

**ТЕКСТ.**

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ  
ФОРМЫ СОЧИНЕНИЙ.**

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ**

**1. Текст** — это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

**2. Основные средства грамматической связи предложений в тексте:**

- **порядок предложений,**
- **порядок слов в предложениях,**
- **интонация,**
- **средства связи предложений в тексте:**  
повторяющиеся (лексический повтор) или однокоренные слова, местоимения, обращение, лексические и текстовые синонимы, родовидовые слова и др.

3. У текста есть **заглавие**.

4. В заглавии текста прямо или косвенно находит отражение его **тема** (то есть то, о чем или о ком говорится в тексте) и **идея** (основная мысль, то, к чему призывает, чему учит, ради чего написан текст).

5. Тема и идея текста раскрывается постепенно, поэтому **текст** обычно делится на части (**обладает делимостью**):

- вступление (начало текста),
- основная часть,
- заключение (конец текста).

**6. Часть текста, которая раскрывает содержание подтемы (микротемы) - наименьшей составной части темы целого текста, называется абзацем. Абзац начинается с красной строки (отступа в начальной строке).**

**Микротекст - часть текста, в котором раскрывается микротема.**

**7. Все части текста связаны между собой по смыслу (все они раскрывают одну и ту же тему и идею) и структурно, то есть по строению.**

8. Последнее предложение текста должно заканчиваться словами, с которых текст начинался, или возвращать нас к заглавию, тогда текст получает **композиционную завершенность**, то есть в нем все есть, все сказано; **его тема и идея раскрыты**; ни убавить, ни прибавить ничего не надо.

9. Для текста характерно **единство стиля** (стилистическое единство).

# Признаки текста

- **Заглавие (или возможность его)**
  - **Тема**
  - **Идея**
- обычно отражается  
в заглавии
- **Делимость:**
    1. **Вступление.**
    2. **Основная часть**
    3. **Заключение.**
  - **Связность, композиционная завершенность, стилистическое единство**

**Текст** - это неразрывное единство формы  
и содержания

**Основная цель текста** - донести  
определенную информацию,  
определенный смысл до адресата  
(слушателя, читателя.)

Непременное **условие понятности**,  
успешного восприятия - смысловая  
целостность.

К распадению, обесмысливанию текста  
может привести нарушение его формы,  
отсутствие связности.

**1. Выберите из предложенного перечня особенностей текста те, что относятся к типу речи рассуждение:**

- а) словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков;**
- б) рассказ о каком-то событии в его временной последовательности;**
- в) в композиции принято выделять тезис, доказательство, вывод;**
- г) имеет коммуникативное намерение – доказать.**



## 2. Выберите то определение, которое подходит к понятию эссе:

**а)** один из основных жанров публицистического вида, характеризующийся постановкой проблемы, разработкой широкого значения выводов на основе анализа явлений одного или нескольких произведений, взятых в неограниченном масштабе, на основе теоретических посылок и обобщённых данных;

**б)** небольшое литературно-публицистическое произведение, близкое к рассказу, но отличающееся от него художественным воплощением таких лиц, эпизодов, явлений, событий, которые были в действительности и которые автор воссоздаёт на основе личного наблюдения;

**в)** прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и передающее индивидуальные впечатления и соображения, связанные с ней.

**3. Выберите термин,  
соответствующий данному  
определению.**

**“Краткая характеристика книги, статьи,  
излагающая содержание (обычно в виде  
перечня главнейших вопросов) и дающая  
иногда их оценку”.**

