1. Найдите предложения, в которых допущена пунктуационная ошибка.

2. Перепишите их, подчеркивая однородные члены предложения и правильно расставляя знаки препинания.

3. Не забывайте указывать номер тестового задания и номер предложения (по ходу задания).

Шкала оценивания	
0 – 6	«2»
7 – 9	«3»
10 – 12	«4»
13 – 14	«5»

А 1. 1. Весь день хотелось пить, и Гуров часто заходил в павильон, и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом, то мороженого.
2. И справа, и слева и, вероятно, также над домом сверкали молнии.
3. В маленькой городской церкви бойко звонили колокола.
4. Он давно и часто ездил по этой дороге и знал на ней каждый кустик и каждую ямку.

А 2. Тригорин зажегся было ее молодым, пылким чувством, а потом бросил Нину вместе с ребенком, вернувшись к своей прежней необременительной привязанности.
2. Он слышал ужасный запах, видел грязь, беспорядок и стоны и чувствовал, что помочь этому нельзя.
3. Я любил его дом, парк, большой фруктовый сад и речку, и его философию, немножко вялую и витиеватую, но ясную.
4. И все-таки чудились за этой мутью: не то месяц, не то звезды.

А 3. Мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая.

2. От вас ни слуху, ни духу, как будто в воду канули!

3. Старый буфетчик Ермил, сидя в преогромных, оловянных очках и с чулочными спицами в руках, не узнал меня в передней.

4. Тарантас с тюками казался черным пятном, возле него двигались два силуэта: студент с чемоданом в руках и ямщик.

А 4. 1. Им обоим отвели на ночь большую комнату, где стояли две старые деревянные кровати с резными украшениями.
2. Без сердца, без ума и без товарищей не совладать им со скукою мирскою.
3. Белое, даже бледное лицо, темные волосы, бархатный взгляд и длинные, черные ресницы – вот все, что бросилось ему в глаза и ослепило его.
4. Мы толковали о разном: перебирали игру актеров, общество, которое видели в партере и в ложах.

А 5. 1. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с жалюзи на окнах и высокою крышей, рыжею от ржавчины.
2. Невежда также в ослепленье бранит науки и ученье, и все ученые труды.
3. Он так себе человек: ни рыба, ни мясо.
4. Цветы наполнили дом, окружили хорошенькую именинницу, вырвались на улицу из окон и предсказали исполнение всего загаданного.

А 6. 1. Удивительных роз, и лилий, и камелий, и тюльпанов, вообще таких цветов, как у Песоцкого, Коврину не случалось видеть нигде.
2. Он блестящими, черными глазами смотрел на горячившегося помещика с седыми усами и, видимо, находил забаву в его речах.
3. Кругом мертво, пустынно и печально.
4. Сумрак беседки, шаги, запах купальни, смех: все это с поразительною ясностью предстало в его воображении.

А 7. 1. Не будет больше этого огромного вишневого сада, этого красивого старого дома.
2. На полустанке жило несколько человек: я с женой, глухой и золотушный телеграфист да три сторожа.
3. Комната, Нюта, рассвет и сам он – все слилось в одно ощущение острого необыкновенного небывалого счастья, но прошло полминуты, и все это вдруг исчезло.
4. И не пили они и не ели, а только пробовали.

А 8. 1. Я люблю все, чему в этом мире ни созвучья, ни отзвука нет.
2. Бесследно исчезнет уклад, веками создававшийся в степном помещичьем имении.
3. Россия – страна прекрасная, бесконечная.
4. Лишь изредка, когда пишу или читаю, вдруг ни с того, ни с сего припомнится мне то зеленый огонь в окне, то звук моих шагов.

А 9. 1. Сплошная движущаяся во тьме ночь заглянула под крышу нашего дома.
2. Путь был неблизкий как по воде так и по континенту.
3. У белых каменных ворот, которые вели со двора в поле, и у старинных крепких ворот со львами стояли девушки.
4. Я любил эту зелень, тихие солнечные утра, звон наших колоколов, но люди, с которыми я жил в этом городе, были мне скучны, чужды и порой даже гадки.

А 10. 1. Грохот колес по булыжникам, возгласы и звон бубенцов, и весь шум конной лавины стали покрывать заунывную колокольную песню.
2. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с жалюзи на окнах и высокою крышей, рыжею от ржавчины.
3. Невежда также в ослепленье бранит науки и ученье, и все ученые труды.
4. Он так себе человек: ни рыба, ни мясо.

А 11. 1. Цветы наполнили дом, окружили хорошенькую именинницу, вырвались на улицу из окон и предсказали исполнение всего загаданного.
2. Нигде: ни кустов, ни травы, всюду один мох.
3. Все было на месте банка свиной тушенки, буханка черного хлеба, моток крепкой бечевки и немало других вещей, нужных в дороге.
4. Справа от сцены располагались торговые лавчонки, в которых можно было купить и плитку шоколада, и жареного цыпленка, и грибы.

А 12. 1. Каштанка бегала взад и вперед и не находила хозяина.
2. Девушку охватила если и не досада, то явное неудовольствие собой.
3. Сам хозяин обточил для этой двери красивое железное кольцо.
4. В кабинете отца стояли: коричневые бархатные кресла, книжный шкаф и большой письменный стол.

А 13. 1. Шутов и скоморохов, и приглашали на праздник, и уговаривали, и силой заталкивали во двор.
2. Обход огромного нового продуктового магазина занял полдня.
3. Я опустил циновку, закутался в шубу, и задремал, убаюканный пением бури и качкою тихой езды.
4. Аптекарь выходил из дома в одно и то же время и степенно отмерял твердыми шагами ежедневные двадцать минут перед обедом.

А 14. 1. Только и дела, что разговаривать и понимающе молчать, и незаметно переглядываться.
2. Легкость его взглядов претила жителям городка и странным образом притягивала, не только газетчиков, но и чиновников.
3. В городе было два больших монастыря, несколько соборов, десятки церквей и колоколен.
4. О сценической манере Заречной, о том, как меняется эта манера, можно судить по ее монологу о мировой душе и по ее горячечной исповеди в последнем действии пьесы.