

**Т И М   С О Б А К И Н**

**И Г Р О В Ы Е   Ф О Р М Ы   Д И А Л О Г А   С  
Ч И Т А Т Е Л Е М**

**Подготовил:  
Воспитатель Козак О.А**



## **Цели работы:**

Развивать устойчивый интерес к творчеству детского писателя у детей и их родителей.

## **Задачи работы:**

Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи.

Создавать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

Организовывать различные виды деятельности, воздействующие на формирование у детей и их родителей интереса к творчеству детских писателей;





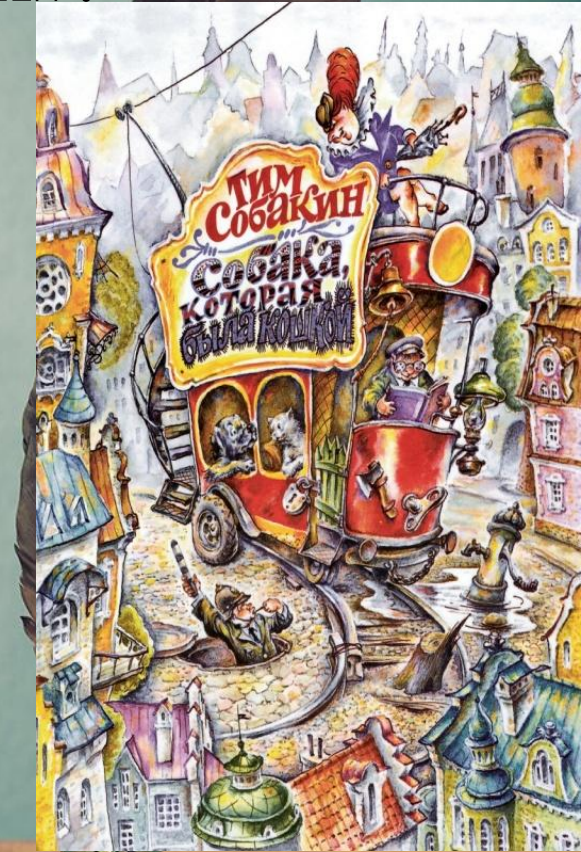
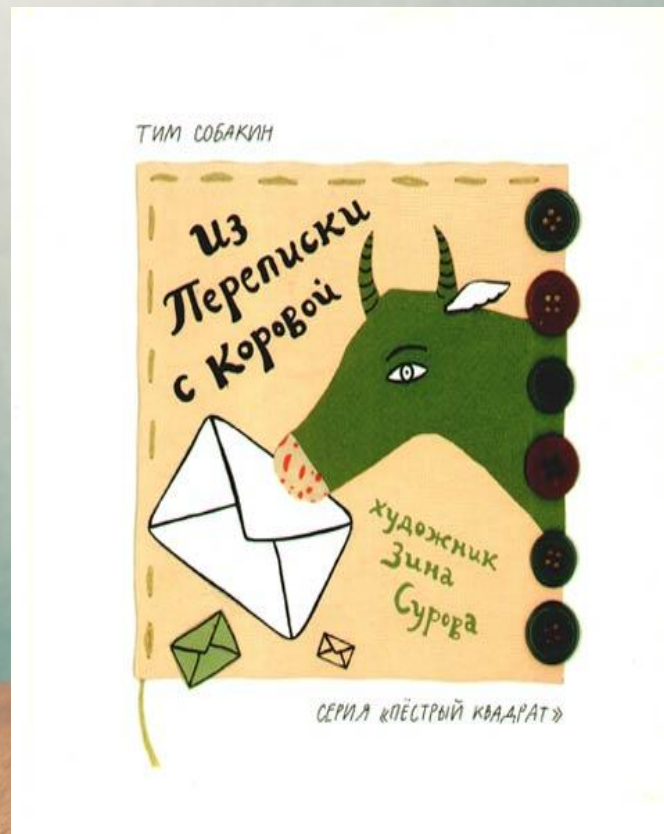
- ❑ Родился 2 января 1958 года на Украине.
- ❑ В 1981 году окончил Московский инженерно-физический институт по специальности математик-программист.
- ❑ Серьезно заниматься литературой начал с 1982 года.
- ❑ В 1987 году закончил факультет журналистики МГУ. Первая публикация в широкой прессе в 1983 году.
- ❑ В 1991 году принят в ряды Союза писателей.
- ❑ С 1988 года занимается исключительно литературной деятельностью.



