

Текст.

Тема и основная мысль текста

Текст – это несколько предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Тема – это то, о чём говорится в тексте (предмет речи).

Тема может быть определена в заголовке текста.

Основная мысль – это то главное, что хотел сказать автор текста.

Основная мысль:

- может раскрываться в заголовке текста (*«Удачная рыбалка», «Счастливый случай»*);
- может быть выражена в одном из предложений текста;
- может формулироваться из всего содержания текста.



Основные признаки текста

• Единство темы и основной мысли

Все предложения и части текста раскрывают его тему и основную мысль.

Связность

Предложения в тексте связываются по смыслу и грамматически.

Последовательность развития мысли

В любом тексте каждое последующее предложение даёт информацию для развёртывания содержания текста.

Завершённость в раскрытии темы

Небольшие тексты в основном состоят из 3 частей:

- зачина (начала)
- средней части
- концовки

Завершённым считается тот текст, в котором имеются все эти 3 части.



Способы связи предложений в тексте. Цепная связь

При **цепной связи** мысль последовательно передаётся от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие.

При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами.

Средства связи предложений в тексте

повторы слов

Слово — великое дело. Добрым словом можно соединить людей, приласкать. А неосторожным словом можно обидеть.

СИНОНИМЫ

Народные песни и пляски обычно сопровождались игрой на гусях. Этот старинный инструмент очень любили на Руси.

местоимения

Во дворе у Никитиных стояла берёза. Она была старая и кривая. Никто не знал точно, сколько ей было лет.

СОЮЗЫ

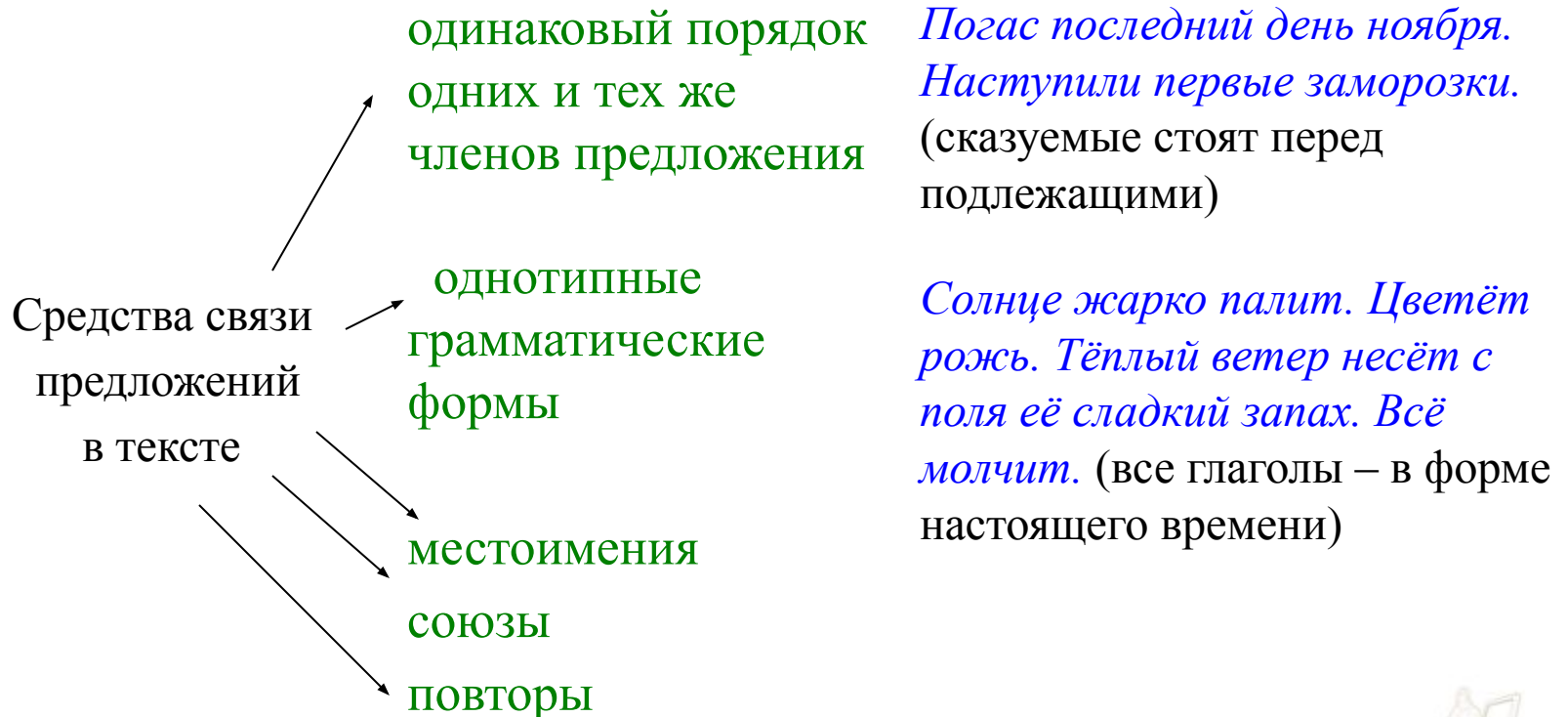
Осенью птицы улетают на юг. А перед дальней дорогой они всегда поют на прощание у своих домиков.



Способы связи предложений в тексте. Параллельная связь

При **параллельной связи** каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его.

При такой связи предложения в тексте можно поменять местами.



Типы текстов. Повествование

В *повествовании* рассказывается о событиях, которые развиваются последовательно.

Композиционная
схема
повествования

1. Начало события
2. Развитие события
3. Конец события

Типы текстов. Описание

В *описании* раскрываются (перечисляются) признаки предмета речи.

Композиционная
схема
описания

1. Общее впечатление от предмета речи
2. Признаки предмета речи
3. Оценка предмета речи



Типы текстов. Рассуждение

В *рассуждении* объясняется или доказывается что-либо.

Композиционная
схема
рассуждения

1. Тезис (основная мысль)
2. Доказательства
3. Вывод