- а) отзыв;**
  - б) эссе;**
  - в) статья в газете;**
  - г) аннотация.**
-

# АННОТАЦИЯ - [от лат. annotatio - замечание].

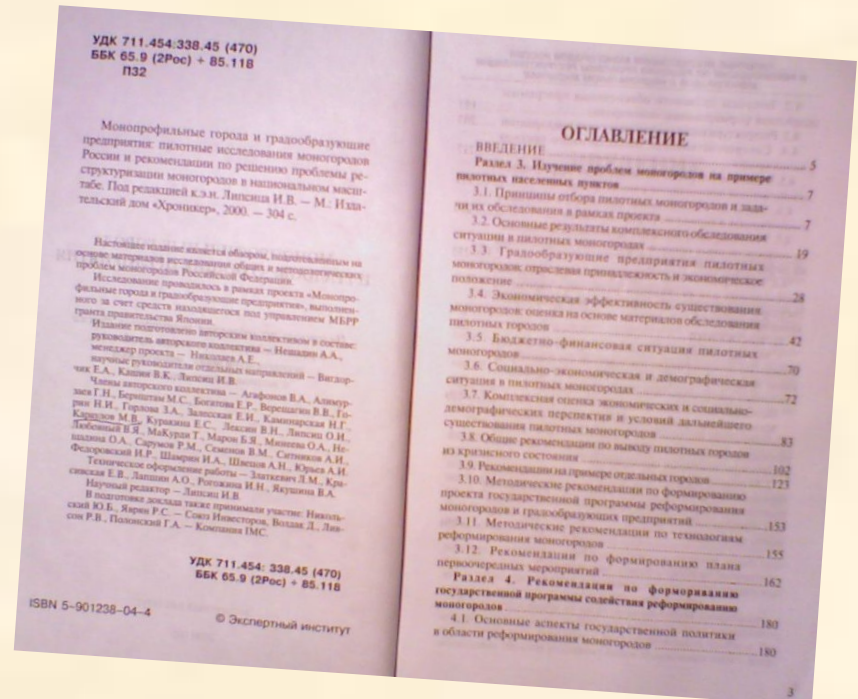
Краткая характеристика какого-либо издания или рукописи, излагающая их содержание (обычно в виде перечня основных тем), указывающая их назначение, адресата, научную или художественную ценность. **Дать, составить, написать аннотацию к чему-либо, на что-либо**

## Авторы:

Кандидат технических наук **Е. М. Фокин**  
Кандидат технических наук **С. В. Чижов**

В настоящей брошюре изложены практические рекомендации по организации, планированию, проектированию и реализации технических мероприятий по защите акустической речевой информации, обсуждаемой в защищаемых помещениях, от утечки по виброакустическим каналам методом активного виброакустического шумления. Рассмотрены типовые задачи, решаемые при создании систем виброакустической защиты защищаемых помещений, и изложены типовые технические решения по блокированию виброакустических каналов устройств семейства «Соната-АВ».

Брошюра может быть полезна сотрудникам организаций, оказывающим услуги в области защиты информации, а также использоваться в качестве учебного пособия при проведении практикумов студентов высших учебных заведений и слушателей курсов повышения квалификации по специальности «Инженерно-техническая защита информации».



# ОТЗЫВ О КНИГЕ

Дать отзыв о книге - значит высказать и обосновать свое мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения:

- тезис (мнение читателя о книге);
- доказательства справедливости этого мнения;
- вывод (общая оценка книги);
- рекомендации (кому прочитать данную книгу)

Отзыв может содержать описание внешнего вида книги, ее иллюстраций. В отзыве, как правило, сведения даются самые необходимые, а оценка общая (иначе это будет рецензия).