- Публиковался в различных журналах: «Октябрь», «Пионер», «Мурзилка»
- С 1990 по 1995 год являлся главным редактором журнала детского журнала «Трамвай» .



- В 1990 году издаёт произведение «Все наоборот»
- в 1991 году «Из переписки с коровой»,
- в 1995 году «Собака, которая была кошкой».



# Лунная сказка

Снова ночь пришла на небо  
И Луна висит опять.  
Лунный Заяц в сонный город  
Отправляется гулять.  
Он крадётся по бульвару,  
На котором шум умолк.  
Зайцу Лунному навстречу  
Ковыляет Лунный Волк.  
Рассказав ночные вести  
На пустынной мостовой,  
будут лакомиться вместе  
Шоколадною звездой.  
А потом наступит утро,  
Как бывает по утрам.  
Лунный Волк  
И Заяц Лунный  
Разбегутся по углам.  
Аккуратный дворник Ветер  
Выйдет с ветреной метлой.  
От звезды блестящий фантик  
Ловко сдует с мостовой.

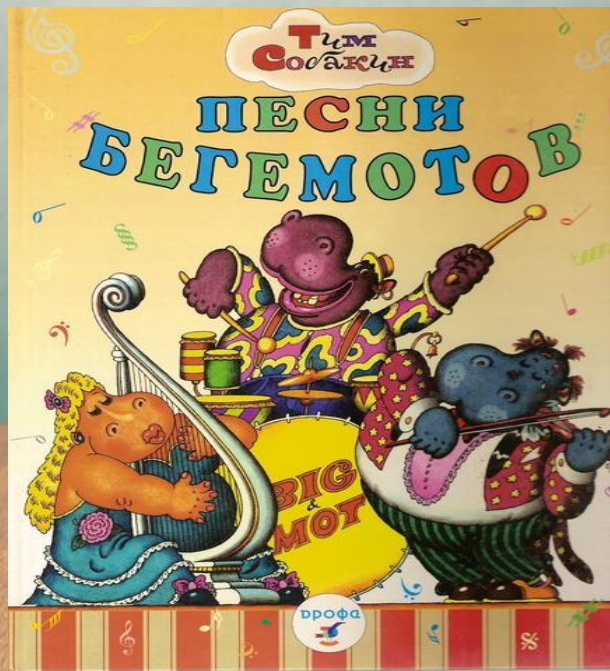
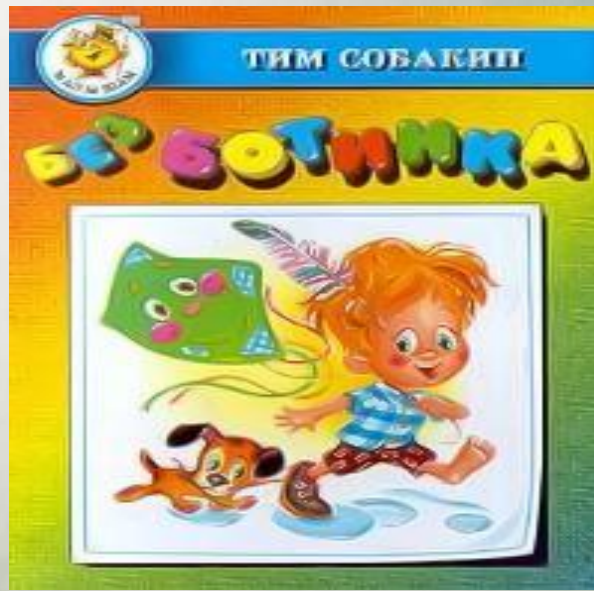
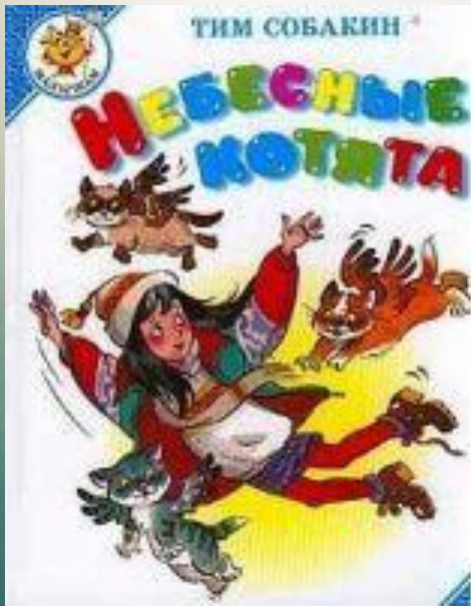


