девушки наверняка привыкли к

тому, что люди, глядя на них, говорят: «Вам бы в

модели надо!»

(из интервью с моделью)

Канцелярит. Кто кому является

Основными каналами доставок запрещенных предметов на территорию исправительных учреждений являются: попытка проноса на свидание, переброс через основное ограждение, пронос через КПП, сокрытие в передаче, посылке, бандероли.

Самыми востребованными неразрешенными вещами и предметами у заключенных сегодня являются – телефоны, сим-карты, гражданская одежда, заточки, игральные карты, а также спиртосодержащая жидкость и наркотики.

Христос ЯВЛЯЕТСЯ народу

«Явление Христа народу», Александр Иванов, 1837-1857 годы. Холст, масло. Третьяковская галерея



В основном запрещенные предметы на территорию исправительных учреждений попадают так: их пытаются пронести на свидание, через КПП, перебросить через основное ограждение, спрятать в передаче, посылке или бандероли.

Самые востребованные у

осужденных неразрешенные вещи и предметы –

ещё пример

Указанное уголовное дело расследуется под контролем центрального аппарата СК РФ.

В результате проведённых неотложных следственных действий, на следующий день по подозрению в совершении этих преступлений задержан местный житель.

В настоящее время в рамках уголовного дела проверяются иные сведения о противоправных действиях в отношении и других

Лишние «детали» конструктора

Страдательный залог. Когда всё само «делается»

Ситуация с тарифами ЖКХ обсуждалась

Губернатором принято решение

Большая работа будет проведена депутатами в округах

Деятельность группы была пресечена

Следствием осуществляется взаимодействие

Проводятся следственные действия

Отмечается Всемирный день яйца

Лишние «детали» конструктора

Отглагольные существительные и родительный падеж

Установил только после проведения проверки

Выявлен факт сбыта поддельных денег

Заключение государственных контрактов

Проведут ремонтные работы

Наращивание ускорения темпов развития

Лишние «детали» конструктора

Паразиты времени

- **в настоящее время,**
- **в настоящий момент,**
- **в наши дни,**
- **в последнее время,**
- **в современной России,**
- **нынче,**
- **сейчас,**
- **сегодня**

Штампы и клише

Отметим, что органные концерты Валерия Шмата - это яркие незабываемые путешествия в историю стран, эпох и жанров, с которыми связан величайший король инструментов. За плечами молодого органиста сотни концертов в Республике Беларусь и далеко за её пределами. Отличительной чертой выступлений Валерия является и тот факт, что он не только блестяще играет руками и даже ногами, но и великолепно поёт старинные арии, хоралы и даже пьесы на слова классиков

Шапмы и клише

[...] В школьные годы получила юношеский разряд по спортивной гимнастике, но судьба внесла свои коррективы.

Нужно ли сейчас, в век информационных технологий, знать грамматику и пунктуацию, [...]

Несмотря на то, что юношеские планы перечеркнула

Вводные слова и конструкции: плохо, когда много

Однако, как стало известно позже, в Варшаве предложение Мединского отказались рассматривать по существу.

Напомним, что в конце марта премьер-министр Польши Эва Копач заявил об отказе ехать в Смоленск на пятую годовщину авиакатастрофы, в которой 10 апреля 2010 года погибли 96 человек, включая президента Польши Леха Качиньского.

Кроме того, 27 марта главная военная прокуратура Польши предъявила обвинения двоим авиадиспетчерам смоленского аэродрома «Северный» по делу о крушении польского борта.

Добавим, что ...

Неуместные эмоции, оценочные суждения и комментарии «от себя»

Добавим, что за кадром 30-минутного фильма звучит голос самого автора, который пробирает до мурашек.

(из новости)

Мэрия Смоленска заплатит 1 млн рублей за 120 минут эфирного времени

Скорее всего, никто, кроме чиновников, эти выпуски смотреть не станет.

(из новости)

Лишние «детали» конструктора

Неуместные эмоции, оценочные суждения и комментарии «от себя»

Если бы не одно обстоятельство, которое в сотый раз доказывает, что среди городских чиновников как-то слишком много, мягко говоря, чудаков.

(из статьи)

Когда интервью закончилось, я была рада, что вопросы

Мише задавала я, а не он мне.

от которых текст точно не станет хуже

- **Начинайте с заголовка**
- **Умерьте своё эго**
- **Перечитайте написанное**
- **Удалите первый абзац**
- **Уберите многоточия. Многоточия - для романов!**
- **Уберите фрагменты с повтором мысли**
- **Вырежьте всё, что не меняет смысла текста**
- **Перечитайте ещё раз!**

- **Думайте о том, что нужно читателю.** Миссия СМИ важнее денег
- **Будьте лаконичны**
- **Не оригинальничайте**
- **Изучайте советы для копирайтеров**
- **Читайте художественную литературу и публицистику**
- **Нарушайте правила, если уверены, что «лишняя деталь» в конкретном случае украшает текст**



**Спасибо
за внимание!**



Использованы материалы

**Катерины Ерошиной
Максима Ильяхова
Тимура Аникина**

