

Что такое текст?

Тема и основная мысль текста

Урок развития речи

5 класс

Четырнадцатое сентября

Все названия месяцев наши из древнеримского к...лендаря, но обычно в византийской переделке. Надо иметь в виду, что Новый год начинался 1 марта: поэтому ч...словые наименования месяцев не совп...дают с нашими номерами.

Как седьмой месяц римского к...лендаря, сентябрь был назван именем, происх...дящим от «сэптэм» — семь, «сэптэмбер».

(Л. Успенский)

Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.

Какой из данных отрывков является текстом? Свой ответ обоснуйте.

1. Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Чистым белым снегом покрылась земля. Далеко видны во ржи голубые и синие цветы васильков. Ещё цветут поздние осенние цветы.



2. Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Падают с берез и медленно кружатся в воздухе легкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити паутины.

Ещё цветут поздние осенние цветы.



Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.

(1) Я люблю свою лошадку. (2) Причешу ей шерстку гладко. (3) Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку.



(4) Монголо-татары были кочевниками. (5) Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. (6) Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. (7) Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. (8) А конь этот оказался непростым. (9) Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. (10) Пасли эти стада простые кочевники. (11) Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

Проверь себя

1. Я люблю свою лошадку. **2.** Причешу ей шерстку гладко. **7.** Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

3. Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. **6.** Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. **8.** А конь этот оказался непростым. **11.** Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

4. Монголо-татары были кочевниками. **5.** Они перемещались верхом по степям Центральной Азии.

9. Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. **10.** Пасли эти стада простые кочевники.

Это текст? Докажите...

**Я люблю свою
лошадку. Причешу ей
шерстку гладко.
Гребешком приглажу
хвостик и верхом поеду
в гости.**



Тематическое единство

**Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
и верхом поеду в гости.**



Грамматическое единство

глаголы 1 лица

существительные

Я люблю свою лошад**ку**.
Причешу ей шерст**ку**
гладко. Гребешком
приглажу хвостик**и** и
верхом поеду в гости.

Почему это текст?

Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. А конь этот оказался непростым. Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

Конь бьется, вырваться хочет, но

глаголы прошедшего времени

парень схитрил ■ – привязал ■ **конец**
аркана к дереву и стал ■ **сматывать**
веревку. Мотает, мотает все короче и
короче, **конь совсем из сил выбился.**
А **конь** этот оказался непростым. Да
и **парень** тоже не промах – еще
крепче веревку натянул.



Докажите, что это текст

Монголо-татары были кочевниками. Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. Пасли эти стада простые кочевники.

Монголо-татары были

кочевниками. Они

глаголы прошедшего времени

перемещались верхом по степям

Центральной Азии.

Монгольская знать владела

огромными табунами лошадей,

стадами верблюдов и овец.

Пасли эти стада простые

кочевники.

Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.
- Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.

Какова тема текстов? Как авторы относятся к изображаемому?

Скучная картина!

Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
лужи у крыльца.

Чахлая рябина
мокнет под окном;
Смотрит деревушка
сереньким пятном.

(А. Плещеев)

Унылая пора!

Очей очарованье,
Приятна мне твоя
прощальная краса,
Люблю я пышное
природы увяданье,
В багрец и золото
одетые леса.

(А.С. Пушкин)



Словесное описание картины

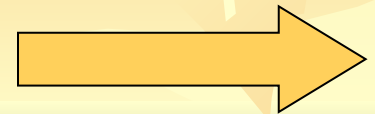
- Воспользуйтесь советом Антона Павловича Чехова, который говорил, что обязательно нужно представлять самого себя среди того пейзажа, который написан художником, – тогда картина оживёт.
- Попробуйте «войти» в картину, почувствовать чистый, прозрачный воздух осени, тихие переливы воды, шорох золотых листьев.
- Опишите свои ощущения, то настроение, которое возникло у вас, когда вы оказались в светлый осенний день на берегу маленькой речушки.

Подобрать нужные слова вам помогут высказывания русских писателей:

1) Береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уже не греет, но блестит ярче летнего... (И. Тургенев)

2) Как украсили и зажгли лес берёзы! Зелёные, они сливались с лесом, а сейчас горят среди сосен золотыми кострами. (Г. Николаева)

3) Берёзовые рощи стоят, как толпы девушек-красавиц в шитых золотым листом полушалках. (К. Паустовский)



Невольные слезы обожгли мне глаза... Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. Эта картина вошла в мое сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до сих пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете...

Все дрожало у меня в душе. Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашел свою родную страну. Я уже любил ее до последней прожилки на каждом незаметном листике. Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда еще молодого сердца.

(К. Паустовский)

Что такое текст

- **Текст** – от лат. *textum* – ткань; связь, соединение.
- **Текст** – это группа предложений, объединенных в целое одной темой.
- Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.
- **Текст** создается для выражения мысли. Это связное законченное высказывание.

**Спасибо за урок.
До свидания!**

Использованные материалы:

- [www. artlib.ru](http://www.artlib.ru)
- Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников. – М.: Вербум-М, 2000.
- Альбеткова Р.И. Изучение темы «Текст» на уроках словесности в 5-6 классах // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – №31.
- Никитина Е.И. Русская речь. 5 класс. – М., 2001.
- Львова С.И. Русский язык. 5 кл.: уч. для общеобразоват. учреждений. – М., 2006.
- Слайды 7 – 14 данной презентации созданы Т.Б. Байдаковой



**Презентацию подготовила Юрьева Е.С.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 758 г. Москвы**