

# Теоретические основы культуры речи



# План:

1. Понятие культуры речи
2. Нормативный аспект культуры речи
3. Понятие литературной нормы. Виды норм.
4. Признаки норм
5. Акцентологические нормы



# 1. Понятие культуры речи

**Культура речи** – владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации.



## 2. Нормативный аспект культуры речи

-владение языковыми нормами.

Литературная норма (лат. norma – образец, правило) – совокупность правил, регламентирующих употребление слов и грамматических форм, сочетание слов и построение предложений.

Кто?

Когда?

Где?

Как часто?



### 3. Виды норм

1. Акцентологические
2. Орфоэпические
3. Лексические
4. Стилистические
5. Грамматические (морфологические и синтаксические)
6. Орфографические и пунктуационные



## 4. Признаки нормы

- относительная устойчивость;
- типичность;
- распространенность;
- соответствие узусу и возможностям системы языка;
- предпочтительность и обязательность;
- отражение реальных тенденций развития языка



## 2. Тест на уровень речевой культуры

*договор, хозяева, процент, портфель, доллар,  
инструмент, квартал, километр, средства,  
ходатайствовать, мощностей, обеспечение, компьютер,  
агент, вероисповедание, валовой, выборы, досуг*

Число слов, в которых правильно расставлены знаки препинания	Уровень речевой культуры в произношении слов при расстановке знаков ударения
18	Очень высокий
17	Высокий
16	Выше среднего
15	Чуть выше среднего
14	Средний
13	Чуть ниже среднего
12	Ниже среднего
11	Низкий
10 и меньше	Очень низкий



## 5. Акцентологические нормы (лат. *accentus*-ударение)

Ударение:

- Свободное
- Разноместное (*при́город - го́род - городо́к - городскóй*)
- Подвижное (*земл́я - зéмлю - нá землю*)





## 5. Акцентологические нормы

1. Многие односложные имена существительные мужского рода имеют в косвенных падежах единственного числа ударение на окончании, например: *бинт – бинт'а, штрих – штрих'а, зонт – зонт'а*.
2. В винительном падеже единственного числа существительные женского рода имеют ударение то на окончании, то на корне.  
Ср.:
  - *весн'а – весн'у, нор'а – нор'у, стоп'а – стоп'у.*
  - *гор'а – г'ору, доск'а – д'оску, цен'а – ц'ену.*
  - С ударением на окончании произносятся некоторые имена существительные женского рода при употреблении с предлогами «в» и «на» в обстоятельственном значении: *на груд'и, на двер'и, в ноч'и, в сет'и, в чест'и.*



## 5. Акцентологические нормы

- 3. В родительном падеже множественного числа произносятся:
  - с ударением на основе: *м'естностей, п'очестей, пр'ибылей*;
  - с ударением на окончании: *ведомост'ей, крепост'ей, новост'ей, повест'ей, скатерт'ей, четверт'ей*.
- Различается произношение *ступ'еней* (в лестнице) и *ступен'ей* (ступень развития чего-л.).
- 4. Иногда предлоги принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное (или числительное) оказывается безударным. Чаще всего ударение перетягивает на себя предлоги **на, за, под, по, из, без**, например:
  - **на:** *н'а воду, н'а ногу, н'а руку, н'а спину, н'а зиму, н'а два, н'а сто*;
  - **за:** *з'а волосы, з'а ночь, з'а года, з'а два, з'а душу, з'а нос*;
  - **под:** *п'од ноги, п'од руки, п'од гору, п'од нос, п'од вечер*;
  - **по:** *п'о морю, п'о лесу, п'о полю, п'о полу, п'о два, п'о сто*;
  - **из:** *и'з лесу, и'з дому, и'з носу, и'з виду*;
  - **без:** *б'ез вести, б'ез толку, б'ез году неделя*.



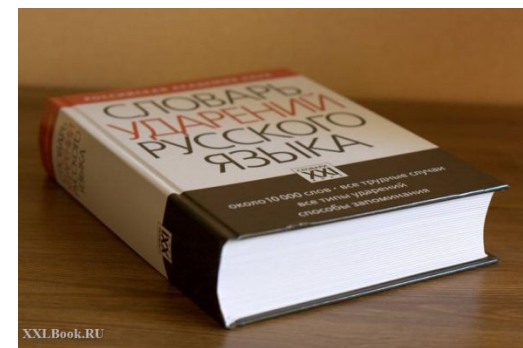
## 5. Акцентологические нормы

5. Во многих глаголах в прошедшем времени в форме женского рода ударение стоит на окончании: *брал'а, был'а, взял'а, жил'а, начал'а, спал'а*.
6. Во многих кратких страдательных причастиях прошедшего времени ударение стоит на основе, кроме форм единственного числа женского рода, в которой оно переносится на окончание, например: *взят – взят'а, вз'ято, вз'яты*;



# 5. Акцентологические нормы

1. «Орфоэпический словарь русского языка»
2. «Акцентологический словарь русского языка»
3. «Словарь ударений для работников радио и телевидения» (составители Ф.А.Агеенко, М.В.Завра, под ред. Д.Э.Розенталя)
4. сайт [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)



## Домашнее задание

По Акцентологическому словарю или Словарю ударений (см. сайт [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)) выписать 20 вариантов норм ударения, указывая на их разновидность.

Например:

*Творог* – *творог* (равноценные)

*Договор* (нормативное)

*Экскурс* – (устаревшее) *экскурс*