Если продолжить тему о лирических, трогательных произведениях Собакина, то стихи «Послание Рыжему Коту...» и «Одуванчики для крысы» именно такие. В них тоже есть юмор и задор, но проникнуты они нежной грустью и ностальгией.

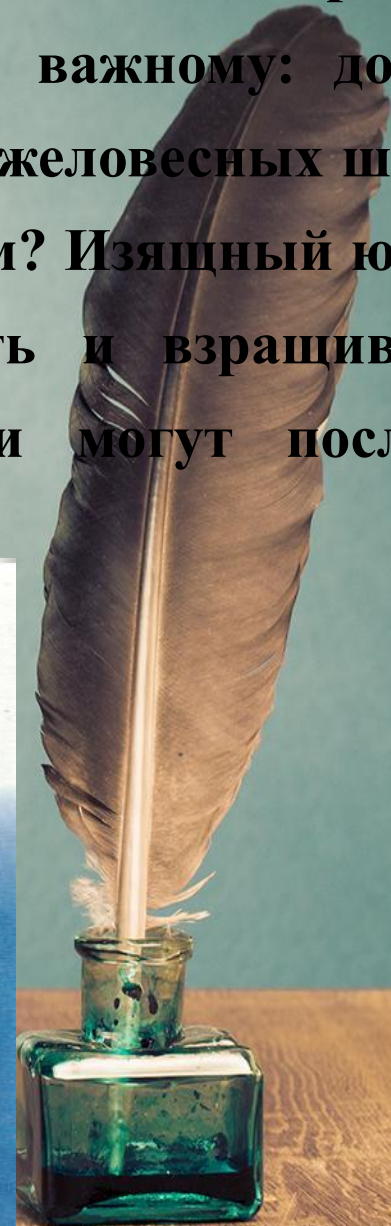
«Шутка ветра», «Откровение гусеницы», «Висело солнце на гвозде», «Собачья жизнь» и некоторые другие прекрасные произведения напечатаны во многих детских изданиях. И если малыши воспринимают их органично, как забаву, то взрослые заметят в этих стихах глубокие жизненные, даже философские размышления автора и задумаются: а для ребят ли он их писал?







□ Что же несут все эти веселые истории в стихах и прозе, что воспитывают, чему обучают детей? Очень важному: доброму, легкому, искрометному чувству юмора без тяжеловесных шуток и сарказма. Многие ли владеют этим качеством? Изящный юмор — не врожденная черта, его надо прививать и возвращать, а произведения Тима Собакина как раз и могут послужить прекрасным пособием для этой цели .



В настоящее время работает шеф-редактором в Издательском доме "Веселые картинки", выпуская детские журналы "Трамплин" (о здоровом образе жизни) и "Филя" (о животных и природе). Активно сотрудничает со многими другими изданиями.