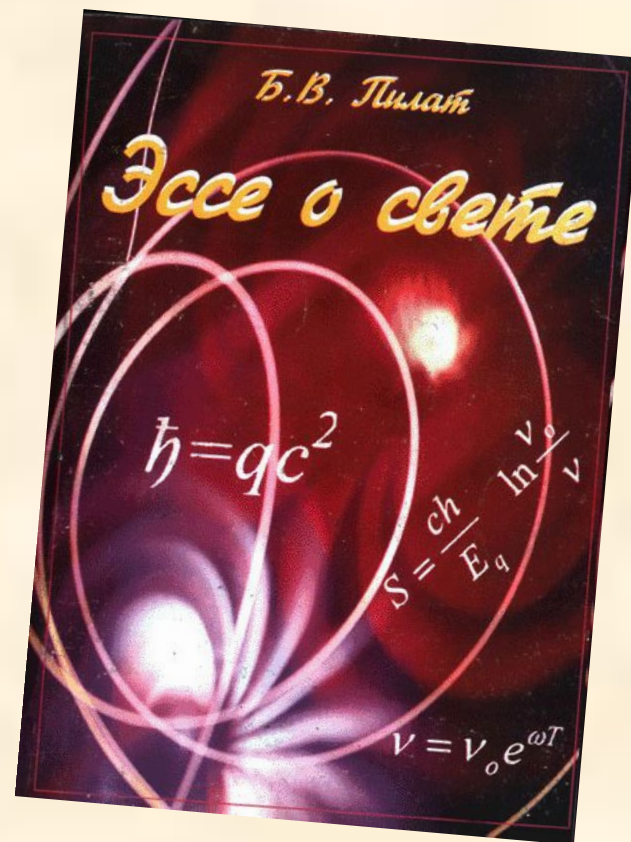
# План отзыва

1. Автор и название произведения. Жанр (роман, повесть, поэма, сборник фантастических рассказов и т.д.),
2. О чем говорится в книге?
3. Герои произведения.
4. Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
5. Как читается книга (увлекательно, скучно, трудно).
6. Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

Если в книге, кроме основного текста, есть предисловие крупного ученого или писателя, сведения об авторе, история создания книги, рисунки, обязательно скажи об этом.



**Эссе** (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.



# РЕЦЕНЗИЯ

[от лат. *recensio* - рассмотрение]

Официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-л. научного сочинения, произведения искусства. **Написать, опубликовать, зачитать рецензию.**



# Подберите синонимы к словам

Рецензировать

критиковать, оценивать, разбирать,  
ценить достоинство.

Рецензия

отзыв, оценка, суждение, рецензия,  
суд, разбор, рассуждение.





# Какова цель рецензии? Зачем пишу?

прочитали -->  
удивились -->  
задумались -->  
пишем рецензию...



**Рецензия** – это эмоциональный  
отклик - анализ: о чём? как?  
что я об этом думаю?

# Жанры сочинений-рецензий:

- **небольшая литературно-критическая или публицистическая статья** (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем;
- **сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование;**
- **развёрнутая аннотация**, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.

**!!!! Под школьной экзаменационной рецензией понимается рецензия - развернутая аннотация.**

# **Примерный план рецензии на литературное произведение.**

**1.** Библиографическое описание произведения (автор, название, издательство, год выпуска) и краткий (в одном - двух предложениях) пересказ его содержания.

**2.** Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).

**3.** Критический разбор или комплексный анализ текста:

- **смысл названия**
- **анализ его формы и содержания**
- **особенности композиции**
- **мастерство автора в изображении героев**
- **индивидуальный стиль писателя**

## **4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:**

- основная мысль рецензии**
- актуальность тематики произведения**

**В рецензии не обязательно присутствие всех вышеперечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.**



# **Памятка: Как работать над рецензией на книгу (произведение).**

**I. Внимательно прочитайте или перечитайте книгу.**

**II. Подумайте над вопросами.**

- 1. Как книга читалась? Как будет она восприниматься другими читателями?**
- 2. Какова тема произведения? Какова его главная мысль? В чём убеждает нас автор?**
- 3. Как писатель приводит нас именно к этим выводам?**
- 4. Кто герои книги? Каковы их стремления, дела, характеры?**
- 5. В чём художественное своеобразие книги? Как она построена?**
- 6. Каков язык книги? Что в языке вам показалось необычным, ярким?**
- 7. Какова ваша общая оценка книги? Что в этом произведении особенно ценного, нового? А что, может быть, недостаточно убедительно, не совсем удачно?**

# Рефлексия.

- Оцените степень практической пользы материала урока.
- Оцените степень собственного участия
- Оцените степень комфортности на уроке.



**Домашнее задание:**  
**упр. 85 (стр.97)**

